

أنت أولاً ..

.. نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٦٨ ■ الاثنين ٨ مايو ٢٠٠٦ ■ ١٠ ربيع الآخر ١٤٢٧هـ ■



■ أضواء على منتخبات مونديال ٢٠٠٦

■ جورج ويا : لن أستسلم

«الأحلام» في قفص الاتهام!



خوف وترقب

العروض القطرية تلاحق نجوم «الفراعنة» ■ استاد الدوحة ■ موسم آخر لأكسبريا مع الخور ■ استاد الدوحة ■ عروض ربانية «من الكواليس» لأعمدة الوكرة ■ استاد الدوحة ■ الخليجيون يطالبون بمستحقاتهم مرة أخرى ■ استاد الدوحة ■ حضور إعلامي كبير في أغلى البطولات ■ استاد الدوحة ■ مدربو الأربعة .. بين الواقعية والتفاؤل

ضربة البداية

الكأس الغالية .. لمن ؟

اليوم تبدأ منافسات دور الأربعة لبطولة كأس سمو الأمير المفدى عبر المواجهة التي ستجمع فريقي الوكرة والريان اليوم والغرافة وقطر غداً وهي المحطة التي ستعلن عن هوية الفريقين اللذين يلعبان من أجل الحصول على أغلى الألقاب يوم السبت المقبل . .

ولعل من الأهمية بمكان أن نشير الى ان هذه البطولة المرتقبة أنما تستمد أهميتها ليس من دلالات اسمها الغالي الذي يمثل مصدر الإلهام الكبير لعوامل الإبداع والتألق في ملاعبنا وانما تجسد المحطة التي يسدل بعدها الستار على الموسم الحالي بعد مشوار متعدد الأوجه والاتجاهات ، ينتظر أصحابه ان يسفر عن استكمال حلقات النجاح التنظيمي الذي بدأ مع مشوار الدوري واستمر مع كأس سمو ولي العهد ثم أغلى البطولات .

وبعيدا عن الجانب الفني الذي ستسفر عنه منافسات البطولة ، فان الذي يهمنا ان تؤدي هذه البطولة الى رسم ملامح المستقبل الموعود للكرة القطرية من خلال المعطيات التي أفرزها الموسم وصولا الى الحالة المطلوبة على الصعيدين الفني والتنظيمي الذي ظل يجسد في الكثير من معطياته تطورا فنيا انعكس على اشتداد أوجه المنافسة بين أكثر من فريق .

ان بطولة سمو الأمير المفدى التي تعني الكثير بالنسبة لفرقنا هي الخاتمة الموفقة لموسم حافل بكل معالم الإثارة والندية ويبقى الأمل أن تتواصل حلقات هذه الإثارة حتى تتويج البطل الذي سنبارك له بغض النظر عن اسمه لأننا في الواقع نرى ان أي تتويج في المحصلة الفنية هو بمثابة محطة جديدة بالاعتبار في مسيرة الفرق الأربعة التي وصلت الى الدور نصف النهائي .

استاد الدوحة

الخور يجدد عقد أكسبريا

أعلنت ادارة الخور عن رغبتها في تجديد عقد الفرنسي اكسبريا مدرب الفريق الاول لكرة القدم ليستمر مع الفريق في الموسم المقبل.

وقامت ادارة الخور بمخاطبة اكسبريا رسميا لتجديد عقدة والاستمرار مع الفريق في الموسم المقبل.. ولم يحدد اكسبريا موقفة النهائي من عرض الخور، وطلب مهلة من الوقت لاستشارة طبيبة الخاص، لتحديد موقفه من الاستمرار او عدمه.

وتتمسك ادارة الخور بالمدرب الفرنسي اكسبريا، على الرغم من اخفاق فريقها في الموسم الحالي، حيث لم يقدم الخور المستوى المطلوب في الدوري واحتل مركزا متأخرا.. كما خرج الفريق من دور الـ ٨ لكأس سمو الأمير.

نايف الخاطر : دفاعنا ليس دفاع الأهلي

وجه نجم الوكرة ضاحي النوبي رسالة الى الريان منافسه على بطاقة التأهل الى نهائي كأس أمير البلاد، عندما قال: ان دفاع الوكرة ليس دفاع الأهلي، في اشارة الى سهولة الاهداف التي تلقتها شباك الاخير امام الريان في ربع النهائي، مؤكدا ان الوكرة مع حرمة الله بات فريقا صلبا وقويا ومنظما تكتيكيا وخططيا.



عرابو الصفقة من خارج الإدارة الرسمية

عروض ريانية «من الكواليس» لأعمدة الوكرة

باتت قصة العروض الريانية غير الرسمية لثلاثة من اعمدة نادي الوكرة مثار الحديث في الشارع الرياضي، حيث تناقل البعض ان ثمة اتصالات جرت بين اشخاص غير رسميين من جانب الريان والثلاثي ضاحي النوبي و جينيور مونتانا وفوزي بشير الذين ينتهي عقدهم مع الوكرة بنهاية هذا الموسم تمهيدا لضمهم في الموسم المقبل، نظير مبالغ مالية كبيرة تفوق ما كان قد عرضته ادارة الوكرة لتجديد عقودهم، ولعل حساسية الامر ارتفعت سيما وان العروض جاءت في وقت يسبق المواجهة التي ستجمع الفريقين اليوم في نصف نهائي كأس سمو أمير البلاد، الامر الذي أثار حفيظة إدارة الوكرة،التي رأت في الامر مناورة للتأثير على النجوم الثلاثة قبيل لقاء اليوم.

الشيخ عبد الرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الريان نفى ان يكون للإدارة الرسمية اي دور في الامر، مشيرا خلال المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء والذي جرى امس، ان العروض ربما اجراها اناس من خارج مجلس ادارة الريان، اعتقدوا انهم سيخدمون الفريق قبيل اللقاء، موضحا ان الامر قد يكون ايضا بمثابة مناورة، مؤكدا على عمق العلاقة التي تربط الناديين، مشيرا الى ادارة الريان لو أرادت ان تتعاقد مع اللاعبين لكانت استعانت بالمدرب حسن حرمة الله، الذي سبق وان عمل في الجهاز الفني لفريق الريان كمساعد لفرنانديز، ومن ثم تولى تدريب الفريق بعد هروب هذا الاخير، قبيل ان ينتقل للوكرة بموافقة ادارة الريان.. بالمقابل اشاد الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة بالعلاقة الوثيقة التي تربط مجلس ادارة الناديين، وبالتعاون الكبير الذي تبديه ادارة الريان مع الوكرة، مستشهدا بقدوم المدرب حسن حرمة الله الى الوكرة، وأوضح الشيخ جاسم ان الثقة بإدارة الريان كبيرة، بيد ان الخوف هو من الاشخاص المحسوبين على نادي الريان، والذين يودون ان يؤثروا على الموج الازرق قبيل لقاء نصف النهائي، مشيرا الى انه يعرف هؤلاء الاشخاص جيدا ولا يود ان يذكر أسماءهم.

حضور إعلامي كبير في نهائي كأس الأمير

علمت «استاد الدوحة» أن الدعوات وجهت إلى الكثير من الإعلاميين من العرب الأجانب في قارتي آسيا وأفريقيا لحضور المباراة النهائية لكأس سمو الأمير التي تقام يوم ١٣ الحالي.. وأن كافة الإجراءات الخاصة باستضافة الإعلاميين قد تمت وسيبدأ وصولهم إلى الدوحة يوم الخميس القادم.. حيث يتوقع أن تكون التغطية الإعلامية مميزة للنهائي وهو ختام الموسم الكروي.

ديمبا : أمامي فرصة أخرى

اعتبر المالي عبد الله ديمبا مهاجم الوكرة انه امام فرصة جديدة لإثبات وجوده مع فريقه بخوض المباراة الثانية له، مؤكدا ان مسألة الانسجام والتفاهم مع بقية أفراد الفريق ربما لا تأتي بلقاء واحد، مشيرا الى انه يشعر بأن وضعه في مباراة اليوم سيكون افضل، خصوصا بعد مرور وقت جيد نسبيا على تدريباته مع الفريق.

المناعي في تنظيمية الكرة الخليجية

يغادر يوم غد الثلاثاء حمد صالح المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وعضو تنظيمية الكرة الخليجية إلى الكويت لحضور اجتماع تنظيمية الكرة الخليجية الذي سيعقد هناك بعد غد الأربعاء.. وقال المناعي في تصريح لـ «استاد الدوحة»: إن الكثير من الموضوعات ستناقش خلال الاجتماع أهمها تحديد قرعة بطولة منتخبات الناشئين لدول مجلس التعاون وأيضا تحديد أماكن مباريات بطولة أندية مجلس التعاون ٢٢ التي ستقام في ٢٦ أغسطس وحتى ٣١ منه.. وأشار المناعي إلى أن هناك بعض الأندية التي طلبت استضافة المباريات حيث سوف تقسم الفرق إلى الـ ١٢ إلى ثلاث مجموعات في كل مجموعة أربعة فرق ويتأهل ثلاثة فرق إلى أبطال المجموعات بالإضافة إلى اختيار أفضل ثاني في المجموعات الثلاث وتصبح أربعة فرق تلعب بنظام الذهاب والإياب.

وتبدأ مباريات الذهاب والإياب بين الفرق الأربعة اعتبارا من أكتوبر وحتى فبراير العام القادم.. وأكد المناعي أن التنظيمية خصصت جوائز ثمينة للفرق التي تمثل المراكز الأولى بالبطولة.

يونس وروكي خارج الخور

علمت «استاد الدوحة» أن نجمي نادي الخور العراقي يونس محمود والمغربي رشيد روكي لم يوقعا حتى الآن مع فريقهما الخور.. ويرى النجمان أن هناك عوائق كثيرة تحول دون التوقيع للفريق.. وأن هناك أكثر من ناد محلي يرغب في ضمهما إلى صفوفه والاستفادة من إمكانياتهما لاسيما أن اللاعبين يعدان من أبرز أعمدة الفريق وأن مغادرتهما تعني خسارة كبيرة يصعب تعويضها لاسيما أنهما في الفريق منذ عدة مواسم.

وتشير الأخبار الواردة من نادي الخور إلى أن هناك هجرة أو شبه هجرة ستطال لاعبيه المحترفين وحتى المواطنين ومن أبرزهم مبارك مصطفى ونبيل أنور وعبدالرحمن محمود ومجدي صديق وإن كانت إمكانية بقاء المواطنين تحكمها عملية ارتباطهم بالعقود أكثر من المحترفين الذين انتهت عقودهم.

بن شويخة : يجب أن نفوز

شدد التونسي انيس بن شويخة المنضم حديثا للريان قادما من نادي حمام الانف، على ان المباراة لاتحتمل خيارات اخرى غير الفوز للعبور الى النهائي، معتبرا ان وجوده هنا كان لمهمة مساعدة الريان على الفوز بكأس الأمير متمنيا ان ينجح في مهمته.

وعن أدائه مع الريان قال بن شويخة: لست انا من يحكم على أدائي فهناك المدرب والادارة والجماهير هي من تحكم.

أم صلال يحتفي بفريقه

تقيم إدارة نادي أم صلال مساء اليوم احتفالية لمناسبة صعود فريقها الكروي الى دوري الأضواء بعد نجاحه في حسم بطاقة الصعود من الدرجة الثانية بفارق (١٢) نقطة عن الوصيف.

ويشمل التكريم في الاحتفالية التي سيحضرها الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس ادارة النادي جميع لاعبي الفريق والجهازين الفني والإداري. وعلى صعيد التحضير لدوري الموسم المقبل، ذكرت مصادر النادي ان لاعب الشمال والسيلية السابق قدر موسى ولاعب الخور والسد وقطر السابق عبد الرحمن محمود سينضمان للفريق البرتقالي لدعم صفوفه في المهمة الجديدة بعد ان كان اللاعب يوسف آدم قد وقع للوافد الجديد قبل أسبوع.



زار «اسباير» وأدهشته روعتها

.. جورج ويا :

لن أستسلم!

على الرغم من سقوطه في انتخابات رئاسة ليبيريا على يد المعارضة المخضرمة ايلين جونسون سيرليف الخبيرة الاقتصادية السابقة في البنك الدولي ، الا ان جورج ويا الافريقي الوحيد الذي فاز بجائزة الاتحاد الدولي لكرة القدم لافضل لاعب عام ١٩٩٥ لايزال يحلم بكرسي الرئاسة الليبيري من جديد عندما اكد في حوار خاص انفردت به «استاد الدوحة» خلال زيارته القصيرة للدوحة التي انهاها مساء امس ، وعبر جورج ويا عن انبهاره بما تابعه من روعة في المنشآت الرياضية سيما في اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» التي عاش فيها جولة أكد بعدها انه لم يشعر بأي اختلاف عندما زار سابقا الأكاديمية الفرنسية الشهيرة .

السقوط أمام امرأة ليس عيباً وشعبيتي أكبر أسلحتي

● هل هي الزيارة الأولى لك لقطر؟

– نعم هي اول زيارة لي لقطر وهي بدعوة من محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي تربطني به علاقة جيدة منذ فترة طويلة ، هو رجل له حضوره الكبير في الفيفا وحقيقة انا مندهش لما وجدته من امكانيات كبيرة في الاكاديمية التي تعتبر هي الاضخم على مستوى العالم وهي ستعطي مستقبلا كبيرًا لكرة القدم القطرية لانها تعلم الناشئين والصغار بشكل سليم وبها برامج طموحة ومستقبلية!

● شاهدت الاكاديمية الفرنسية ما هو الفرق بينها وبين اسباير؟

– اسباير اكاديمية ضخمة كما قلت ولا يوجد لها مثيل وسوف تجني قطر ثمارها في المستقبل بكل تأكيد.

● هل تنوي عمل اكاديمية في كرة القدم؟

– عمل اكاديمية يحتاج لدعم كبير ويمكن في المستقبل التفكير في ذلك ولكنني يمكن ان ادعو العديد من اللاعبين الليبيريين للتعلم هنا والاستفادة من العناصر الكبيرة المتوفرة وبمرور الوقت سيصبحون لاعبين كبار!!

● فكرت في رئاسة ليبيريا لكنك فشلت؟

– حاولت ان اقدم اشياء جديدة للشعب الليبيري الذي ينقصه الكثير ويعيش في ويلات الحروب ولذلك حاولت ان اقدم نفسي كرئيس لهم!

● ألا تعتقد أنك شوهت صورتك الرياضية؟

– بالعكس صورتي لا تزال كما هي الناس في ليبيريا احبوني كلاعب كرة وكنت ادعم المنتخب وحاولت عدة مرات ان اقدم اي مشاريع تسعد هذا الشعب ولذلك فكرت الدخول للسياسة كي احل مشاكل بلادي.

● لكنك خسرت الانتخابات بسبب امرأة؟

– لن استسلم سأترشح للمرة الثانية والثالثة حتى اصل لكرسي الرئاسة واحترم شعبي وسوف اواصل برنامجي حتى النهاية، وليس عيبا ان أسقط أمام امرأة!

● غامرت باسمك الكبير ولعبت لنادي الجزيرة الاماراتي عديم البطولات؟

– نادي الجزيرة قضيت فيه اياما جميلة ولعبت به موسمين، لدي علاقة طيبة بهم وقد احرزنا المركز الثاني في بطولة الدوري الاماراتي وهو نادٍ له وزنه وليس ناديا صغيرا!!

وللعلم كان هدفي تطوير النادي وليس احراز البطولات وقد فعلت.



إمكاناتكم عالمية وأنديتكم على لسان النجوم

● وماذا عن العنصرية التي تعانون منها؟

– الاشخاص الذين يسعون للعنصرية هم اشخاص غير طبيعيين ولديهم نقص او يعانون من مرض فلابد ان تحترم الانسانية ولا يميز اي شخص بلون بشرته وهو فهم خاطيء يوجد عند اناس قليلين في اوروبا وانا ضده واتمنى ان يزول في اقرب وقت!!

● هل لازلت تدعم منتخب ليبيريا وهل ستعود له كمدرب في الفترة القادمة؟

– احاول دعم المتنخب كل ما امكن ذلك ولن اتوقف عنه ويمكن ان أعود إليه لانني امضيت فترة جميلة مع اللاعبين كلاعب ومدرب منذ عام ٢٠٠٠ وحتى ٢٠٠٢ حيث شاركت بقوة في تصفيات كأس العالم التي اقيمت في كوريا وكان يمكن ان نتأهل للتصفيات لكنها كرة القدم!!

● هل تابعت الدوري القطري؟

– تابعت حضور العديد من اللاعبين الكبار امثال باتستوتا ولوبوف كانيجيا ودوساييه وبالتأكيد هو دوري قوي ضم المع النجوم ليلعبوا في هذه الملاعب الجميلة والامكانيات العالمية وهؤلاء النجوم نقلوا صورة جميلة عن الكرة القطرية التي اصبحت على كل لسان في العديد من الملاعب وهي فرصة لمزيد من النجوم ليأتوا الى هنا ويشاركوا!

● هل ستعود الى قطر مجدداً؟

– نعم علاقتي بالمسؤولين لن تنتهي بمجرد ركوبي للطائرة هنالك العديد من المشاريع التي سوف نتباحث فيها مستقبلا في كيفية اظهار المواهب والكشف عنها والعناية بها وانا ذاهب الى نادي الجزيرة في الامارات لزيارة خاصة لكنني حتما سأعود لقطر لانني اعتقد انها اصبحت مستقبل الرياضة في الفترة القادمة حيث ينتظر ان تتفجر العديد من المواهب بفضل الاهتمام الكبير!!

■ حاوره : جمال القاسمي
نزار عجيب

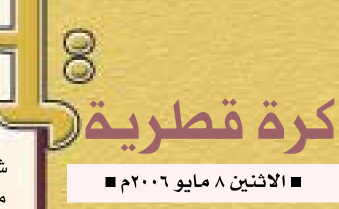
رأيي..

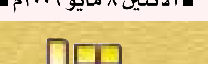
قضاة الملاعب

لا تكاد تخلو منه مباراة وعلى الرغم من أنه لا يوجد مشجعون له ولا يهتف باسمه في الملعب ألا أنه أهم شخص في المباراة وبصفارته يتحكم في كل ظروفها . . . أظنكم عرفتموه . . حديثي اليوم عن قضاة الملاعب الذين يكسبون العداوة بسهولة فلا أظن أن للحكم أخلاءً كما ذكرت في مقالة سابقة أن نصف الناس أعداء الحكم لو عدل فكيف به إن لم يعدل ؟ . . فمهنة التحكيم مهنة متعبة جداً يعاني من يعمل بها الأمرين خلال وجوده داخل الملعب وأحيانا خارج الملعب . .كما ذكر لي أحد حكامنا القطريين القدامى انه تعطلت معاملته في أحدى الوزارات وعندما استفسر عن السبب قال له الموظف المسؤول : لا معاملة له لأنه كان السبب في هزيمة فريقه . . هذه واحدة من قصص المعاناة التي تحدث لحكامنا ، حكامنا الذين لم يتوقف طموحهم في التحكيم إلى إدارة المباريات المحلية فكما يحلم كل منتخب إلى الوصول إلى كأس العالم كذلك الحلم ذاته يداعب خيال كل حكم . . وقد تحققت أحلام بعض حكامنا العرب بوصولهم إليه . . فمثلونا خير تمثيل بدءاً بالمصري علي قنديل أول حكم عربي يقود أحدى المباريات في النهائيات إلى حكامنا الخليجيين من أمثال الكويتي سعد كميل والإماراتي الجسمي والبحريني يوسف الدوي والسعودي فلاح النشار . . أما حكامنا القطريين فليس لهم أي أثر في كأس العالم . . كيف نحلم بوصولهم إليه ؟ فهم مغيبون عن الدوري القطري السؤال هنا . . لمَ استبعد الحكم القطري ؟ هل لأنه كثير الأخطاء ؟ أم لأنه غير ملتزم وتنقصه الكفاءة ؟ أم لأن لجنة الحكام الموقرة لا تثق في القطريين ؟ فأخطاء الحكام الأجانب عادة ما تكون أخطاء بشرية . .أما أخطاء حكامنا فهي نابعة من قلة خبرة وعدم قدرة على إدارة المباريات من وجهة نظرهم . . وعادة ما يكون عقاب الحكم القطري شديداً وقاسياً في حين أن الحكام الأجانب كثيراً ما تجد لهم لجنة الحكام الأعذار . . فكيف يتطور الحكم القطري وهو لا يجد فرصة التحكيم في بلاده ؟ مما يحيرني استدعاء حكام أجانب لإدارة نهائي كأس سمو الأمير البطولة الأغلى على قلوبنا
التي لا بد لها أن تكون قطرية ١٠٠٪ حيث أن المباراة ستنقل لمعظم القنوات الفضائية فلا بد أن نفخر بحكامنا ويكون شرف مصافحة سمو الأمير لأفضل حكم قطري . .جائزة له على التميز . . لنشجع حكامنا وإلا سيأتي يوم نبحث عن الحكم القطري فلا نجده . . والخوف أننا ربما نلجأ إلى تجنيس الحكام أيضا
أخيرا أتمنى أن أرى حكماً قطرياً في مونديال ٢٠١٠ فلنعمل سوياً لتحقيق هذا الهدف . .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com









كأس سمو الأمير

أوراق بديلة

هناك اكثر من ورقة رابحة داخل كل فريق من الفرق الاربعة التي تأهلت للدور قبل النهائي ولكنها اوراق بديلة بعدما تحولوا الى لاعبين بدلاء في الموسم الحالي بعدما كانوا من اهم لاعبي فرقهم في الموسم الماضي مثل وليد جاسم لاعب الريان والذي يمكن الدفع به في لقاء الوكرة حسب ظروف الريان وايضا هناك البحريني حسين علي لاعب الغرافة والذي لم يلعب منذ فترة كبيرة ولكنه قد يشارك امام قطر في ظل غياب سيرجيو ريكاردو ، وفي قطر هناك اللاعب جاسم البوعينين وان كانت فرصته في اللعب ولو في الشوط الثاني ضعيفة بسبب عدم تألقه امام السد نهائي كأس ولي العهد قبل أكثر من أسبوعين ولكن مدربه قد يدفع به حسب سير المباراة .

جماهير الريان

ستكون جماهير الريان هي اللاعب رقم واحد مع فريقها في لقائه امام الوكرة اليوم ولا نبالغ عندما نقول ان جماهير الريان هى الورقة الرابحة الأهم بالفريق وذلك من خلال مساندتها لفريقها والشد من أزر اللاعبين وتحفيزهم على التأهل الى النهائي الغالي ، وتتمنى جماهير الريان أن يحقق فريقه اللقب الذي فاز به الموسم قبل الماضي عندما تغلب على قطر في المباراة النهائية ٣-٢ تحت قيادة مدربه الدانماركي السابق يورجن لارسن .

قطر الأكثر امتلاكاً لها .. ولكن

الأوراق الرابحة.. هل ستكون كلمة السر؟







لا حديث داخل أندية الريان والوكرة والغرافة وقطر سوى عن مباراتي الدور قبل النهائي في كأس الأمير لكرة القدم واللتين ستقامان اليوم وغدا حيث يلعب اليوم الريان مع الوكرة ويلتقي غدا الغرافة مع قطر ويصعد الفائزان الى المباراة النهائية التي ستجرى يوم السبت المقبل على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، وتكتسب المباراتان اهمية خاصة جدا داخل كل ناد من اجل نيل شرف اللعب على اللقب الغالي وكذلك الاقتراب من تحقيق اللقب ومن ثم نهاية الموسم بشكل رائع للغاية مهما كانت الاوضاع على مدار الموسم، ولكن نهاية الموسم بالفوز بأغلى كؤوس كرة القدم القطرية سينسي الجميع كل شيء وسيكون الفرح عارما ولم لا؟ والفريق الفائز باللقب سيدخل تاريخ الكرة القطرية من أوسع أبوابه وسيسجل كما ستتاح له فرصة المشاركة بإحدى البطولات الخارجية الموسم القادم.

ونظرا للاهمية الكبيرة للدورقبل النهائي فان الاجهزة الفنية بالأندية الاربعة لا هم لها سوى التفكير في الفوز والتأهل للنهائي وكل مدرب يعكف على دراسة نقاط القوة والضعف بالفريق الذي سيواجهه من اجل استغلال نقاط الضعف افضل استغلال وتحقيق هدف كل منهم وايضا مواجهة نقاط القوة والعمل من اجل القضاء عليها والحد من خطورتها،وهناك العديد من الاوراق الرابحة بكل فريق التي تمثل القوة الحقيقية للفرق، وهذه الاوراق ستكون كلمة السر في حسم الصراع على التأهل لنهائي كأس الأمير.

النسر الأخضر

وسيعتمد الريان على نجمه الاول حاليا بوشعيب المباركي الذي يعد الورقة الرابحة بالريان في ظل التألق الكبير الذي يعيشه وستكون مهمة المباركي أو النسر الأخضر كبيرة في إرباك دفاع الوكرة وفك الحصون الدفاعية التي سيلعب بها الوكرة وأيضا هز الشباك الوكراوية لانه الهداف الأول بالريان حاليا وقد تعود المباركي على التألق في كأس الأمير كما فعل الموسم الماضى عندما قاد الوكرة الى النهائي بعد تخطي الريان ثم العربي على التوالي وسجل المباركي العديد من الاهداف، وعاد الموسم الحالي لتألقه في كأس الأمير من جديد ولكن مع الريان وسجل هدفين للريان في شباك الاهلى في دور الثمانية وقاد فريقه للتأهل الى الدور قبل النهائي،واذا استمر اللاعب في تألقه الحالي فان الريان سيكون قريبا من التأهل للنهائي وبلا شك فان حرمة الله مدرب الوكرة يشغل باله كثيرا في كيفية رقابة المباركي للحد من خطورته حتى لا يتسبب في خسارة الوكرة وتحول المباركي الى صداع في رأس حرمة الله.

المباركي النجم الأول بالريان صداع في رأس مدرب الوكرة

وبخلاف بوشعيب المباركي فان هناك أوراق رابحة أخرى بالريان مثل اللاعب الكاميروني اوليمبي سالمون قائد خط الوسط والذي يقوم ببناء هجمات الريان من الخلف، وهو من أفضل لاعبي الريان في الفترة الأخيرة كما انه اصبح ترمومتر أداء الريان وارتفاع مستواه وزيادة تحركاته الامامية في عمق دفاعات الخصوم تساعد الريان على تحقيق الفوز والعكس صحيح، وهناك أيضا اللاعب التونسي الجديد أنيس بن شويخة والذي شارك لاول مرة مع الريان في لقاء الاهلى بدور الثمانية وعليه يقع عبء كبير في صناعة ألعاب الفريق واذا زاد الانسجام بينه وبين بقية لاعبي الريان فإن ابن شويخة سيكون عاملا مهما في تأهل فريقه للنهائي.

مونتانا ورفاقه

وفي المقابل فان الوكرة لديه العديد من الأوراق الرابحة والتي لا تقل من حيث الاهمية والخطورة عن أوراق الريان ومنهم اللاعب الكولومبي جونيور مونتانا نجم خط وسط الفريق والذي سيكون مطالبا بمساعدة فريقه على الفوز وهو لاعب جيد يجيد الانطلاق من الخلف للأمام وتمرير الكرات الامامية لزملائه المهاجمين ولكن يعيبه كثرة الاحتفاظ بالكرة احيانا وأيضا البطء في التمرير، ولكنه اذا تخلص من هذه العيوب سيكون مصدر ازعاج لدفاع الريان وبلا شك سيجد العماني أحمد مبارك لاعب الريان صعوبة كبيرة في الحد من خطورته لانه سيقوم في الغالب بمراقبته، وفي الوكرة ايضا اللاعب العماني فوزى بشير والذي أصبح مطالبا بان يعود الى مستواه الحقيقي الذي كان سببا رئيسيا في تعاقد الوكرة معه ولا ننسى المهاجم «علي مجبل» والذي اكد في مباراة فريقه الأخيرة امام العربي في دور الثمانية انه يستحق اللعب منذ البداية خاصة وانه سجل هدف الفوز لفريقه على العربى بعد دقيقة واحدة فقط من مشاركته ومن أول لمسه له على الكرة، وهو من المهاجمين الواعدين ولكن يحتاج الى الصبر عليه بعض الشيء وعدم الحكم السريع عليه لانه يحتاج الى المزيد من الخبرة،وسيكون حسن حرمة الله في حيرة بالغة عند وضع التشكيل الاساسي لفريقه أمام الريان بسبب علي مجبل خاصة وان لديه مهاجما آخر وهو اللاعب المالي الجديد «عبد الله ديمبا» والذي شارك مع الوكرة لأول مرة امام العربي ولا يمكن الحكم عليه من مباراة واحدة ولكن حرمة الله يثق فيه وفي امكانياته ومن ثم يفكر في امكانية الدفع به مع علي مجبل منذ بداية المباراة من أجل الحسم المبكر والضغط على دفاع الريان،وسيكون ظهير الجنب بالوكرة ونايف الخاطر من اليمين وضاحي النوبي من اليسار ومن أهم الأوراق الرابحة التي يعتمد عليها مدرب الوكرة خاصة وانهما يجيدان الانطلاق من الخلف للامام وعمل الكرات العرضية داخل منطقة الجزاء ويلعب الوكرة بشكل جيد للغاية على الأطراف من خلال الخاطر والنوبي.

أوراق قطر

أما عن لقاء الغد والذي سيجمع بين الغرافة وقطر فان الأوراق الرابحة بالفريقين كثيرة وهذا يبشر بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة وعامرة بالكفاح والندية من الفريقين معا، وبالنظر الى الاوراق الرابحة بفريق قطر سنجدها كثيرة وربما يكون الفريق الاكثر امتلاكا لهذه الاوراق في مباراتي الدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير والبداية بالطبع بالثنائي الخطير جداً عماد الحوسني وسيبستيان سوريا وهما مكمن الخطورة الحقيقية بفريق قطر، ولا نبالغ عندما نؤكد انهما اخطر وافضل ثنائي في قطر في الموسم الحالي من بين جميع لاعبي الفرق الاخرى،ومهمتهما لا تقتصر على احراز الاهداف فقط بل تمتد الى اتاحة الفرصة للقادمين من الخلف لاحراز الاهداف كما حدث كثيرا من الامين الرباطي وليما وعلي بن عربية ومحمد حبيل،ويمتاز فريق قطر بوجود ورقة رابحة او اكثر في كل خط من خطوط الفريق.. ففي الدفاع هناك المغربي الامين الرباطي الذي ستكون مهمته كبيرة في مواجهة الثلاثي المغربي بالغرافة،وايضا فان الرباطي عليه مهمة تأمين دفاع فريقه والتقدم بحساب من الخلف للأمام، وفي خط دفاع قطر هناك البحريني محمد حبيل الذي يجيد اللعب جهة اليمين،وبالنسبة لخط الوسط فان الجزائري علي بن عربية ومعه البرازيلي «فرانشيسكو ليما» من أهم أوراق فريق قطر وتحركاتهما تحدد مصير الفريق بالبطولة ولكل منهما مميزات خاصة، وسيواجه بن عربية بقوة من قبل خط وسط الغرافة خاصة من جانب اللاعب أنس مبارك الذي ربما يكلف بمراقبته، ونظرا للخبرة التي يتمتع بها بن عربية فانه مطالب باللعب من اجل مساعدة فريقه على إحراز اللقب خاصة وان هذه هي الفرصة الاخيرة هذا الموسم له ولكل لاعبي قطر بل وللمدير الفني ديميتري دافيدوفيتش الذي تقع عليه مسؤولية كبيرة لانه مطالب بحسن توظيف الاوراق الرابحة العديدة التي يمتلكها والتي يحسده عليها كل مدربي الاندية الأخرى المتأهلة الى هذه المرحلة في أغلى كؤوس كرة القدم القطرية.

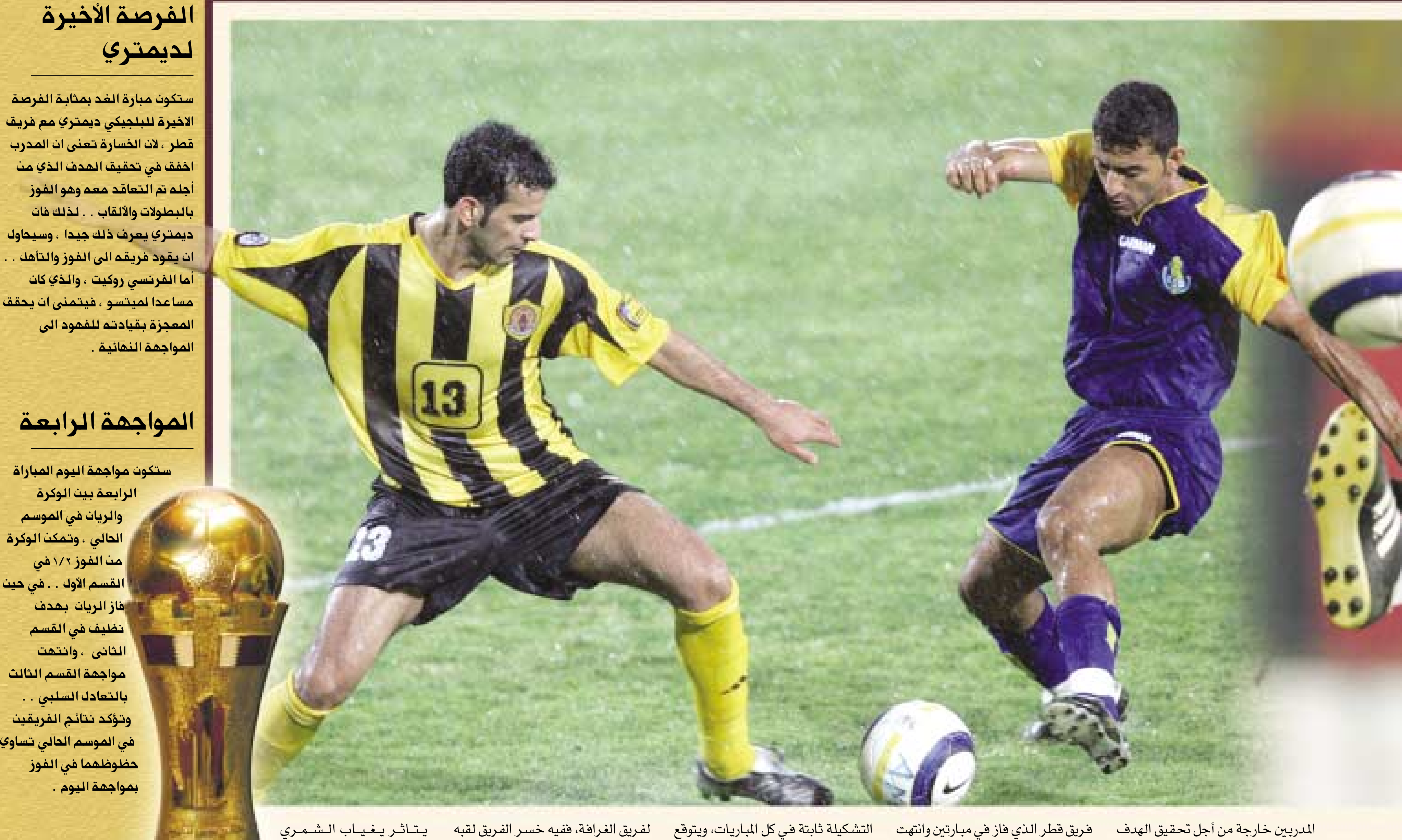
ثالوث الغرافة

وعندما نتحدث عن الاوراق الرابحة بالغرافة نجد في المقدمة الثلاثي المغربي عثمان العساس وطلال القرقوري وعبد الحق العريف وسيعتمد عليهم المدرب الفرنسي ميشيل روكيت خاصة وان كل منهم له مميزات خاصة حيث يقود القرقوري دفاع فريقه ويشكل عنصر الامان،وفي مباريات الكؤوس من المهم جدا لكل فريق توافر لاعب جيد مثل القرقوري في خط الدفاع لانها الخطوة الاولى على طريق تحقيق الفوز وبدون دفاع جيد لا يمكن تحقيق الفوزبسهولة ،وفي خط الوسط سيكون العساس والعريف في مهمة خاصة جدا في مواجهة خط وسط قطر الذي يقوده الثنائي عليي بن عربية وفرانشيسكو ليما، وهى مهمة صعبة بلا شك ولكن المستوى الذي قدمه العساس والعريف في مباراة فريقهما أمام السد في دور الثمانية اكدا به انهما يستطيعان قيادة الغرافة نحو التأهل للنهائي، واذا كان الغرافة يفتقد لجهود لاعبيه سيرجيو وسعد الشمري بسبب الايقاف فان مهمة بقية لاعبي الفريق هي سد الفراغ الذي سيتركه كل منهما، وسيكلف ميشيل روكيت مدرب الغرافة لاعبه عثمان العساس بالعديد من المهام داخل الملعب،ولن يقل دور اللاعب البحريني علاء حبيل عن دور الثلاثي المغربي لا سيما وانه يمكن توظيفه في أكثر من مكان داخل الملعب للتغلب على نقص الصفوف بالغرافة وحبيل مطالب بان يساهم مع فريقه في تحقيق اللقب هذا الموسم.

٣ مغاربة بالغرافة يتحدون والثنائي الخطير في قطر



الذكرى تعود
STARS MISS CRUNCH CLASH
QATAR HIT BY INJURY
كأس العالم أملنا اليوم
اللقاء
وصعدت قطر
كأس العالم للشباب
وتقابل ألمانيا الأحد
وفازت قطر
البرازيل ٣/٢
المنتخب القطري حقق الإنجاز المستحيل وشرف العرب
البرازيل وصعدت
للدور قبل النهائي .. وخسرت مصر امام انجلترا
في كرة القدم



الوصيف يحارب الإخفاق والإحباط في «المهمة الغامضة»

المدربين خارجة من أجل تحقيق الهدف الغالي والتأهل الى النهائي والاقتراب من اللقب الذي يداعب الفريقين وجماهيرهما.

قمة التعويض.. والفرصة الأخيرة غدا

يتمنى فريقا قطر والغرافة ان تكون النهاية السعيدة لكل منهما في نهاية مباراتهما معا غدا الثلاثاء، في المواجهة الثانية بالدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير، عندما يلتقيان في السادسة والنصف من مساء الغد باستاد أحمد بن علي بنادي الريان.. وسيلتقي الفائز من مواجهة الغد مع الفائز من اللقاء الاول للدور قبل النهائي، والذي يقام اليوم الاثنين بين فريقي الوكرة والريان. مواجهة اليوم تجمعت لها كل مقومات الإثارة، لانها تجمع بين فريقين ينحصر كل تفكيرهما في الفوز باللقب، وليس في مجرد التأهل للنهائي.. وستكون الفرصة سانحة لكل من الفريقين لتحقيق الفوز وحصد بطاقة التأهل الى المباراة النهائية التي ستقام في الثالث عشر من الشهر الحالي.

ويسعى فريق الغرافة لمواصلة عروضه القوية في البطولة، بعد ان أطاح بالسد - بطل الدوري وكأس سمو ولي العهد - وحامل لقب البطولة - في دور الـ ٨ في مفاجأة لم يتوقعها الكثيرون.. من جانبه سيحاول فريق قطر ان ينقذ موسمه من الفشل الذريع، بعد إخفاقه في الفوز ببطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد، بعد ان هربت البطولتان منه ليكتفي الفريق بلقب الوصيف.. تبدو مواجهة الغد أشبه بمواجهة يكون اللعب فيها من أجل غاية واحدة وهدف واحد وهو الفوز، فليس هناك فريق من الفريقين سيتقبل ان يكون هو ضحية حسابات مواجهات الكؤوس والتي تقول انة لابد من فائز ومهزوم.. الفريقان يريدان ان يكونا الطرف المنتشي بالتأهل للمواجهة النهائية، وكل هذة الحسابات ستجعل من مواجهة اليوم قمة حقيقية بين فريقين كبيرين، يسعى كل منهما الى الاقتراب من اللقب والحلم عن طريق الفوز بالمواجهة المصيرية.

وستكون مواجهة الغد بين الغرافة وقطر استمرارا لمواجهات الفريقين في الموسم الحالي، حيث التقيا في ثلاث مواجهات من قبل في بطولة الدوري، وكان التفوق في هذه المواجهات لصالح فريق قطر الذي فاز في مباراتين وانتهت المواجهة الثالثة بالتعادل السلبي، ولم يتمكن فريق الغرافة من تحقيق الفوز في أي مباراة على قطر.. ولايعنى ذلك أن قطر هو الأقرب للفوز بمواجهة اليوم.. لان مواجهات الكؤوس تختلف اختلافا كبيرا عن مباريات الدوري، وهو مايجعل لمباريات الكؤوس مذاقها الخاص وإثارتها المميزة

الوصيف يبحث عن لقبة الاول

وبعد ان ذاق فريق قطر طعم الاخفاق في بطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد، واكتفى الفريق بلقب الوصيف في البطولتين، سيكون الهدف الرئيسي للفريق في مواجهة اليوم الفوز للتأهل، والاقتراب من اللقب.. الكأس الغالية هى فقط التي سترضي طموح القطراوية، فلن يقبل الفريق أو جماهيره لقب الوصيف للمرة الثالثة في الموسم الحالي وعلى التوالي، لكن مايتمناه القطراوية هو الحصول على اللقب الغالي.. وحتى تحقق هذا الهدف فلابد في البداية من عبور محطة الغرافة في مواجهة اليوم الصعبة والمصيرية.

وسيحاول فريق قطر ان يتغلب على عوامل الاحباط التي تحيط به بعد الإخفاق في الفوز ببطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد، وكادت هذه العوامل ان تطيح بوصيف الثنائية في مواجهة دور الـ ٨ امام الخور، حيث لم يقدم قطر العرض المنتظر ويمكن من تحقيق الفوز لسوء حالة فريق الخور. وسيكون الأمر مختلفا امام الفريق الذي اخرج بطل الثنائية، لان الغرافة حدد هدفه من البداية وهو الفوز باللقب، لتعويض الإخفاق الذي تعرض له في واحد من أسوأ مواسمه على الاطلاق.. واذا نجح قطر في عبور محنة الاحباط المسيطرة على لاعبية منذ الخسارة أمام السد في نهائي كأس سمو ولي العهد، فان الفريق سيجمع قواه مرة أخرى، ليظهر بمستواه المعروف.. واذا ظل الفهود أسرى حالة الاحباط، فان المواجهة ستكون صعبة للغاية عليهم.

استقرار التشكيلة وطريقة اللعب

ويتميز فريق قطر باستقرار تشكيلته في الفترة الاخيرة، واصبحت معالم هذه التشكيلة ثابتة في كل المباريات، ويتوقع ان يبدأ فريق قطر مواجهة الغد بتشكيلة مكونة من: حسين الرميحي في حراسة المرمى، وفي الدفاع: المحترف المغربي الأمين الرباطي.. وعبد الرشيد نهنك، وخالد صالح.. وفي الوسط: محمد حبيل ظهير ايمن.. مشعل المباركي «ظهير أيسر» علي بن عربية.. فرانسيسكو ليما.. محمد ياسر.. ويقود الهجوم الثنائي: سيبستيان وعماد الحوسني..

ويمتلك قطر كل المقومات اللازمة التي تجعله مرشحا فوق العادة لتحقيق الفوز، بداية من التشكيلة الثابتة والمستقرة.. وبوجود لاعبين لديهم القدرة على صنع الفارق مع الفريق الذين يلعبون له.. ويلعب قطر بطريقة متوازنة تعتمد على التأمين الدفاعي مع الاعتماد على المرتدات السريعة، ويمتلك الفريق القطراوي خط وسط قوي بوجود لاعبين مثل على بن عربية وليما، والأخير الذي ارتفع مستواه بشكل لافت للنظر، وهو الامر الذي كان لة تأثيره الواضح على مستوى فريقه في الفترة الاخيرة.. وفي الوقت الذي ارتفع فيه مستوى ليما تراجع مستوى ابن عربية، وظهر ذلك بوضوح في اللقاء الأخير أمام الخور.

وتبدو الصفوف الثلاثة بالفريق القطراوي متوازنة،فكل خط من هذه الخطوط الثلاثة يضم لاعبين لديهم القدرة على صنع الفارق خاصة في الهجوم، في ظل وجود الثنائي الهجومي المتميز سيبستيان والحوسني، كما يملك قطر حارسا متميزا هو حسين الرميحي والذي يدين له القطراوية في تأهل فريقهم الى هذا الدور بعد ما أنقذ مرماه من أهداف مؤكدة أمام الخور.

والمشكلة الوحيدة التي من الممكن ان تربك حسابات الفريق القطراوي، تأثر الحالة المعنوية للاعبين بخسارة بطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد، وتحفظ مدربه البلجيكي ديمتري ديفيدو فيتش، الذي لايحب المغامرة.. لكن ديمتري سيجد نفسه مضطرا للمغامرة واللعب بطريقة هجومية اكثر جراة حتى ينقذ موسمه من الفشل ويقترب من تحقيق الفوز بإحدى البطولات في الموسم الحالي، واذا نجح قطر من التخلص من هاتين المشكلتين «الاحباط والحرص الزائد لديمتري» فان الفريق سيكون في طريقه للفوز ببطاقة التأهل الثانية ليحجز له مقعدا في المواجهة النهائية.

حلم التعويض باللقب الكبير

يعتبر الموسم الحالي من أسوأ المواسم لفريق الغرافة، ففيه خسر الفريق لقبه كبطل للدوري مبكرا، وفقد الفريق مكانه في المربع الذهبي، وقدم عروضا هزيلة في دوري أبطال آسيا.. دفعته لتذيل المجموعة الثالثة بعد أن لقى ٤ هزائم في خمس مواجهات، كل هذه الاخفاقات والاحباطات يتمنى فريق الغرافة ان يمحوها من الذاكرة عن طريق الفوز بمواجهة اليوم للاقتراب من الفوز باللقب الغالي.. ويدرك فريق الغرافة ان الفوز باللقب الغالي سيكون خير تعويض عماحدث له من اخفاقات في الموسم الحالي.. ووضح مخطط الغرافة الساعي الى الفوز باللقب، من خلال الفوز بالمواجهة السابقة امام السد وتحقيق المفاجأة المدوية، والتي جعلت السد يفقد لقبة كبطل للبطولة مبكرا.

قاهر بطل الثنائية يسعى لمحو الذكريات السيئة.. بمفاجآته المدوية

ويفتقد فريق الغرافة في مواجهة الغد للثنائي: سعد الشمرى وسيرجيو للايقاف، وسيكون لهذا الغياب تأثيره الكبير على قوة فريق الغرافة، خاصة ان الفريق لايملك البدلاء الجاهزين الذين في نفس مستوى الاساسيين، لكن الفرنسي ميشيل روكيت - مدرب الغرافة - سيحاول ان يتغلب على هذه الغيابات بالدفع ببديلين لديهما القدرة على تعويض غياب الشمرى وسيرجيو.. وتتكون التشكيلة المثالية لفريق الغرافة من: عامر الكعبي، طلال القرقوري، بلال محمد، مصطفي عبدي للدفاع.. وفي الوسط: علي فتح كظهير أيمن بديلا لسعد الشمرى، وحامد شامى كظهير أيسر.. وعثمان العساس وأنس مبارك وعبد الحق العريف.. وفي الهجوم الثنائي البحرينى: علاء حبيل، وحسين علي الذي سيكون بديلا لسيرجيو.

وشهد مستوى الغرافة تغيرا كبيرا بعد انضمام الثنائي المغربى الجديد طلال القرقورى، وعبد الحق ايت العريف،حيث تحسن مستوى الفريق وكان من نتائج ذلك الفوز على السد في د ور ال٨، واذا حافظ الفريق على نفس المستوى الذي قدمه في المبارة السابقة، ولم يتاثر بغياب الشمري وسيرجيو، فان الغرافة سيكون في طريقه لتحقيق المخطط الذي يسعى اليه وهو الفوز باللقب لتعويض كل اخفاقات الموسم الحالي.ويلعب الغرافة بطريقة هجومية صريحة، وتكمن قوته في خط وسطه في ظل وجود الثنائي المتميز: عثمان العساس والعريف، ويعطي القرقوري ثقة كبيرة للدفاع وظهر ذلك في المواجهة الأخيرة أمام السد.. ويتميز الغرافة بأنه أكثر جرأة هجومية «في الفترة الاخيرة» من فريق قطر، لان مدربه ميشيل من المدربين الذين يفضلون اللعب الهجومي الصريح، ولايعني اللعب الهجومي إهمال الواجبات الدفاعية.. ويملك كل فريق من الفريقين اوراقا رابحة ومميزة، والفريق الذي سيتمكن من الاستفادة من اوراقه الرابحة، واستغلال أدواته سيكون هو الاقرب للفوز والتأهل الى المواجهة النهائية.

الفرصة الأخيرة لديمتري

ستكون مبارة الغد بمثابة الفرصة الاخيرة للبلجيكي ديمتري مع فريق قطر ، لان الخسارة تعنى ان المدرب اخفق في تحقيق الهدف الذي من أجله تم التعاقد معه وهو الفوز بالبطولات والألقاب . . لذلك فان ديمتري يعرف ذلك جيدا ، وسيحاول ان يقود فريقه الى الفوز والتأهل . . أما الفرنسي روكيت ، والذي كان مساعدا لميتسو ، فيتمنى ان يحقق المعجزة بقيادته للفهود الى المواجهة النهائية .

المواجهة الرابعة

ستكون مواجهة اليوم المباراة الرابعة بين الوكرة والريان في الموسم الحالي ، وتمكن الوكرة من الفوز ٢/١ في القسم الأول . . في حين فاز الريان بهدف نظيف في القسم الثانى ، وانتهت مواجهة القسم الثالث بالتعادل السلبي . . وتؤكد نتائج الفريقين في الموسم الحالي تساوي حظوظهما في الفوز بمواجهة اليوم .

حلم خاص للمدربين

هناك رغبة خاصة لدى مدربي الفريقين في تحقيق إنجاز يحسب لهما عن طريق قيادة فريقيهما للفوز بكأس الغالية . . فحسن حرمة الله يسعى الى تحقيق انجاز قد يكون هو الاغلى في تاريخه التدريبي في حالة قيادته للوكرة للفوز باللقب . . ولوزانو سيحاول ان يخطب ود الريانيين للاستمرار مع الفريق في الموسم المقبل . . واحلام المدربين في الفوز باللقب الغالي ، تمر عبر بوابة مواجهة اليوم في الدور قبل النهائي .



العالمي نيلسون حكما للقاء

يدير لقاء الغد بين الغرافة وقطر الحكم الدانماركي المعروف كيم ميلتون نيلسون ، والذي سبق لة إدارة الكثير من المواجهات في الدوري القطرى من قبل . . ويعتبر نيلسون واحدا من أفضل الحكام العالميين في الوقت الحالي . . وسيكون المساعد الاول لنيلسون مواطنه توريت جونسون ، وعلى البوعينين مساعدا ثانيا . .وعبد الرحمن عبده حكما رابعا .

ثلاثة مغاربة ضد الرباطي

المواجهة ستجمع بين اربعة لاعبين مغاربة ، من بينهم ثلاثة يلعبون مع فريق الغرافة وهم : عثمان العساس . . وطلال القرقوري ، وعبدالحق أيت العريف . . في حين يضم فريق قطر محترفا مغربيا واحدا هو الأمين الرباطي ، وسيواجة الرباطي ضغطا كبيرا من مواطنيه الثلاثة الذين يسعون الى تأكيد تفوقهم ، عن طريق قيادة الغرافة الى الفوز والتأهل الى النهائي .

كولمبو حكما للقاء

يدير مباراة اليوم بين الوكرة والريان ، الحكم الفرنسي كلود كولمبو ويساعده مواطنه فريدريك ارنولد كونه مساعدا اول ، ومحمد النعمة مساعدا ثانيا ، وعبدالله البلوشي حكما رابعا .

قطر والغرافة في مواجهة خارج النص . .

أحلام الوكرة والريان . . تتجدد في الكأس

إنقاذ الموسم من الفشل والتأهل الى نهائي كأس سمو الأمير، لتحقيق الفوز بالبطولة الأولي في الموسم الحالي، سيكون الدافع الرئيسي لفريقي الريان والوكرة لتحقيق الفوز بالمواجهة التي تجمعهما في السادسة والنصف من مساء اليوم باستاد أحمد بن علي بنادي الريان في المبارة الأولي للدور قبل النهائي لأغلى الكؤوس.. وسيتأهل الفائز بلقاء اليوم للمباراة النهائية، ليلتقي مع الفائز من مواجهة الغد التي تجمع بين قطر والغرافة

وتبدو حظوظ الفريقين متساوية في مواجهة اليوم لتحقيق الفوز وخطف بطاقة التأهل الأولي للدور النهائي، ويتضح ذلك من خلال مواجهات الفريقين السابقة في بطولة الدوري حيث فاز كل فريق في مباراة وانتهت المباراة الثالثة بالتعادل السلبي.. ويسعى كل فريق الى حسم المواجهة المصيرية لمصلحته لتحقيق الفوز والتأهل الى النهائي للاقتراب من اللقب الغالي.

ويمتلك كل فريق المقومات اللازمة، لتقديم عرضا قويا وتحقيق نتيجة ايجابية تدفع به الى النهائي الذي سيقام في الثالث عشر من الشهر الحالي، وهو مايؤكد صعوبة المواجهة على الفريقين، والتي تتميز مواجهتهما سويا بالإثارة والندية.

ويسعى الوكرة الى تكرار انجاز الموسم الماضي، عندما تأهل الى النهائي، لكن الفريق خسر البطولة بضربات الجزاء الترجيحية.. ويحاول الريان مصالحة جماهيره الغاضبة بعد الاخفاق في بطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد، وسيكون الفوز هو الخيار الوحيد الذي يفكر فيه كل من الفريقين، والرغبة في الفوز تجعلنا نقول ان مواجهة اليوم هي الرابعة بين الفريقين في الموسم الحالي - وستكون الأكثر إثارة وندية بين الريان والوكرة في الموسم الحالي.. لان هناك هدفا مشتركا يسعى كل من الفريقين الى تحقيقة وهو الفوز والتأهل الى النهائي، وستكون الخسارة أشبه بالضربة القاضية لصاحبها، لانها ستكمل مسلسل الاخفاقات وستجعل نهاية الموسم حزينة.

حرمة اللة رسم سيناريو العبور بطريقته الخاصة

اختلاف طريقة اللعب

وعلى الرغم من أن الفريقين سيلعبان بطريقة هجومية من أجل تحقيق الفوز للتأهل الى المباراة النهائية، إلا ان كل فريق سيتعامل مع اللقاء طبقا لتقديرات مدربة.. فالوكرة سيهاجم، لكنه لن يغامر بذلك من بداية اللقاء، وسيعتمد على المرتدات السريعة مستغلا في ذلك قدرة لاعبيه على التحول السريع من الدفاع الى الهجوم.. اما الريان فسيلعب بطريقة هجومية صريحة، لأن مدربه لوزانو من المدربين الذين يفضلون الكرة الهجومية، من هنا تبدو المواجهة بين فريقين سيلعب كل منهما بطريقته الخاصة لتحقيق نفس الهدف وهو الفوز وخطف بطاقة التأهل الأولي للنهائي.

ويبدو فريق الوكرة أكثر اهتماما بالجوانب التكتيكية والفنية، لاهتمام مدربة حسن حرمة بذلك، والذي اكد على اهتمامة بهذة الأمور في التدريبات التي سبقت اللقاء في الايام الاخيرة، واذا كان الوكرة يسعى للفوز لتكرار انجاز الموسم الماضي، فالفريق سيلعب بطريقة تناسب قدراتة وامكانياتة.. وهذة الطريقة هى الاعتماد على المرتدات السريعة.. فالوكرة يضم خطي دفاع ووسط من اصحاب المستوى الطيب ففي الدفاع يوجد: الغاني محمد كارجو كليبرو وبجانبه تركي امان ومحمد مادبو" جاسم التميمى" كمساكين وفي الوسط سيلعب نايف الخاطر كظهير أيمن وضاحي النوبي كظهير أيسر.. ومعهما مونتانا ويوسف شيبو ومحمد سعد السليطى وفوزى بشير.. وسيقود هجوم الوكرة على مجبل أو المحترف المالي الجديد عبدالله ديمبا.. ومن خلال هذة التشكيلة يتضح ان الطريقة المناسبة للوكرة، هى الاعتماد على المرتدات السريعة، مع التامين الدفاعى، وايجاد نوع من الكثافة العددية في وسط الملعب.. وسيكون الكولومبى مونتانا هو الورقة الرابحة في الخطة الوكراوية لعبور الريان في مواجهة اليوم، لان مونتانا من اللاعبين الذين لديهم القدرة على نقل فريقه من ملعبه الى ملعب الخصم.

وتتوقف نجاح الخطة الوكراوية على لاعبي الهجوم ومدى قدرتهما على الاستفادة من الفرص التي ستتاح لهما طوال شوطي اللقاء.. لان الوكرة عانى كثيرا في الموسم الحالي من عدم استغلال مهاجميه للفرص الكثيرة التي تتاح لهم، وظهر ذلك من خلال المواجهات الاحيرة في بطولة الدوري، وسيكون الأمل كبيرا على المحترف المالي «عبدالله ديمبا» والذي لم يقدم كل ما لدية في اللقاء الاول له أمام العربى في دور الـ ٨ ومعه «علي مجبل».

أوراق هجومية ريانية

وسيعتمد الريان على الاوراق الهجومية الكثيرة التي يمتلكها الفريق، وستكون الفرصة متاحة أمام لوزانو- مدرب الفريق - للاستفادة من كل اللاعبين اصحاب القدرات الهجومية بفريقه.. وتبدو التشكيلة الاقرب للريان في مواجهة اليوم كالتالي: قاسم برهان في حراسة المرمى، وفي الدفاع: عبد الرحمن الكواري وعبدالله المرزوقي وسلمان مصبح. وفي الوسط: عبدالرحمن مصبح وعادل لامي " كظهيري جنب " ومعهما: الكاميروني سالمون وأحمد مبارك والتونسى أنيس بن شويخة.. وفي الهجوم: بوشعيب لمباركى والكاميرونى جوبتر.. وستكون هناك اوراق هجومية خطيرة لدى مدرب الريان من الممكن أن يستفيد بها في بقية فترات اللقاء، حيث سيحتفظ بوليد جاسم وناصر كميل كورقتين رابحتين سيدفع بهما عند الاحتياج اليهما ومعهما علي.. وتبدو التشكيلة الريانية مليئة بأصحاب النزعات الهجومية، وسيكون الاعتماد الرياني على لاعبي الوسط والهجوم لهز شباك الوكرة.. وستكون هناك مهمة خاصة للتونسي بن شويخة، والذي سيقوم بدور صانع الألعاب وسيحاول ان يستغل بن شويخة تمريراته الخطيرة في ايصال مهاجمي الريان الى مرمى الوكرة، وقد اظهرا بن شويخة بعض من مواهبه في اللقاء الاول له مع فريقه امام الاهلى في دور الـ ٨ أما بوشعيب المباراكى فيعيش حالة من التوهج مع الرهيب الرياني في الفترة الاخيرة، وهو ما قد يدفعه الى تقديم كل ما لديه في مواجهة اليوم للمساهمة في التأهل بفريقه الى المواجهة النهائية.

الريان يهدد ويتوعد بخطته الهجومية . . لحسم المواجهة

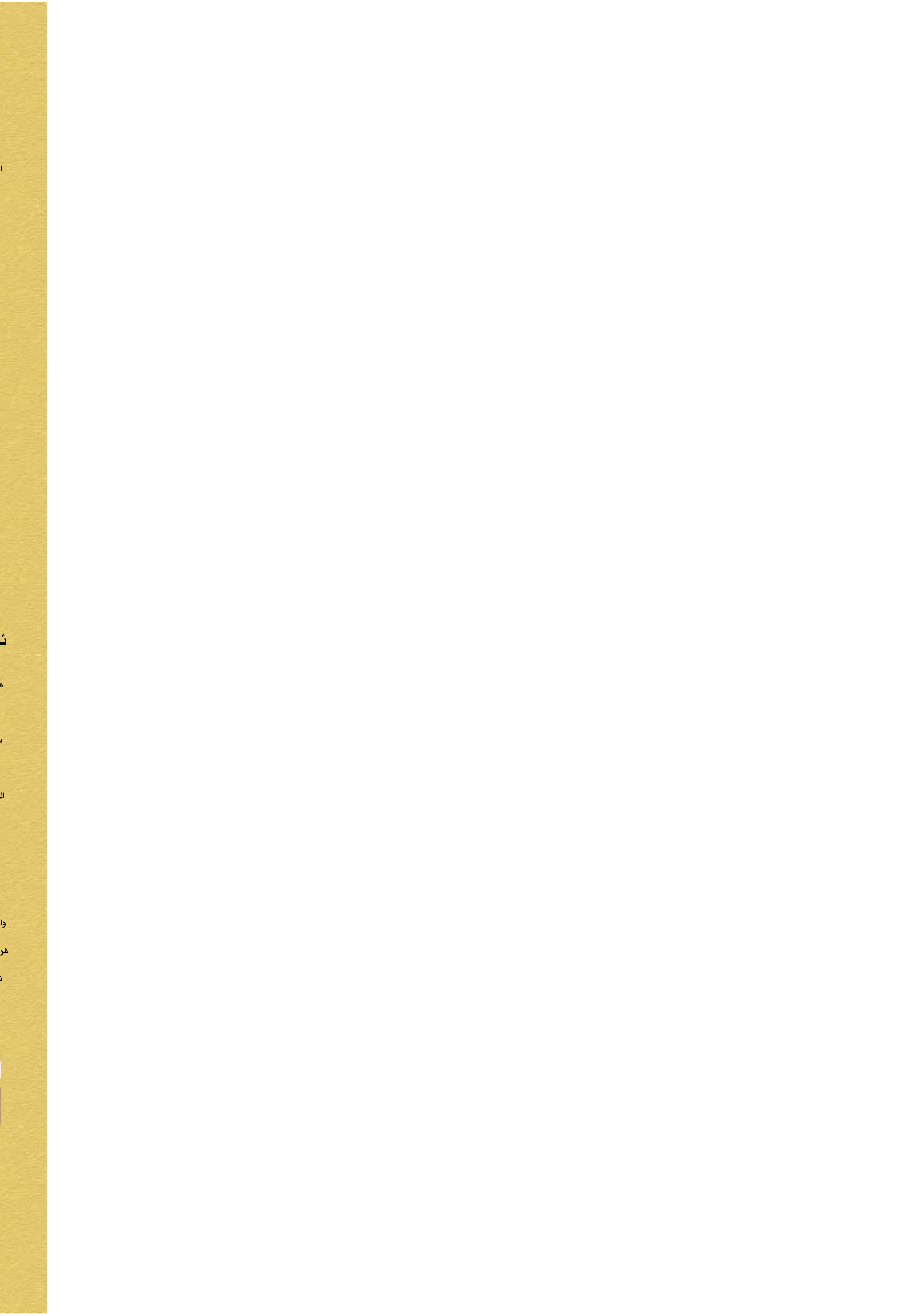
وعلى الرغم من ان الريان سيراهن في لقاء اليوم على الهجوم، فان الفريق مطالب بايجاد نوع من التوازن في أداء لاعبيه ما بين الدفاع والهجوم ن لان الاهتمام بالجوانب الهجومية على حساب الدفاع من الممكن ان يعطي الفرصة للوكرة لكسب المواجهة بسهولة، خاصة ان الوكرة يضم لاعبين لديهم القدرة على القيام بالمرتدات السريعة.

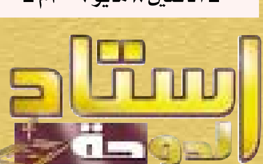
وسيعطي كل فريق أهمية خاصة للوسط، لادراك كل منهما بان من يسيطر على وسط الملعب سيكون هو الأقرب الى الفوز وخطف بطاقة التأهل الى المواجهة النهائية.. ويبدو الوسط الوكراوي أكثر انسجاما من وسط الريان، لان لاعبي الوكرة وصلوا الى حالة كبيرة من التفاهم.. بعكس لاعبي الريان الذين دخل عليهم بن شويخة، والذي قد يكون بحاجة الى مزيد من الوقت للتأقلم على طريقة لعب الفريق.

مصادر الخطورة

ويمتلك كل فريق مصادر خطورة خاصة بة قد ترجح من فرصته في الفوز، والتأهل الى النهائي، ومن بين الاوراق الرابحة التي يملكها الفريق الوكراوي ظهيري الجنب، حيث سيعتمد عليهما الفريق كثيرا في اللقاء.. وسيكون هناك دور بارز لنايف الخاطر في الجبهة اليمنى، ولضاحي النوبى في الجبهة اليسرى. وسيحاول الوكرة ان يهز دفاع الريان عن طريق الكرات العرضية من اليمين واليسار للمهاجمين.. ويدرك حسن حرمة الله - مدرب الوكرة - ان منافسه لديه اوراق هجومية رابحة كثيرة، لذلك سيحاول ان يحد من خطورة هذة الاوراق عن طريق فرض رقابة مشددة عليها من البداية.. فسنجد أنيس بن شويخة مراقبا من البداية، ونفس الامر بالنسبة للثائي الهجومي.

المواجهة ستكون في مجملها بين فريقين سيلعبان من أجل الفوز والتأهل الى نهائي أغلى الكؤوس، وحتى يتحقق هذا الحلم الكبير، فان المواجهة من الممكن ان تشهد الكثير من التقلبات حتى تمنح بطاقة التأهل الأولي الى أحد الفريقين، مع الاعتراف بان مدربى الفريقين سيكون لهما دور كبير في إدارة مواجهة اليوم وتحديد نتيجتها، فدور المدرب يظهر في المواجهات المصيرية والحاسمة.. وبهذه الحسابات، فان المدرب الذي سيتمكن من قيادة فريقه بنجاح، سيدفع به الى المواجهة النهائية.. وستكون المباراة صراعا حقيقيا بين الفريقين داخل أرض الملعب، وبين





لوزانو يعد فكرا خاصا للقاء الوكرة :

أحذر الريان من الثقة المفرطة



أراد الفرنسي لوزانو مدرب الريان السيطرة على الكمية الكبيرة من الثقة التي وجدها في نفوس لاعبيه قبيل مواجهة الوكرة في نصف نهائي كأس أمير البلاد، اذ يوضح خلال حديثه لـ «استاد الدوحة» انه وجد عند البعض نوعا من الافراط في تلك الثقة بسهولة تجاوز فريق الوكرة والعبور الى النهائي، الامر الذي لم يعجب المدرب خشية ان تنقلب تلك الثقة الى تقاعس ونقوص، وهو ما دفعه الى عقد اجتماع مطول مع اللاعبين وضعهم خلاله في الصورة الحقيقية لخصمه الذي وصل الى مستوى راق من الانضباط والالتزام والتنظيم، مستشهدا بالعرض القوي الذي قدمه الوكرة امام العربي، والصورة التكتيكية الراقية التي قدمها الفريق واستحق عليها الفوز، عندما عرف المدرب حسن حرمة الله من اين تؤكل كتف العربي، مؤكدا للاعبيه انهم سيواجهون فريقا قويا، يعرف لاعبوه ادوارهم ويحفظونها عن ظهر قلب.

وتوقف لوزانو مطولا عند الخلفية التي يمتلكها حرمة الله عن الريان على اعتبار انه قضى فترة طويلة مع الفريق سواء كمساعد للمدرب فرنانديز بداية الموسم، او عندما تولى مهمة الاشراف على تدريبات الفريق عقب رحيل فرنانديز، موضحا ان تلك الفترة كفيلة بأن تجعل حرمة الله على معرفة كاملة بعقيلة وقدرات معضم اللاعبين، باستثناء بعض الجدد الذين انضموا حديثا للفريق، معتبرا ان ذاك الامر يعد نوعا من الافضلية لحرمة الله وستكون مؤثرة اذا ما استغلت بالشكل الامثل.

وبين لوزانو ان تلك المعطيات التي يمتلكها الوكرة ومدربه أجبرته على اختيار فكر فني خاص تم التدرب عليه جيدا، لمواجه خصم وصفه لوزانو بالعنيد جدا، مشيرا الى ان رصد الوكرة والوقوف عند نقاط قوته وضعفه هي من قررت التكتيك الذي اختاره، متمنيا من لاعبيه ان ينفذوا التعليمات الموكلة اليهم، وان يقوموا بالأدوار المطلوبة منهم على اكمل وجه.

ونفى لوزانو ان يكون الفكر الذي اشار اليه متضمنا جزئية واحدة تغلب على الاخرى، كأن تكون دفاعية مثلا، بل اكد على ان هيبة الريان الهجومية لن يصيبها النقوص، لكن التوازن سيكون مطلوبا خوفا من المباغتة الوكراوية.

وبما يخص التأهب لتلك المواجهة اشار لوزانو الى ان الاستعداد بدأ عقب فترة راحة منحت للاعبين بعد الفوز على الاهلي بيومين، ذلك ان المدرب منح فريقه راحة بعد تلك المباراة التي بذلوا خلالها جهودا كبيرة، إذ تخلص اللاعبون من الارهاق الذي اصابهم، باستثناء عبد الله المرزوقي الذي احتاج الى فترة اطول من الاستشفاء، وبقي مصير مشاركته مجهولا، وبدأ بعد تلك الفترة من الراحة الاعداد لقبل النهائي.

واوضح لوزانو ان الايام الثمانية التي مرت على الاستعداد كافية تماما لاختيار فكر خاص لمواجهة الوكرة كما ذكر في بداية حديثه، فيما يؤكد المدرب الفرنسي انه بدأ يشعر بإرتياح اكبر في التعامل مع اللاعبين، سيما وان الفترة الماضية كانت بمثابة بناء جسور من التواصل والتناغم بين الطرفين، أي ان العلاقة تسير في الاتجاه السليم.

وعن جديد فريق الريان فقد ابدى لوزانو رضاه عن مستوى كل من التونسي انس بن شويخة والكاميروني جوبتير، اللذين اثبتا حضورا طيبا الى الآن، متمنيا ان يواصلا التألق مع الفريق في قبل النهائي ويساعدانه للعبور الى المباراة الختامية للكأس الغالية، والتي يمني المدرب النفس في ان ينال لقبها.

لوزانو .. يحذر!

حذر الفرنسي لوزانو لاعبيه من فرط الثقة بالفوز على الوكرة ، عندما شعر بأن التقاعس ربما يصيب البعض جراء الاعتقاد بأن المهمة ستكون سهلة ، فتحدث لوزانو للاعبيه موضحا لهم بأن الوكرة يعد الآن من اكثر الفرق تنظيما وانضباطا تكتيكيا .

ميشيل يتربص

يتربص الفرنسي ميشيل مدرب الغرافة بالفريق القطراوي لإبعاده عن البطولة ، ليضم وصيف الدوري وكأس سمو ولي العهد الى السد بطل المسابقتين .



ميشيل : الواقعية شعارنا .. وطموحنا فى الكأس

استبعد الفرنسي ميشيل مدرب الغرافة ان يكون للخسارة الثقيلة التي تلقاها فريقه امام سابا باتري الايراني ٤/١ بدوري ابطال آسيا اية اثار سلبية على اللاعبين في بحثهم عن بلوغ المباراة النهائية لكأس سمو أمير البلاد، مؤكدا ان المباراة كانت بمثابة اختبار للاعبين الشباب بعد غياب خمسة لاعبين اساسيين عن الفريق وهم: عثمان العساس والبرزيلي سيرجيو وعلاء حبيل وانس مبارك ومجيب حامد، علما ان الغرافة كان قد خرج من سباق التأهل الى الدور الثاني.

وأشار ميشيل الى ان الفريق كان يبحث عن المزيد من الدفعات المعنوية، قبيل مواجهة قطر في الدور قبل النهائي، بيد أن الامور لم تأت وفق ما اشتهينا، لكنها «أي الخسارة» لن تحجب نشوة الفوز على السد في الدور ربع النهائي، مشددا على ان طموح فريقه نيل الكأس الغالية، لإثبات علو كعب فريقنا الذي مر بظروف صعبة هذا الموسم، بيد ان تلك الظروف لن تثنينا عن التشبث باللقب.

وعن الاعداد لمواجهة قطر في الدور نصف النهائي بين ميشيل ان الواقعية في التعامل مع قدرات الخصم هي اساس الفكر الذي سيتبناه، مستشهدا بنجاح ذات الطريقة امام السد بطل الدوري وحامل كأس سمو ولي العهد، عندما احكم ميشيل اغلاق مناطقه الخلفية ضاربا حصارا مشددا على مفاتيح اللعب في الجزئية الدفاعية، دون التخلي عن الواجب الهجومي، بيد ان ميشيل قنن عمليات الإسناد بالشكل الذي يضمن عدم المبالغة بها الامر الذي قد يسبب انفتاحا للخط الخلفي.

ولم يخف ميشيل صعوبة مهمة فريقه في مواجهة ذاك الفريق الذي وصفه بالمتميز في صياغة الحوار الهجومي اعتمادا على الاسناد الوافر والمتعدد المحاور لرأسي الحربة عماد الحوسني وسيبستيان سوريا من منطقة العمليات، في اشارة واضحة إلى أن الرقابة التي قد يلقاها هذا الثنائي من لاعبي الخط الخلفي للغرافة، بالإضافة الى تكبيل مفاتيح لعب الفريق، خصوصا علي بن عربية الذي وصفه ميشيل بالعقل المفكر للفريق القطراوي.

وعن الصورة القوية التي ظهر عليها الغرافة في الاونة الاخيرة، والتي جاءت خلافا لما كان عليه الفريق في الدوري، قال ميشيل: لعل صفقتي التعاقد مع المغربين طلال القرقوري وعبد الحق ايت العريف، كانتا في غاية النجاح، جراء الاضافة الكبيرة التي اوجداها للفريق من خلال التوازن الذي وفراه للفريق، فقد قاد الاول الخط الخلفي بكفاءة عالية، اظهرت مدى ما يتمتع به اللاعب من خبرة ومعرفة، فيما شكل الثاني عنصر اسناد للخط الامامي بسرعته وذكائه الحاد في البناء الهجومي، بانطلاقات طالما باغتت الخصم.

■ محمود الفضلي



تداعب صورة كأس سمو أمير البلاد مخيلة العرابين الاربعة الذين شكلت فريقهم اضلاع مربع الولوج إلى العرض الأخير ، وفق آمال عريضة في احتضان الكأس الغالية ، بيد ان رؤى البحث عن الظهور في العرض الختامي تسيطر على فكر المدربين ، الذين حصروا تركيزهم على الجزء الاول من المهمة بتجاوز النصف نهائي اولا ومن ثم التفكير بالخطوة التالية .

الوجهة الاولى من الصراع تجمع الريان مع الوكرة ، فالصداقة التي تجمع لوزانو بالدكتور حرمة الله ، ستتحول الى عراك فكري قد يطول لأكثر من الدقائق التسعين المقررة للقاء ، لأن الموعد هو للحسم فقط . . . أما الوجهة الاخرى ففيها قطر الذي شكل قاسما مشتركا في المنافسة على البطولتين السابقتين «الدوري وكأس سمو ولي العهد» فالحاجة الماسة للقلب تعد ضرورة ملحة للربان البلجيكي ديمتري ، الذي يتوجب عليه اولا ان يوقف مغامرة الفرنسي ميشيل الذي يبدو انه اراح الجميع من كابوس السد . «استاد الدوحة» وقفت عند المدربين الاربعة وخرجت بتصورات تحضيراتهم وامالهم فأدلى كل منهم بدلوه .

جولة العبور إلى العرض قبل الأخير من كأس سمو الأمير . .

المدربون يكشفون أوراق المنافسة

حرمة الله يقرر بعد خلوة الكترونية :

جاهزون لإحداث المفاجأة

كعادته عكف الدكتور حرمة الله خلال المرحلة السابقة على اقامة «خلوة الكترونية» درس من خلالها الريان بالاستعانة بالفيديو والكمبيوتر وتلك هي المرحلة الاولى من البرنامج الاعدادي الخاص الذي يضعه حرمة الله لكل مواجهات فريقه مع الخصوم،يرصد من خلالها كل صغيرة وكبيرة تخص منافسه وبدقة متناهية، بدءا من تحركات اللاعبين وعمليات البناء الهجومي، وكيفية تشكيل المنظومة الدفاعية، والوقوف عند مكامن القوى، من اجل تحديها وتكبيل عرابيها بالرقابة الصارمة، ومن ثم الوصول من خلال تلك الدراسة المستفيضة الى نقاط الوهن التي يستطيع حرمة الله ان يلج منها ليقود فريقه الى التفوق، اذا يؤكد ان هذا الرصد يضع المدرب في صورة الخصم بشكل واضح من حيث الشكل التكتيكي والنمط الخططي في التنفيذ، ويضيف حرمة الله:

من هنا يبدأ العمل في المرحلة الثانية الا وهي البحث عن الحلول الفنية لمراكز ثقل الخصم في الجانب الهجومي من خلال ادراك اماكن واسماء اللاعبين الذين يقودون الالعاب لتكبيلهم والعمل على عدم استفحال هجومهم، وفي الوقت ذاته نكون قد رصدنا مكامن الضعف التي يخلفها الاسلوب الذي يختاره المنافس، والثغرات الدفاعية ونقوم بشرحها للاعبين من خلال الفيديو والكمبيوتر، واضعين خططنا الخاصة التي تكفل لنا التفوق والفوز.

ويوضح حرمة الله ان المرحلة الثالثة والاخيرة هي مرحلة التطبيق للأسلوب الخططي الذي يضعه هو من خلال تدريبات مكثفة كي يتسنى لكل لاعب معرفة مهمته بالضبط دون تداخل او تعارض من خلال تكرار التنفيذ عدة مرات الى ان يتم العمل ويحفظه اللاعبون عن ظهر قلب.

ويستشهد حرمة الله بالتفوق على العربي في ربع النهائي، عندما اجاد لاعبوه تنفيذ الفكر الذي كان قد تبناه هو بعد دراسة مستفيضة لأساليب لعب العربي، الامر الذي منح الوكرة الافضلية والتفوق والفوز، الذي جاء جراء الجهد الكبير الذي بذله الفريق، دون أن يخفي دورا للحظ في تجاوز العربي، عندما وفق فريقه في التسجيل، مقابل اخفاق العربي في استثمار فرصة سانحة للتسجيل في الوقت بدل الضائع... واشار حرمة الله ان الاستعداد لمواجهة الريان سار وفق ما هو مخطط له، حيث قراءة تحركات الفريق بشكل عام وخصوصا الجدد «بن شويخة وجوبيتير»، فيما تم وضع مخطط لكيفية التعامل مع القوى الهجومية للفريق وجرى تطبيقها خلال الايام القليلة الماضية بالشكل الذي يضمن تقييد الخطورة التي من الممكن ان يشكلها لاعبو الريان.

ولم يخف حرمة الله ان معرفته بلاعبي الريان خلال الفترة التي عمل بها هناك سواء كمساعد للمدرب فرنانديز او كمدرب للفريق، جعلته اكثر معرفة باللاعبين، مشيرا الى انه يعرف عقلية كل لاعب، واوضح حرمة الله ان الريان الآن بات اكثر قوة، مؤكدا ان ريان مادجر لم يشهد تنظيما للفريق على المستوى التكتيكي، بالمقابل فإن الفرنسي لوزانو اضاف الكثير للفريق بالرغم من قصر الفترة الزمنية التي تولى فيها الاشراف على التدريبات.

وختم حرمة الله حديثه بالتأكيد على ثقته الكبيرة بلاعبيه على تحقيق الفوز وتجاوز عقبة الريان الصعبة غدا لما يتمتعون به من امكانات وفكر راق، معترفا بأن اوساط اللعبة والمراقبين ربما يرشحون الريان للفوز، لكنه يقول: اذا كان للاعبينا نفس الحضور الذهني والتركيز والقوة كما كانوا امام العربي فإنهم قادرون على احداث مفاجأة اخرى واضافة الريان الى العربي بإخراجه من البطولة الغالية.

ديمتري يتغنى بالماضي

تغنى البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش مدرب قطر بتاريخه العريق ، عندما استذكر الانجازين اللذين حققهما مع الوصل الاماراتي عندما سجل ٧٢ فوزا ، ومع الاتحاد السعودي عندما حقق الثلاثية ابان توليه مهمة تدريب الفريق . . . . وها هو يمني النفس بأن يحقق مع الفريق القطراوي لقبا واحدا .

ثقة كبيرة

قدم الدكتور حسن حرمة الله مدرب الوكرة اعتذارا مسبقا لجماهير ناديه السابق الريان عن خروج فريقهم من كأس سمو أمير البلاد ، في اشارة واضحة الى الثقة الكبيرة بفوز فريقه الحالي الوكرة!!

ويذكر ان حرمة الله كان قد عمل مساعدا لمدرب الريان فرنانديز ، ثم تولى مهمة قيادة الجهاز الفني بعد هروب هذا الاخير .

ديمتري :

قطر شريك رسمي في النهائيات

تقدح شرارة التحدي من عيون البلجيكي ديمتري مدرب قطرعندما قال ان فريقه اعتاد ان يكون طرفا للنهائي في المناسبتين السابقتين لهذا الموسم «الدوري وكأس ولي العهد»، وها هو امام تحد جديد لبلوغ العرض الختامي للمناسبة الثالثة «كأس سمو أمير البلاد» كي يحدث سابقة لم يستطع اي فريق بلوغها على حد تعبيره، وعقبها سيكون قطر شريكا رسميا في العروض النهائية.

واشار ديمتري ان الفريق القطراوي سيتشبث بالقمة كالعادة، عبر بوابة الغرافة هذه المرة ليكرس الجهود الرائعة التي بذلت هذا الموسم، والتي جعلت الجميع ينزع القبعات احتراما لهذا الفريق.

وقال ديمتري: علينا ان نركز في المهمة الجديدة،فالوصول الى النهائي هو المطلب الآن... وبعدها سيكون لكل حادث حديث، رافضا ان يرجح كفة فريقه عطفا على الحالة العامة التي مر بها بالغرافة هذا الموسم مقارنة بالصورة الطيبة التي ظهر عليها فريقه، معتبرا ان الماضي فات، مبديا اعجابه بالشكل الجديد الذي يقدمه الغرافة بعد تعاقده مع لاعبين جدد اعادوا للفريق بعضا من هيبته التي كان عليها الموسم الماضي عندما توج بطلا للدوري، مشددا على ان الغرافة سيبحث عن الفرصة الاخيرة بالمنافسة على اللقب في موسم القحط الذي يعيشه.

بالرغم من ان ديمتري نأى بنفسه عن الحديث عن المباراة النهائية، على اعتبار انه يفكر بالمهمة القادمة فقط، الا انه لوح بالامر عندما قال:

أحب ان افوز وان احقق بطولة، فالالقاب جزء لا يتجزأ من عملي، فقد سبق لي وان سجلت ٧٢ انتصارا على التوالي مع فريق الوصل الاماراتي وحققت القابا كثيرة، وسبق لي ايضا ان سجلت مع الاتحاد السعودي انجازا فريدا عندما نلت البطولات الثلاث التي كانت مدرجة ضمن اجندة الاتحاد السعودي لكرة القدم، واريد الآن ان احقق شيئا مع قطر.

وعن المباراة بيّن ديمتري ان اللقاء سيكون نديا وقويا، سيما اذا ما جدد الغرافة العرض القوي الذي قدمه امام السد وابعده عن المنافسة، واوضح ديمتري ان فريقه اعد العدة بشكل مثالي لتلك المواجهة من مختلف النواحي، سواء المعنوية اوالبدنية اوالتكتيكية، بعد ان درس خصمه وفقا للمستجدات التي طرأت، رافضا ان يتحدث عن اي من الجوانب الفنية الخاصة للغرافة، وقال: تركيزي دائما على فريقي اكثر من الخصوم، خصوصا عندما تكون المنافسة في مباريات الكؤوس التي لا تحتمل الوقوع في الاخطاء، ذلك ان الخطأ قد يعني الخروج، واضاف ديمتري: ووفقا لتلك المعطيات فإن على اللاعبين ان يكونوا في قمة حضورهم الذهني وفي قمة التركيز، دون نسيان الروح القتالية والاصرار على التفوق، فالتعويض ليس حاضرا، واعتبر ديمتري ان ما حصل امام العربي في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد عندما قلب قطر تأخره ٢/٠ الى تقدم ٢/٣ ، قبل ان يتعادل الفريقان ٣/٣، اعتبر ذلك حالة استثنائية.

وختم ديمتري حديثه بالإشادة بفريقه وبما قدمه هذا الموسم، مبديا كامل رضاه عن الاداء والنتائج في آن واحد، وقال: لم نكسب بطولة.. ولكنا كسبنا احتراما جما.

كـ
خلال
الكت
بالاس
هي ا
الاعـ
الـلـه
الخـ
وكبي
بـدءا
البنا
الدف
من ا
الـصـ
تلك
الوهـ
يلج
التف
الـرصـ
صـو
واضـ
الـتـ
الخـ
ويضـ
م
المـرحـ
البـحـ
لمراكـ
الهجـ
واسـ
الالعـ
عدم
الوقـ
مكا
الاسـ
المـنـ
الدفا
للاعـ
الـفـ

ديـ

تغـ

استـ
الـ
فوز

قدم

م
فريق
اشار

و
م
ثم تـ

الشمري وسيبستيان وما بينهما!

بين مؤيد ومعارض للعقوبة التي طالت لاعب الغرافة سعد الشمري من قبل اتحاد الكرة بالايقاف لمباراة واحدة بعد الحادثة التي حصلت له مع لاعب السد ايمرسون برز من يطالب بمنح هذا اللاعب فرصة كتلك التي نالها لاعب قطر سيبستيان عندما عمد اتحاد الكرة لرفع العقوبة عنه في كأس سمو ولي العهد لاتاحة الفرصة امامه لتمثيل فريقه في هذه البطولة.

واذا كنا نرى بان الخطأ لايمكن تسويغه أو القبول به تحت أي سبب كان ومن اي كان مصدره الا ان سلوك هذا اللاعب قد يجعل من المناسب ان يلتفت الاتحاد إلى رغبة الغرافة في التعامل معها بطريقة مماثلة لسابقتها وإتاحة الفرصة امامه لتمثيل ناديه في المباراة المرتقبة امام القطراوية وفي ذلك درس تربوي آخر ينبغي ان يستوعبه سعد وغيره من لاعبينا خصوصا في موضوع الاحتكام الى السلوك الرياضي القويم في ملاعبنا.

وللتحكيم دوره المرتقب

يلعب التحكيم دوره الكبير في الوصول بالمسابقة الغالية إلى بر الامان من خلال القرارات السليمة التي تتعامل بمكيال واحد وليس بمكيالين من أجل ان ينال كل مجتهد نصيبه.. ومن هذا المنطلق وضع جمهورنا جل ثقته بالطواقم التحكيمية التي ستسند إليها مسؤولية قيادة المباريات المقبلة ومن بينها طاقمي تحكيم من الدانمارك وفرنسا لمباراتي اليوم وغد حيث يضم الطاقم الدانماركي الحكم كيم ميلتون نيلسون ومساعده لورين جونسون.. بينما يضم الطاقم الفرنسي الحكم كلود كلومبو ومساعده فريديريك ارنولد.

أما المباراة النهائية فانها من المؤمل ان تكون بعهدة طاقم انكليزي نرجو ان يكون موفقا لقيادة المباراة إلى بر الامان بدون ان يكون هناك اي ضحايا.

محترفو الوكرة عنوان التحدي في الكأس

استشعرت الادارة الوكراوية أهمية المواجهة المرتقبة التي ستجمع فريقها بفريق الريان اليوم «الاثنين» في إطار دور الاربعة لكأس سمو الأمير المفدى فأقدمت على اجراء مراجعة سريعة وجدية لواقعها الحالي من خلال التوقيع للاعبيها عدا لاعبين فقط هما سعود غانم والحارس عبد العزيز الخويطر.

وإذا كانت هذه الادارة قد ادركت انها محكومة بالسقف الزمني المحدد لعملية انتقالات اللاعبين من قبل لجنة الاحتراف، الا انها ترى بان البصمات التي تركها عدد من المحترفين الاجانب والعرب في صفوف الفريق تشفع لهم في البقاء ضمن صفوف الموج الازرق تحت إشراف المدرب الدكتور حسن حرمة الله للمحترفين ولهذا لن تتردد الادارة في تجديد عقد الكولومبي جونيور مونتانا، والمغربي يوسف شيبو، والعماني فوزي بشير بينما مازال أمر المحترفين جارجو وديمبا بلا حسم.

ويدرك المعنيون في البيت الازرق ان التحضير للقاء اليوم يتطلب استعدادا من نوع خاص حتى لو اقتضت الضرورة الاستعانة باحد الاوراق الجديدة التي من شأنها ان تجعل الوكرة فريقا قادرا على مواجهة الرهيب كمنافس عنيد وليس كفريق لا يقوى على الوصول الى ما هو أبعد من دور الاربعة.



يريد المدرب ديمتري أن تكون مباراة الغد مع الغرافة فرصته المثلى من أجل التعويض خصوصا وانه يدرك أن وصيف بطل دوري المحترفين وكأس ولي العهد لن يرضى بغير التتويج بديلا بعد ان أزاح عن طريقه الكثير من العقبات التي تمكنه من فرض وجوده بطريقة تبدو مغايرة عن سابقاتها بسبب تأثير الروح المعنوية على لاعبيه. ومهما يكن من امر فان ماضي الغرافة في هذه البطولة سيفرض نفسه في لقاء الغد ليؤسس معادلة جديدة قد تجعل من الفهود صورة مغايرة من تلك التي ظهروا بها في المباراة الاخيرة مع سابا باتري الايراني في إطار دوري ابطال آسيا والتي خسرها بالاربعة.

ولن تكون حصيلة الدوري المقياس الوحيد لقراءة اوراق الفريقين لمباراة الغد بعد ان كشفت عن تفوق واضح للقطراوية.



التحدي الرياني الذي سيؤطر مباراة اليوم له ما يسوغه خصوصا في المواقف التي تعني العودة الى طبيعة اللقاءات التي جمعت هذا الفريق بالوكرة في هذا الموسم الذي ودع فيه الناديان مساحة احلامهما وقبلا بالقليل الذي لايتوافق مع ما يريده جمهورهما.

فيكفي ان نعود الى قائمة لقاءات الفريقين في هذا الموسم لنجد ان الصراع الساخن الذي غلف مبارياتهما في الاقسام الثلاثة هو القاسم المشترك الذي نستدل به على ان جميع المباريات التي جرت بينهما ليست من النوع الرتيب مع ان التعادل قد تدخل في واحدة وتقاسم الفريقان الفوز في كل قسم.

ويبدو ان احلام الوكراوية في هذه البطولة سوف تتجدد من خلال السعي لاعادة صياغة ما شهده الموسم الماضي الذي نجح فيه «الموج الازرق» من اقصاء الريان عبر الفوز المثير الذي حققه عليه باربعة أهداف مقابل هدفين.. ولعل جمهورنا يتذكر كيف ان الوكرة تقدم بهدفي بوشعيب المباركي ومونتانا وحقق الريان التعادل بواسطة وليد جاسم وحسين علي الا ان العراقي عماد محمد وبوشعيب المباركي اعادا الوكرة الى الواجهة بعد احرازهما هدفي الترجيح.

من أجل التعويض

مع ان الإخفاقة التي مني بها الغرافة أمام الكرامة السوري قد جعلت الحديث عن التفاؤل المفرط بإمكانية الفوز بلقب البطولة الغالية مشوبا بالكثير من علامات الاستفهام الا ان ذلك لايعني الركون الى الياس لدى أوساط الفهود التي ترى بان الجرم الغائر الذي تركه إخفاقها القاري الأخير يمكن تعويضه أمام القطراوية في لقاء الغد الذي يندرج تحت عنوان واحد إسمه التعويض.

ومن بين أدوات التعويض التي يراهن عليها المدرب ميشيل الثلاثي المغربي المكون من العساس والقرقوري وعبد الحق العريف والذي يمسك بآخر أوراق الأمل في العبور الى المباراة النهائية من الباب الواسع.





لم يكن أكثر المتشائمين من السداوية يتوقع ان يكون مصير صعود الفريق الكروي من المجموعة الرابعة الى ربع النهائي من دوري أبطال آسيا تحت رحمة نادي القوة الجوية الفريق الذي فاز عليه السد ذهاباً في لبنان ٢ /صفر وايابا في الدوحة ٣ /صفر ، فمن غير المعقول أن تفوز على فريق ذهابا وإيابا ثم تظل في انتظار رحمته ومايمكن ان يعلنه من قرارات مع نهاية مباراته الأخيرة في المجموعة ، لكنها كرة القدم لك أن تتوقع مالا يخطر ببالك ولا يمكن أن يكون ضمن حسابات المنطق ، حتى الغطرسة التي كان عليها الأورغواني فوساتي مدرب السد في المباراة امام الشباب السعودي ، تظل من المحطات المتوقعة في عالم المستديرة ، ليست المرة الأولى التي يكون فيها المدرب السبب الرئيسي في خسارة فريقه ولن تكون الأخيرة ، لأنها باختصار كرة القدم التي بنيت متعتها على مايرافقها من إثارة

رغم فوز الزعيم ذهاباً وإياباً

(الكابوس العراقي) يطارد السد



حتى فوساتي نفسه لايمكن أن يظهر بتلك التشكيلة الغريبة لو أنه كان يعرف أن الشباب السعودي ليس هو الشباب الذي قابله في الرياض، لكنه أيضاً بلغة المنطق لابد وان يصر على أن قراراته هي الصواب وان تشكيلته هي المثالية، حتى الشبابيين أنفسهم لم يخطر على ببالهم مطلقاً أن يقف مدرب السد في صفهم وأن يقدم لهم النتيجة على طبق من ذهب، لكنها حكاية أخرى من لعبة الأقدار وسيناريو يقودنا للعودة قليلاً للوراء وتحديداً موسم٢٠٠٤ عندما كان القوة الجوية العراقي في نفس المجموعة التي يلعب فيها السد والوحدة الإماراتي والقادسية الكويتي، وشاءت الأقدار أن تحدث المشكلة في مباراة القادسية الكويتي والسد التي انتهت سلبية في الكويت عندما تشابك اللاعبون والإداريون وأن يكون أكثر المتضررين هو الوحدة عندما قام الاتحاد الآسيوي بمعاقبة السد بإيقاف ٥ من لاعبيه هم ضاحي النوبي وجفال راشد وسعود غانم وعبدالله كوني وبلال عبدالرحمن وشطب نتائج القادسية الكويتي وايقاف ٩ من لاعبيه هم: نواف الخالدي ومساعد ندا ونهير الشمري ومحمد فهاد وعلي النمش وعبد الرحمن موسى ومحمد راشد وبدر المطوع وخلف السلامة، وتحتم على الوحدة الإماراتي أن يخسر نتيجة فوزه على القادسية١/٣ في الكويت وانتظار نتيجة مباراة السد والقوة الجوية التي لعبت في سوريا حيث كان السد ٥ نقاط ويحتاج للفوز للصعود من المجموعة بديلا للوحده الإماراتي٦نقاط، الا أن القوة الجوية فجر المفاجأة وفاز على السد بهدف لؤي صلاح في الدقائق الأخيرة ليكون الوحدة الذي كان ينتظر المباراة هو المتأهل.

ولحكمة في الأقدار يعود القوة الجوية العراقي من جديد هذا الموسم ليكون صاحب القرار الأخير في وصول السد الى الدور الثاني في حالة تمكنه من التعادل مع الشباب السعودي أو حتى الفوز في المباراة التي ستقام في الرياض يوم ١٧ من مايو الجاري بشرط أن يفوز السد على العربي الكويتي في الكويت.

متذيل المجموعة يتحول إلى بطل و"الاتصالات" تحدد الصدارة

الأمور لم تعد كما يشتهيها السداوية الذين كانوا يمنون النفس قبل مباراة الشباب السعودي أن يكون لتواجدهم أمام العربي الكويتي في المباراة الأخيرة محطة لالتقاط النفس لا أكثر لاسيما وأن الصورة كانت شبه واضحة حول مقدرة الفريق على الفوز على الشباب السعودي أو حتى التعادل معه على أقل تقدير.

الحسابات أصبحت معقده والمصير على كف عفريت، ومن الصعب جداً أن تتحدث عن صعود ويكون مصيرك في يد الآخرين، لكنها كرة القدم أرادت أن يكون للجولة الأخيرة طعم من نوع خاص، أن يضع السداوية يدهم على قلوبهم وحتى الشباب السعودي هو الآخر لايعلم ماستكون عليه مباراته أمام القوة الجوية من نهاية حتى وان كان الظهور على ملعبه وبين جمهوره، لايمكن بأي حال من الأحوال أن تأمن لكرة القدم وأن تعتقد بنتيجة مرهونة على مزاجية اللاعبين.

هل يكرم السعوديون ضيوفهم ..؟ أم أن للقوة الجوية كلام آخر

أكثر المتفائلين موسم٢٠٠٤ من الإماراتيين لم يتوقع صعود الوحدة من المجموعة، وكانت تلك الزوبعة من الاحتجاجات التي كشفوا عنها آنذاك ان كان من ادارة النادي أو حتى اتحاد الكرة الإماراتي دليلاً واضحاً لاستسلام الوحدة للمصير والتأكد من حتمية فوز السد على القوة الجوية.

حظوظ عراقية

كنت أسأل سمير كاظم رئيس نادي القوة الجوية عن سبب تحمله كل تلك الأعباء المالية من أجل الظهور في المسابقة الآسيوية فكان يرد بعبارة واحدة وهي ضرورة وجود للعراق ظهور في هذا المحفل وألا يمنح الفرصة للأندية العراقية المنافسة أن تتحدث عن عجز القوة الجوية أو استسلامه في تحمل الصعاب، وللمعلومة فقط فإن النادي العراقي أجبر نفسه على تحمل نفقات ظهور الفريق في المباريات الثلاث التي يفترض أن يلعبها في العراق ويحتم عليه الوضع الأمني في العراق أن يلعبها في لبنان أو اي بلد عربي قريب.

لم يكن في مخيلة سمير كاظم تلك المكافآت التي افصح عنها وحصل عليها لاعبوه من إدارة نادي الوحدة الإماراتي بعد فوزهم على السد، وحتى هذا الموسم لم يكن أكثر المتفائلين من القوة الجوية أن يكون للفريق القرار النهائي في حسم صدارة المجموعة وأن يكون الفريق العراقي هو من ستسلط عليه الأنظار وأن يكون محل اهتمام الأندية الأخرى وحتى المتابعين في المحفل الآسيوي.

لكنها حظوظ العراقيين التي أعادت من جديد سيناريو موسم ٢٠٠٤ ولها أن تكرر حصولهم على مثل تلك المكافآت التحفيزية من الأندية المنافسة، فحتى الشباب ورغم وجوده على أرضه لايمكن أن يضمن النتيجة ولن يأمن جانب الفريق العراقي وامكانية تفجيره المفاجأة المدوية واعلانه تأهل السد في حالة فوز الأخير على العربي في الكويت.

ترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
المجموعة الرابعة موسم ٢٠٠٦						
١	السد	٥	٣	١	١	١٠
٢	الشباب	٥	٣	١	١	١٠
٣	القوة الجوية	٥	٢	٠	٣	٦
٤	العربي	٥	١	٠	٤	٣

الفرق المتبارية	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
ترتيب المجموعة الثانية موسم ٢٠٠٤					
الوحدة الإماراتي	٤	١	٣	٠	٦
السد القطري	٤	١	٢	١	٥
القوة الجوية العراقي	٤	١	١	٢	٤
القادسية الكويتي	تم شطب جميع نتائج الفريق				

واقعية وتركيز

لن يكون أمام السد سوى التركيز على مباراته أمام العربي الكويتي والخروج منها بالنتيجة الإيجابية واضعا في الاعتبار ظهوره بالمستوى المشرف الذي يتناسب والمرحلة التي بلغها ، فلم يعد في مقدور الفريق التحكم بالمصير النهائي للمجموعة بعد أن أهدى الصلاحيات نفسها الى الشباب السعودي الذي كان قبل فترة بسيطة قد وضع مسؤولوه يدهم على قلوبهم خشية الخروج المبكر .

الوضع الحالي اختلف كثيرا عن السابق واصبح القرار النهائي في يد الشباب اذ أن فوزه بأي نتيجة على القوة الجوية سيصعد به تلقائيا بطلاً للمجموعة ، حتى في حالة فوز السد على العربي وتساوى الفريقان في النقاط الـ١٣ ستكون الأفضليه للشباب الذي تعادل في مباراة وفاز في الثانية .

الواقعية والمنطق يؤكدان ان يلعب السد وأن يكون في انتظار الحظوظ مهما كانت ، وليس مستبعداً أن يخسر الشباب وأن يصعد السد أو حتى يخسر الشباب ويخسر السد ويصعد الشباب ، فالشباب يلعب بأكثر من فرصة عكس السد الذي يلعب بفرصة فوزه أو تعادله وخسارة الشباب أو حتى تعادله .

■ جمال القاسمي



مهارة التمرير في كرة القدم هي واحدة من أهم المهارات الأساسية التي يجب ان يجيدها لاعب الكرة كما ان مهارة التمرير في كثير من الأحيان هي التي تميز لاعبا عن الآخر والفريق الذي يملك لاعبين لديهم قدرات عالية على التمرير يكون هو الفريق الأكثر استحوذا على الكرة وأيضا هو الأكثر قدرة على خلق الفرص التهديفية ومن ثم يظلك هو الأقرب للفوز وبدون التمرير الجيد لايمكن تنفيذ أي فكر خططي ومن ثم لايمكن أداء المباريات بصورة جيدة ويصف خبراء الكرة مهارة التمرير بأنها هي الرباط الذي يربط أفراد الفريق بعضهم البعض ويجعل الفريق أكثر تماسكا وأكثر قدرة على إيجاد البدائل التكتيكية من خلال قدرة لاعبيه على الاحتفاظ بالكرة عبر إجادتهم لمهارة التمرير .

مايكل يشرح تكنيك المهارة

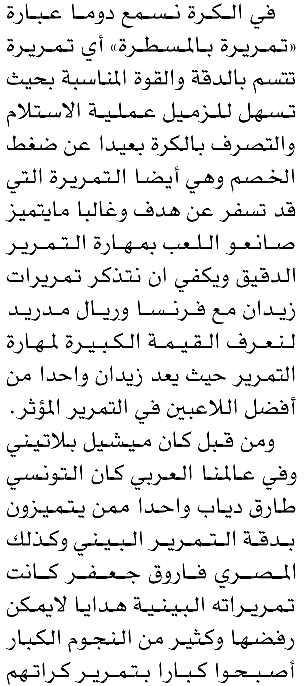

تطبيق عملي لمهارة التمرير

« إستاد الدوحة » تجيب على السؤال بطريقة علمية وعملية

كيف نصل بلاعبينا الصغار لمرحلة الدقة في التمرير ؟

في الكرة نسمع دوما عبارة «تمريرة بالمسطرة» أي تمريرة تتسم بالدقة والقوة المناسبة بحيث تسهل للزميل عملية الاستلام والتصرف بالكرة بعيدا عن ضغط الخصم وهي أيضا التمريرة التي قد تسفر عن هدف وغالبا مايتميز صانعو اللعب بمهارة التمرير الدقيق ويكفي ان نتذكر تمريرات زيدان مع فرنسا وريال مدريد لنعرف القيمة الكبيرة لمهارة التمرير حيث يعد زيدان واحدا من أفضل اللاعبين في التمرير المؤثر.

ومن قبل كان ميشيل بلاتيني وفي عالمنا العربي كان التونسي طارق دياب واحدا ممن يتميزون بدقة التمرير البيني وكذلك المصري فاروق جعفر كانت تمريراته البينية هدايا لايمكن رفضها وكثير من النجوم الكبار أصبحوا كبارا بتمرير كراتهم الذهبية والمؤثرة.


ناصر يتدرب علي التمرير بباطن القدم



ناصر نبيل يسجل بباطن القدم

التفوق النفسي والبدني والتكتيكي

الفريق الأكثر قدرة على تبادل الكرة بين أقدام لاعبيه وعدم فقدانها بسهولة هو الفريق الأكثر قدرة على تحقيق التفوق النفسي على الفريق الآخر حيث يكتسب اللاعبون الثقة بالنفس من خلال تناقل الكرة بين اللاعبين وعلى العكس فان الفريق الآخر يزداد توترا كلما تأخر حصوله على الكرة، كما ان إجادة التمرير تساعد الفريق المستحوذ على الكرة على إفقاد الفريق الآخر جزء كبيرا من لياقته البدنية جريا وراء الكرة من اجل الحصول عليها وفي المقابل يوفر الفريق المستحوذ على الكرة جهدا بدنيا وأيضا الفريق الأكثر قدرا على الاحتفاظ بالكرة هو الفريق الأكثر قدرة على إيجاد البدائل التكتيكية المناسبة بمعنى انه كلما كانت الكرة بين أقدام اللاعبين كلما صاحب ذلك تحركات مباشرة وغير مباشرة من الزملاء ومن ثم اختيار الموقف المناسب للتمريرة المؤثرة في المساحة الخالية التي نشأت نتيجة لتحركات اللاعبين.

مواصفات التمريرة الجيدة

تعلمنا من خلال الدراسات التدريبية ان التمريرة الجيدة هي التمريرة القادرة على الإجابة على أربعة أسئلة وهي «متى، كيف، أين، لماذا».

وللمزيد من الإيضاح لكل سؤال نقول «متي» أي متي أمرر لزميلي؟ هل أثناء الجري أو قبل الجري؟ و«كيف» بمعنى بأي جزء من أجزاء القدم سوف امرر لزميلي الكرة، هل بوجه القدم الخارجي أم بباطن القدم أم بوجه القدم الداخلي أم بالوجه الأمامي؟ و«أين» بمعنى أين أمرر الكرة؟ هل في الفراغ أم في قدم الزميل؟ و«لماذا» بمعنى لماذا اخترت التمرير للاعب معين دون الآخر؟ وهنا تحكم عملية التمرير الرؤية المناسبة للاعب الذي سيمرر الكرة لمواقف زملائه اللاعبين وموقعهم من اللاعبين الخصوم وكل تلك الأسئلة يجيب عليها اللاعب بسرعة ودقة وبقرار مناسب نتيجة بعض الجوانب التكتيكية المتعلقة بأداء مهارة التمرير كما سنشرح تفصيلا عبر السطور القادمة.

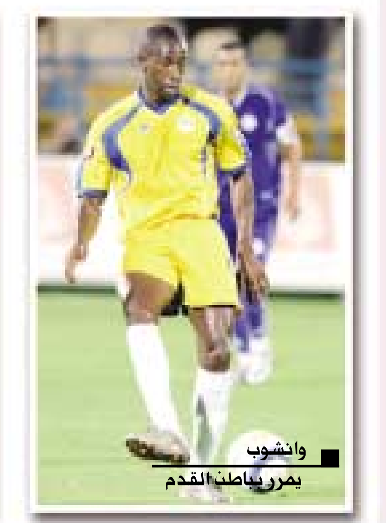
أنواع التمرير واستخداماته

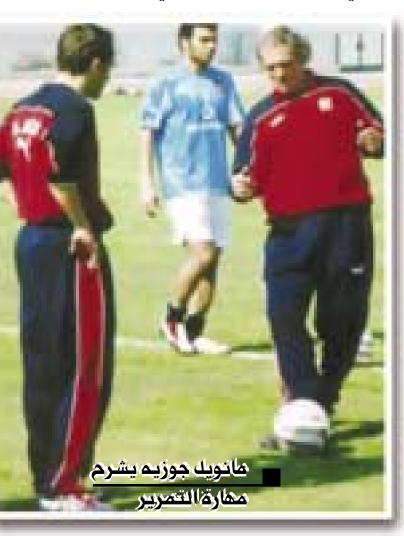
أثناء المباريات يمرر اللاعبون الكثير من التمريرات المتنوعة بين قصيرة وطولية وطويلة وقُطرية ولكل نوع من تلك الأنواع ميزة وضرورة لايستخدم الا فيها وعلى سبيل المثال تستخدم التمريرات القصيرة بهدف التقدم كمجموعة من على الأجناب او لكسب مساحة طولية من اجل التمهيد لتنفيذ جملة خططية ما أو لتطوير الهجمة بشكل غير مباشر او للاستمرار في الاحتفاظ بالكرة بإرجاعها للخلف وتناقلها بين المدافعين بهدف تغيير اتجاه الهجمة.. اما التمريرات الطويلة والطولية فهي تستخدم بشكل اكبر في الهجمات المرتدة ويجب ان تتسم بالقوة المناسبة.

والتمرير العرضي هو من أهم أنواع التمرير لتغير جهة اللعب من اليمين لليسار أو العكس أو بهدف إرسال كرة عرضية داخل المنقطة للمهاجمين للتعامل معها مباشرة بالرأس أو القدم وهي من التمريرات التي تساهم في إحداث خلل في تحركات المدافعين ومن ثم إمكانية التسجيل بسهولة.

جوانب فنية

وهناك بعض الجوانب الفنية التي يجب على اللاعب الصغير تعلمها لإتقان مهارة التمرير وهي الرؤية الجيدة له ولزملائه اللاعبين قبل عملية التمرير حتى يتمكن من اختيار القرار المناسب سواء لنوع التمريرة أو للاعب الذي سيمرر له لوجوده في مكان أفضل من بقية اللاعبين وكل تلك الملاحظات تتطلب ذكاء من اللاعب وعلى اللاعب ان يلجأ للتمويه والخداع سواء بالنظر او الجسم حتى لاتكون التمريرة مباشرة للزميل مما يسهل عملية الضغط عليه ولذلك فان أفضل تمريرة هي التي تتم عكس اتجاه الجري بالكرة بمعنى إذا تحرك اللاعب بالكرة جهة اليمين فان أنظار كل المدافعين ستتجه يمينا وفي حالة التمرير جهة اليسار تكون الفرصة مناسبة للاعب للاستلام بعيدا عن ضغط المدافع ومن ثم إمكانية التمرير في منطقة خالية من المدافعين لاتجاههم جهة اليمين وبعد التمرير ننصح اللاعب بالتحرك سريعا في المكان المناسب.


وانشوب يمرر بباطن القدم


مانويل جوزيه يشرح مهارة التمرير


تسديد بباطن القدم


الماس يمرر بباطن القدم

استهلاك للوقت بصورة ايجابية

تستخدم مهارة التمرير الجيد بين اللاعبين لتنفيذ بعض الجوانب التكتيكية وعلى سبيل المثال لو أن فريقا فائزا بهدف وباقي على انتهاء المباراة دقيقتين او ثلاث دقائق يستطيع الفريق الفائز ان ينقل الكرة بين أقدام لاعبيه ويستهلك الوقت بصورة ايجابية لاتعرض لاعبيه للإنذارات كما أنها تمنح الفريق القدرة على شن هجمة مرتدة مباغتة من خلال محاولة الفريق الآخر الاستحواذ على الكرة واستغلال رغبته في الاندفاع للأمام بحثا عن التعادل وفي تلك الظروف تكون الفرصة مناسبة لوجود مساحات خالية في الخط الخلفي للفريق الخاسر يمكن بتمريرة طولية متقنة أن يحدث الهدف القاتل ولعل هدف الغرافة على السد في كأس الأمير يؤكد أهمية التمرير واستغلال تقدم الفريق الآخر للهجوم وكما تابعنا بتمريرة اختصر سيرجيو الكثير من المسافات وعوض الخلل الهجومي الواضح لدى الغرافة أمام التفوق الكمي والنوعي لهجوم السد ليسيطر سيرجيو ثم يمرر الى العساس ليسجل هدف الفوز المفاجئ للجميع وللغرافة أولهم .



البركة والخلاصة

عندما تتأزم الأمور ويتكتل الدفاع ولايجد المهاجمون خرم إبرة ينفذون منه لشباك الخصم فإن تمريرة بينية متقنة كفيلة بحل كل تلك المشاكل وقادرة على جعل المهاجم ينفرد بالحارس ليسجل لتصبح تمريرة واحدة متقنة أكثر إفادة من الجري يمينا ويسارا وفيها الخلاصة والعوض عن أي خلل هجومي أو ضعف تكتيكي وأنا شخصيا لايشعرني بحلاوة التمرير واهميته سوى علي بن عربية نجم قطر والذي يملك حسا عاليا في التمرير بكل أجزاء القدم وبتوافق وتفكير مسبق ورؤية واسعة تجعله أفضل صانع العاب بدورينا القطري «بأقل جهد وأكثر إنتاجية» .

يتم رفعها عبر لجنة ثلاثية إلى أتحاد كرة القدم

مقترحات إيجابية لرؤساء القطاعات السنية

عقد مؤخرا بالنادي العربي اجتماع رؤساء القطاعات السنية بأندية الدرجة الأولى وقد ترأس الاجتماع أحمد يوسف السيد رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي العربي وبحضور كل من عيسى الغانم (السد) وفرج المري (الغرافة) وخالد سعيد المناعي (قطر) خالد عبد الرحمن المصلح (الريان) وناصر بن حمد العطية(أم صلال) ومحمد رضا عبدا لله (الوكرة) وعلي مسعد السبكي (الاهلي) ونعيم عبد الجليل إبراهيم (الخور) ومحمد بابكر (الشمال) وقد ناقش المجتمعون المقترحات التي تقدمت بها كل من أندية السد والعربي والأهلي والوكرة.

■ مجدي إدريس
تصوير / موهن



الطفرة الرياضية

وبدأ الاجتماع بكلمة أحمد السيد رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي العربي الذي بدأ مرحبا بالحضور متمنيا لهم التوفيق وناقلا لهم تحيات رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي العربي كما توجه بالتهنئة لفريق أم صلال بمناسبة صعوده للدرجة الأولى كما تطرق بشكل عام للهدف من الاجتماع بشأن مناقشة الاقتراح الذي قدمه رئيس الاتحاد القطري للكرة بشأن استحداث دوري الرديف كبديل لدوري الشباب وفي تلك الجزئية اتفق المجتمعون على انه في حالة تطبيق دوري الرديف فانه لايجب ان يتبع الفئات السنية على أن يتبع مباشرة الفريق الأول.. وأضاف أحمد السيد قائلا: ان هذا الاجتماع يأتي كرغبة مشتركة للأندية القطرية في الاستعداد للموسم الجديد بصورة جيدة من خلال الإدلاء بمقترحات الأندية بما يساهم في علاج أوجه القصور التي لخصها المجتمعون من خلال الموسم الفائت وأكد المجتمعون على ضرورة الاستفادة من الطفرة الرياضية التي تمر بها البلاد في ظل الدعم اللامحدود من قبل المسؤولين عن الرياضة القطرية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص.


أحمد السيد



أكثر النقاط إيجابية

ومن وجهة نظرنا ان أكثر النقاط إيجابية التي تضمنتها اقتراحات مندوبي الأندية هي ضرورة إقامة دوري الشباب بنظام التجمع وأن يقام على ملعب رئيسي ليمنح مدربي الفريق الأول فرصة متابعة اللاعبين الشباب بهدف الاستعانة بهم للفريق الأول كما ان نظام التجمع سوف يساهم في حضور جماهيري جيد لدوري الشباب حيث فرصة متابعة مباراتين في اليوم تعد أكثر إيجابية للاعبين ولمدربي الفرق ومن سيلعب المباراة الثانية سوف يتابع على الأقل الشوط الثاني من المباراة الأولى والفريق الذي لعب المباراة الأولى سوف يتابع الشوط الأول من المباراة الثانية هذا بالإضافة إلى ان نظام التجمع سوف يساهم في تقليل احتمالات الإصابة التي تعرض لها عدد من لاعبي الشباب بالأندية من جراء إقامة المباريات على ملاعب أندية الدرجة الثانية والتي تعد غير مناسبة للمباريات وأيضا نظام التجمع سوف يحل مشكلة الملاعب التي تتعرض لها الأندية أثناء مباريات الدوري .

مـــوافقة بالإجماع

ومن بين النقاط التي تم الاتفاق عليها بالإجماع من قبل مندوبي الأندية على النحو التالي:

● الموافقة على منح الفرق وقتا إضافيا مدته نصف ساعة في مباريات الكؤوس في حالة انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل بين الفريقين.

● ضرورة ان يقام دوري الفئات السنية من قسمين على أن يكون دوري الدرجة الأولى منفصلا عن دوري الدرجة الثانية.

● الاتفاق على إضافة مسابقة المربع الذهبي لدوريات الفئات السنية المختلفة وذلك لزيادة عدد البطولات.

● السماح للاعبين المميزين باللعب في المراحل السنية الأعلى وبحد أقصى ٣ لاعبين في كل فئة.

● أن تكون قرعة مباريات الكؤوس موجهة بحيث يكون الفريقان الأول والثاني بالدوري في مجموعتين مختلفتين.

● عدم توقف مباريات الفئات السنية أثناء الاجازات لما لذلك من أثر سلبي على مستوى اللاعبين من كثرة التوقفات.

● استحداث درجة وظيفية لمدرب الحراس أسوة بالمدربين.

● تقليل عدد المقيمين في الفئة الصغرى من فئات البراعم والاكتفاء بلاعب واحد مقيم مميز.

● معاملة اللاعب المنضم لمنتخب (الشباب فقط) معاملة اللاعب القطري كون ذلك اللاعب تدرج بفئات النادي المختلفة لفترة زمنية تتراوح بين ١٠ إلى ١٢ سنة.

● طالب المجتمعون بضرورة تعديل الأعمار السنية بحيث تتناسب مع الأعمار المحددة من قبل الفيفا والمتعارف عليها في المسابقات القارية.

● المساواة بين كل الأندية في عدد اللاعبين المختارين لمنتخب البراعم لآخر فئة عمرية من فئات المنتخب على أن يكون العدد خمسة لاعبين من كل ناد لتحقيق مبدأ التكافؤ ولاسيما وان تلك المرحلة هي مرحلة تعلم وتأسيس كما أن ذلك الاقتراح يساهم في زيادة اهتمام أولياء الأمور باللاعبين الصغار نظرا لانضمام اللاعب للمنتخب.

● إقامة دوري الناشئين قبل مباريات الدرجة الأولى في حالة تطبيق نظام الذهاب والإياب.

● كذلك من بين النقاط الرئيسية التي اتفق عليها المجتمعون هي عدم السماح لأي مدرب بالانتقال من ناد إلى آخر أثناء الموسم حتى لايؤثر ذلك على اللاعبين وضرورة ان يكون الانتقال في نهاية الموسم وبموافقة ناديه.



لجنة ثلاثية

اتفق المجتمعون على تشكيل لجنة ثلاثية تتولى نقل مقترحات الأندية لاتحاد الكرة وتكون همزة وصل بين الأندية وتضم اللجنة كلا من أحمد السيد وخالد المناعي وعيسى الغانم وتكون اللجنة على اتصال مستمر برؤساء القطاعات السنية بالأندية لنقل وجهات النظر المختلفة .



تجربة فنية تنتظر فرص الانتشار

كرة الصالات القطرية تجذب الجماهير

تبدو كرة الصالات جديدة على المشهد الكروي المحلي، إذا لم نقل أنها مازالت غريبة وغير مألوفة عند اهتمامات قطاع واسع من جمهورنا خصوصا وأنها طرقت باب عدد من أنديتنا قبل وقت قليل وأن حداثة عهدها قد جعلتها بعيدة عن مساحة الاهتمام الإعلامي المطلوب الذي تناله بقية مسابقات اللعبة الشعبية الأولى في ملاعبنا.

ومع ذلك فإن كرة الصالات استطاعت في الآونة الأخيرة أن تحرك شيئا من سكون الواقع الذي تعيشه من خلال إقامة أول بطولة محلية لها بمشاركة ستة من أندية الدرجة الأولى فضلا عن ناديين من الدرجة الثانية وهي البطولة التي كان لها أبلغ الأثر في نجاح الجهود المبذولة من أجل إخراجها إلى الأضواء.

أول دوري ناجح وأفكار مستقبلية عديدة في الأفق

مستوى وآخر

وبعيدا عن الجانب الفني الذي غلف منافسات هذه البطولة والنتائج التي أسفرت عنها فإن هذه البطولة وضعت اللبنة الأولى في مستقبل اللعبة حيث يقول مدرب العنابي محمد علي لـ «استاد الدوحة» أن هذه البطولة تمثل باكورة النشاط المستقبلي المنشود الذي نتمناه للعبة لأنها ببساطة كشفت لنا عن المقومات الواجب توافرها من أجل النهوض بها وتكرار هذه التجربة من خلال إقامة بطولة ثانية.. أما المستويات التي كشفتها هذه البطولة فنستطيع القول إنها كانت متباينة بين صنفين كان الأول يمثل الأندية والشركات التي دعمت صفوفها بلاعبين محترفين على مستوى عال كما في الوكرة بينما مثل الثاني صنفا ضعفيا لم يهتم باختيار اللاعبين ولم يستعد جيدا لهذه البطولة مما انعكس على النتائج المتحققة فيها، وقد برز هذا التباين في الجانب الخططي والمهاري.

وتبدو عملية انتشار اللعبة مرتبطة بالكثير من المقومات أوجزها المدرب محمد علي بإقامة بطولات ثابتة بشكل سنوي كالدوري العام ثم كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير مما يجعل الأندية تهتم بإعداد الفريق بالشكل اللائق إلى جانب إقامة بطولات سنوية للشركات والهيئات، فضلا عن إقامة بطولات سنوية للمدارس لتشكل قاعدة الهرم لانتشار اللعبة قطريا.

بين التجربة المصرية والقطرية

أما أوجه الفرق بين التجربة القطرية الحديثة والمصرية التي حاول المدرب نقلها إلى ملاعبنا فعبر عنها بقوله: تقدمت باقتراح لمجلس إدارة الاتحاد المصري عن طريق لجنة كرة الصالات برئاسة حازم الهواري وكان رئيس مجلس إدارة الاتحاد في ذلك الوقت الكابتن سمير زاهر وكان ذلك في ١٩٩٨ وفعلا بدأ الدوري الأول عام ١٩٩٨ وكان من مميزات هذه التجربة وجود شركة راعية للدوري مما سهلت على الأندية المصاريف.. ومن إيجابيات التجربة المصرية إذاعة ٤ مباريات من الدوري على التليفزيون على الهواء مباشرة كما أنها شهدت إقبالا جماهيريا جيدا.

أما التجربة القطرية فمن مميزاتها الفنية مشاركة الشركات مع الأندية مما زاد من حماستها ووجود اللاعبين المحترفين كأول دولة عربية تطبق وجود الاحتراف في كرة الصالات مما دفع المستوى الفني لها إلى جانب الاهتمام الإعلامي التي حظيت به.

وعن المعوقات التي واجهت انطلاق البطولة الأولى قال: إنها تتلخص في عدم اشتراك أندية عريقة وأسماء كبيرة في عالم كرة القدم القطرية وهما السد والريان مما أثر على واقعها التنافسي غير أن تحديد المباريات في المساء قد أثر على الإقبال الجماهيري وهو ما حدث بالفعل وبرغم وجود اللاعبين المحترفين والمستوى المميز للبطولة فلم يكن الحضور الجماهيري بالمستوى المطلوب ومع ذلك فاللعبة لاتزال جديدة على أنديتنا.. ومن الأندية التي مارستها وشاركت في البطولة الأولى العربي وقطر والوكرة والغرافة والخور والأهلي من الدرجة الأولى بالإضافة إلى المرخية ومسيمير من الدرجة الثانية.. ولا ننسى بأن اللعبة تدار عن طريق لجنة كرة الصالات بالاتحاد ويرأسها السيد حمد المناعي وتضم كلا من راشد الدوسري وهاني بلان بالإضافة لوجودي كعضو للجنة وسكرتير اللجنة جمال السباعي.

البطولة الثانية

وسعيا لإقامة البطولة الثانية تتحرك اللجنة الآن بكل جدية لاستقبال الموسم الجديد عبر إقامة أول دوري رسمي للعبة وكذلك الكؤوس «كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير» والتحضير لوضع اللائحة الخاصة باللعبة.

يقول مدرب العنابي محمد علي: الحصيلة ستكون إن شاء الله جيدة والإقبال الجماهيري في تصاعد رغم أن المباريات تلعب متأخرة كما سبق وأن أوضحتها ويعود ذلك لوجود قاعدة جيدة لدى الأندية والشركات وإلمامها بقانون اللعبة إضافة إلى حاجة اللعبة إلى لاعبين متخصصين ومدرب متخصص، ومن المناسب أن تبدأ استعدادات الأندية قبل بداية الدوري بوقت كاف حتى تسهل على الأندية الظهور بالمستوى الذي يليق بها وهو ما تفعله اللجنة الآن عبر تحديد مسابقات الموسم الجديد الآن وإشعار الأندية به خلال شهر مايو أي قبل بداية المسابقة الرسمية الأولى بحوالي ٦ أشهر هو وقت كاف للأندية للإعداد.

آن الأوان لتوسيع نطاق الاهتمام بها في أنديتنا

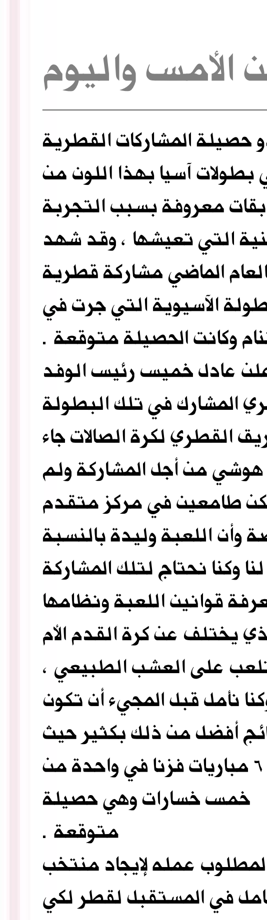
وعن الأفكار التي يحملها للارتقاء بمستوى المنتخب قال: تم اختيار عدد من اللاعبين من هذه البطولة سيتم إعدادهم بالشكل اللائق وإجراء مباريات دولية خارجية لهم في بداية العام المقبل وسيتم بعد بداية الدوري الجديد اختيار باقي اللاعبين المميزين والدوري واستكمال الاعداد للمنتخب تمهيدا لإجراء بطولات ودية دولية في قطر والاشتراك في بطولات خارجية والعمل على خلق المناخ المناسب إن شاء الله لاحتراف اللاعب القطري في دول ذات خبرة طويلة في اللعبة.

ويضيف: إن أسس اختيار اللاعب تعتمد على عدة ثوابت منها السرعة والمهارة الجيدة والتحرك الفردي بدون كرة وسرعة رد الفعل وبخاصة «حراس المرمى» والقوة ولا يمكن اختيار لاعبين من الدوري في الملعب الكبير لاختلاف اللعبة بشكل كبير عن كرة القدم العادية من حيث الملعب وغيرها من الأمور الفنية وطريقة إدارات اللعبة وهناك لاعبون أتوقع لهم مستقبلا واعدا وقد ظهر لاعبان بشكل مميز هما عبدالله حسن لاعب شركة الصحة وحسن القاضي لاعب الوكرة.

تصورات ومقارنة

أما تصوراته عن مستوى كرة الصالات عربيا ومقارنته بتجربتنا قال: مثل جميع الألعاب الجماعية تظهر في العالم وأوروبا وأمريكا الجنوبية وتتقدم في العالم بشكل كبير وتتأخر في الدول العربية من الاهتمام بها فيسبقها العالم ونتأخر عنهم كثيرا وهو ما يحزنني كثيرا برغم أن الدول العربية تملك اللاعب الجيد والصالات الكثيرة والدعم المادي للألعاب الجماعية وحتى المسابقات السنوية الرسمية في الدول العربية تبدو قليلة إذ يقام في مصر على سبيل المثال دوري درجة أولى وثانية بدءا من ١٩٩٨ وفي ليبيا هناك دوري بدأ من عام ٢٠٠٠ تقريبا بينما تقام في المغرب والكويت بطولات سريعة تستمر لمدة أسابيع قليلة في العام فقط وليس هناك دوري عام عندهم وبالنسبة لقطر فمازلنا في البداية.





بين الأمس واليوم

تبدو حصيلة المشاركات القطرية في بطولات آسيا بهذا اللون من المسابقات معروفة بسبب التجربة الفنية التي تعيشها ، وقد شهد صيف العام الماضي مشاركة قطرية في البطولة الآسيوية التي جرت في فيتنام وكانت الحصيلة متوقعة . فقد أعلن عادل خميس رئيس الوفد القطري المشارك في تلك البطولة أن الفريق القطري لكرة الصالات جاء إلى هوشي من أجل المشاركة ولم نكن طامعين في مركز متقدم وخاصة وأن اللعبة وليدة بالنسبة لنا وكنا نحتاج لتلك المشاركة لمعرفة قوانين اللعبة ونظامها الذي يختلف عن كرة القدم الأم التي تلعب على العشب الطبيعي ، وكنا نأمل قبل المجيء أن تكون النتائج أفضل من ذلك بكثير حيث لعبنا ٦ مباريات فزنا في واحدة من خمس خسارات وهي حصيلة متوقعة .

وعن المطلوب عمله لإيجاد منتخب متكامل في المستقبل لقطر لكي يظهر بنتائج جيدة وقادر على المنافسة في البطولات القارية والدولية . . قال خميس في تصريحات سابقة : إن أول ما نقوم به هو التعاقد مع مدرب عالمي مختص باللعبة والتي تختلف كليا عن الملعب العشبي فلقد شاهدنا في البطولة مدربين عالميين أمثال منتخبات تايلاند وإيران واليابان التي لديها مدربون برازيليون فتلك المنتخبات هي المسيطرة على اللعبة في آسيا وتجد في كل بطولة لا يخرجون عن المراكز الثلاثة الأولى فهذا المطلب ليس تقليلا من شأن المدرب الوطني الكابتن يوسف النوبي مدرب منتخبنا فهو لم يقصر مع المنتخب سواء في فترة الإعداد أم في المباريات التي لعبها العنابي في البطولة وكان يجب أن نركن الجانب العاطفي في جهة وننظر بواقعية وبمنطق العقل إذا كنا نريد أن نطور اللعبة بشكل سليم ومدروس بعيدا عن المحاباة والمجاملات وكذلك إيجاد صالة خاصة باللعبة ويشرف عليها اتحاد الكرة القطري والشيء الأهم والذي نحتاج إلى إقامته منذ الآن هو دوري للعبة يبدأ من فئة الناشئين وتلك الفئة تلعب فقط في كرة الصالات أسوة بالدول الآسيوية الأخرى أمثال إيران واليابان وتايلاند وكوريا الجنوبية .

المهاجم العماني الطائر .. عماد الحوسني :

سنعبر الغرافة للوصول إلى نهائي الكأس الغالية

يتطلع نادي قطر مساء غد إلى عبور الغرافة قصد الوصول إلى نهائي كأس سمو الأمير المفدى والاقتراب من إحراز لقب أغلى البطولات لتعويض فشله في إحراز الدوري وكأس سمو ولي العهد. ولبلوغ غايته يعول النادي الملكي على أوراقه الرابحة وفي مقدمتها مهاجمه "الطائر" البحريني عماد الحوسني الذي فرض نفسه بقوة في موسمه الكروي الأول بقطر.. بالفعل كان اللاعب العماني أحد المتألقين في البطولتين الأولتين في الموسم الحالي وأبان عن إمكانات جيدة وسجايا كروية مميزة.

ساهم بأهدافه وتمريراته الحاسمة واختراقاته القوية لدفاعات خصومه في أن يكون القطراوي منافسا قويا للسد والعربي على درع الدوري كما أنه قاده للمباراة النهائية لكأس ولي العهد لكن فرحته فيهما لم تكتمل لأنه اكتفى فيهما بمركز الوصيف.

الحوسني وزملاؤه في الفريق عازمون على التعويض والفوز بالكأس الغالية لإنقاذ موسم قطر وإعادة البسمة إلى محبيه..

● كيف يستعد نادي قطر للغرافة؟

ـ نخوض استعداداتنا في جو حماسي يسوده التفاؤل والثقة.. نحن عازمون على ألا نضيع الفرصة وأن نصل لنهائي كأس سمو الأمير.

● وماذا عن ذكريات الفشل في الفوز بالدوري وكأس سمو ولي العهد؟

ـ لقد أصبح كل ذلك من الماضي ولم نعد نفكر فيما فات.. إننا ننظر للمستقبل والدليل أننا استعدنا معنوياتنا العالية وفزنا على الخور في ربع النهائي.

● لكن الطريقة لم تكن أبدا مقنعة وبدا فريقك بعيدا عن مستواه الطبيعي؟

ـ انخفاض لياقتنا البدنية كان هو السبب وهي التي أثرت نسبيا على آدائنا.

● كيف ذلك؟

ـ تعلم أننا كنا نلعب الأدوار الطلائعية في الدوري وكنا نبذل طاقات مضاعفة من أجل عدم التفريط في الفوز والنقاط.. وخضنا العديد من المباريات القوية التي تطلبت منها جهدا بدنيا كبيرا، ومن الطبيعي أن تراكم المباريات يسبب في فترات معينة إجهادا عند اللاعبين فكان أن حصل ذلك في لقاء الخور.

● أضاع قطر لقب الدوري وكأس سمو ولي العهد في المراحل الأخيرة.. فماذا كان ينقصه بالضبط لكي يتوج بهما؟

ـ إن المتتبع لمسيرة نادي قطر في الدوري يدرك جيدا أن الاعبين قاموا بجهد كبير وخاضوا بقوة المنافسة على اللقب مع الاندية التي كانت تسعى وراء نفس الغاية. بذلنا طاقات جبارة ولذلك كان الفريق يتواجد منذ بداية الدوري في المقدمة مابين المركزين الأول والثاني.. ربما لم يقف معنا عامل الحظ في بعض الأسابيع. قد تخطط لكل شيء وتلعب حسب الطريقة الصحيحة لكن الحظ والتوفيق لهما بدورهما نصيب في النجاح.

● بيد ان بعض أصابع الاتهام أشارت إلى مدربكم ديمتري وحملته مسؤولية عدم الفوز بالبطولتين؟

ـ ديمتري مدرب قدير وتاريخه في دنيا التدريب يشهد له بذلك و هو ليس في حاجة إليّ لكي أدافع عنه. هذه شهادة حق أقولها فيه و ليس مجاملة لأنه مدربي. بالإضافة إلى ذلك أنا لاعب مطالب بالقيام بواجباتي اتجاه النادي الذي أدافع عن قميصه وأن اطبق تعليمات الجهاز الفني وليس من اختصاصي انتقاده علنا أو التدخل في اختصاصاته. إن تحليل مردودية اللاعبين والمدربين هي من اختصاص الإعلام الرياضي و ليس اللاعب.

ارحموا ديمتري فهو ليس مسؤولا عن ضياع الدوري أو كأس ولي العهد ..

● حصولك على جائزة أفضل لاعب في كأس سمو ولي العهد ربما خفف عنك مرارة الهزيمة في المباراة النهائية؟

ـ كنت أفضل الحصول على كأس البطولة بدل لقب افضل لاعب لأن الألقاب الشخصية لاتهمني كثيرا. لا انكر انها جائزة مهمة تدل على قيمة اللاعب وتكافؤ المجهود الذي يبذله في المسابقة و أنها كانت عزاء لي على ضياع اللقب لكن فرحتي كانت ستكون أكبر و أهم لو توج قطر بكأس سمو ولي العهد.

● أي قميص سيدافع عنه الحوسني في الموسم المقبل؟

ـ لقد عبر نادي قطر عن تمسكه بي وطلب مني أن أجدد عقدي معه، غير أنني فضلت التريث إلى أن تنتهي بطولة كأس الأمير.. المهم أن القرار الأخير هو بيدي و انا من سيقرر في نهاية المطاف.

● هل تماطلك في التجديد يعني أنك تلقيت عروضا من أندية أخرى محلية أو أجنبية؟

ـ لاعلم لي بأي عروض إلى غاية الآن.. القضية ليست قضية مماطلة او كسبا للوقت و لكن أود التركيز على كأس سمو الأمير وأرغب في ألا أشغل بالي بأمور أخرى قد تشتت ذهني.

● لكن جرائد الدوحة أشارت إلى أن مراقبين من نادي فالنسيا الإسباني حضروا من أجل مراقبتك ومعاينة آدائك؟

ـ صدقني عرفت الخبر عبر الجرائد فقط لكنني لم ألتق بأي مبعوث من فالنسيا ولم أتوصل لأي عرض رسمي.

● بماذا تعد الجمهور القطراوي في مباراة الغد؟

ـ سأبذل أقصى مافي جعبتي من طاقات وسأضع كل إمكاناتي في صالح الفريق من أجل مساعدته على تخطي عقبة الغرافة والوصول للمباراة النهائية.

لم أجدد عقدي والقرار النهائي بيدي ..

● أهذا كل طموحك الوصول للمباراة النهائية والاكتفاء بمركز الوصافة مثلما كان في الدوري وكأس سمو ولي العهد؟

ـ طبعا لن يعني التأهل اي شيء إذا انا خسرت مجددا في المباراة النهائية، نود أولا بلوغ المباراة النهائية لأنها الخطوة الأولى التي من اللازم القيام بها قبل التتويج.

● ماهو حكمك على الدوري كمستوى؟

ـ إنه مهم ومستواه جيد يغري اي لاعب مهما كانت قيمته وتجربته الاحترافية باللعب فيه.

● وماهي الأمور التي لفتت انتباهك فيه بالمقام الأول؟

ـ اعتماده على أسلوب الاحتراف ولذلك فإنه يزخر بالعديد من المحترفين من أصحاب الدرجة الرفيعة والمقام العالي القادرين على اللعب في اقوى الدوريات الإحترافية. كما أن البنية التحتية وأعني الملاعب وتجهيزاتها ذات جودة عالية وتمنح للاعبين الفضاء المثالي للإبداع والخلق.. وفوق كل هذا فإنه يحظى بتغطية إعلامية متميزة مكنته من تخطي الحدود المحلية والإقليمية.

● من هم إذا أفضل المحترفين الأجانب في رأيك؟

ـ إنه الإكوادوري تينيريو ـ مهاجم السد ـ لاعب متميز بمهارات جيدة وقدرة عالية على التهديف ويضع إمكانياته في صالح الفريق. ولذلك كان عنصرا حاسما في قيادة فريقه للفوز بالدوري وكأس سمو ولي العهد.. وأود في هذا الصدد الإشارة إلى أن المحترفين الخليجيين «العمانيين والبحرينيين» لايقلون قيمة عن الأجانب بل إن أداء العديد منهم كان أفضل بكثير من ذلك الذي قدمه العديد من الأجانب.

● ومن المحليين؟

ـ هناك العديد من اللاعبين القطريين الذين تألقوا هذا الموسم وخطفوا الأضواء وسأكتفي بهذا دون تحديد اسماء معينة.

● وماذا عن منتخب عمان في تصفيات كأس آسيا ٢٠٠٧؟

ـ سنكون في النهائي إن شاء الله. فريقنا يتألف من مجموعة شابة وطموحة وتملك المقومات الكافية للتأهل والذهاب بعيدا في النهائيات الآسيوية.

● ماهو رأيك في عودة التشيكي ميلان ماتشالا بدل الكرواتي ستريشكو لتدريب منتخبك الوطني؟

ـ ماتشالا معروف بانه عراب الإنجازات الأخيرة لمنتخبنا «قاده إلى احراز المركز الثاني في كأس الخليج الاخيرة بالدوحة وإلى نهائيات كأس آسيا لاول مرة عام ٢٠٠٤ في الصين».. إنه يعرف كل اللاعبين الدوليين و كان له فضل كبير في بروزهم، هذا دون التقليل من قيمة المدرب السابق ستريشكو الذي يعتبر بدوره مدربا قديرا.

● ما هي اغلى أمنية عند الحوسني؟

ـ أن أبلغ مع المنتخب الحالي نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخ الكرة العمانية. نحن نتوفر على جيل موهوب من اللاعبين لاينقصه اي شيء من المقومات الضرورية للنجاح.

■ عبد المجيد الكزار

أفضل رياضي

أحرز عماد الحوسني جائزة افضل رياضي عماني عام ٢٠٠٥ في الاستفتاء الذي اجرته وكالة الأنباء العمانية الرسمية في نهاية العام الماضي بمشاركة اعضاء اللجنة الاولمبية ورؤساء الاتحادات وصحافيون ومدربون وعينات من الجماهير العمانية المهتمة بالرياضة .

التجربة السعودية أفادتني

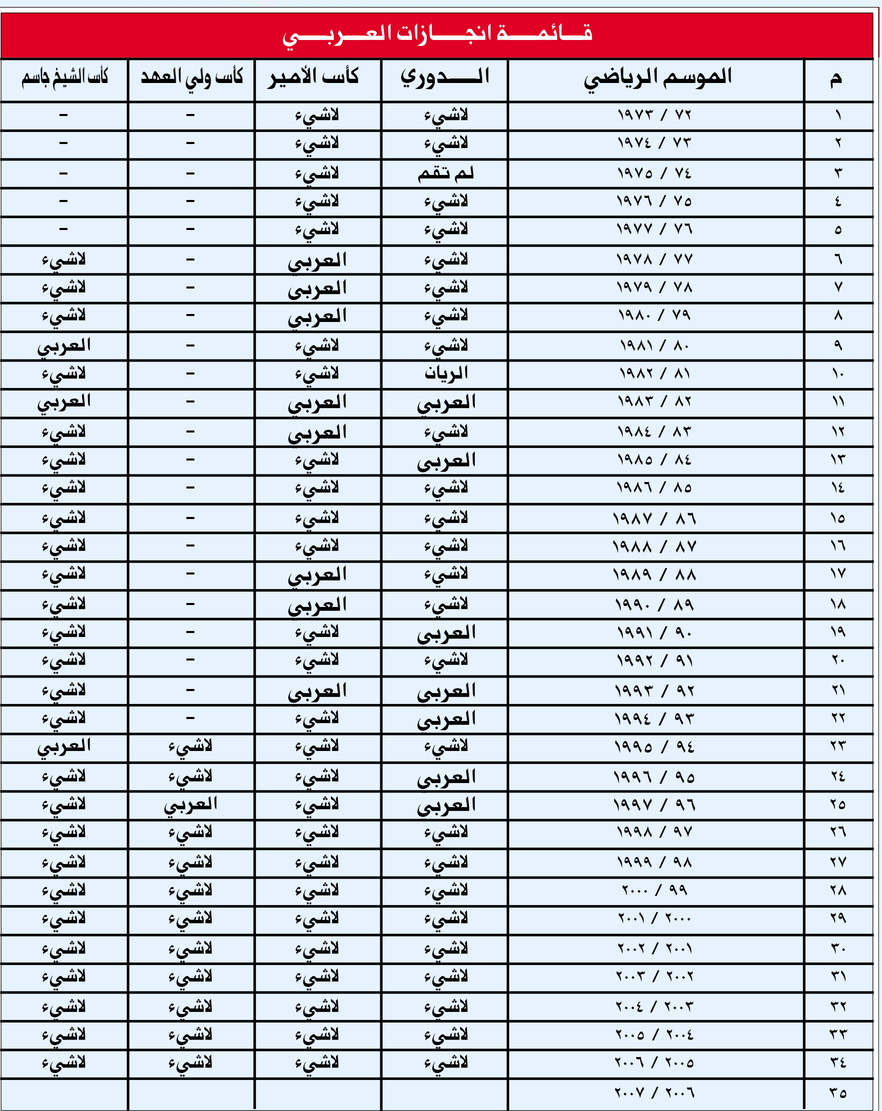
شدد العماني على ان تجربته الموسم الماضي بنادي الرياض السعودي لم تكن سلبية بل يعتبرها إيجابية ومفيدة . وأكد الحوسني ان لعبه بالدوري السعودي زاد من إغناء تجربته ورفع قدراته التنافسية .

عبدالرحمن الماس : لايوجد إحساس بالمسؤولية

يرى عبدالرحمن الماس رئيس رابطة جماهير العربي سابقاً ان المأساة التي يتعرض لها العربي هي بسبب الادارة وان كل مايحدث حاليا هو نتاج طبيعي لحالة اللامبالاة التي يعيشها الاداريون وعدم الاحساس بالمسؤولية، وقال: ليست المشكلة في خليفة النصر الذي يستقيل ثم يرجع أو يدعو اللاعبين في منزله، المشكلة من الادارة التي سمحت له بذلك وتركت اللاعبين دون مسؤولية، واضاف: لم يبق اي شيء في العربي يمكن أن نتحدث عنه، حتى رئيس الرابطة هو من الريان، انا على خلاف معهم وقد توقفت عن التشجيع بعد أن رفضوا كل مطالبنا واضاعوا جهد السنوات السابقة عندما جمعنا رابطة ليست على مستوى الدوحة فقط، جماهير العربي في كل مكان، طلبت منهم أن تكون ميزانية الرابطة تحت تصرف إدارة الرابطة لكنهم رفضوا وفضلوا التصرف بالميزانية كما يحلو لهم، بصراحة المفروض ان يقدموا استقالاتهم، لا وجود لأي جديد، حتى الألعاب الأخرى تعاني من إهمال واضح وتسيب وعدم مسؤولية، في نهائي كرة الطائرة لم يحضر أي من الاداريين عندما حققنا البطولة، لابد أن تكون هنالك وقفة عاجلة، وأن يحاسبوا انفسهم قبل أن يحاسبوا، فهل يعقل ان تستمر ادارة لاتملك اي شيء لتضيفه،حتى الرابطة أنهوها، جمعوا اشخاص بدون ولاء للنادي وتخلصوا من عشاق النادي.

■ جمال القاسمي





قائمة انجازات العربي					
م	الموسم الرياضي	الدوري	كأس الأمير	كأس ولي العهد	كأس الشيخ جاسم
١	٧٢ / ١٩٧٣	لاشيء	لاشيء	-	-
٢	٧٣ / ١٩٧٤	لاشيء	لاشيء	-	-
٣	٧٤ / ١٩٧٥	لم تقم	لاشيء	-	-
٤	٧٥ / ١٩٧٦	لاشيء	لاشيء	-	-
٥	٧٦ / ١٩٧٧	لاشيء	لاشيء	-	-
٦	٧٧ / ١٩٧٨	لاشيء	العربي	-	لاشيء
٧	٧٨ / ١٩٧٩	لاشيء	العربي	-	لاشيء
٨	٧٩ / ١٩٨٠	لاشيء	العربي	-	لاشيء
٩	٨٠ / ١٩٨١	لاشيء	لاشيء	-	العربي
١٠	٨١ / ١٩٨٢	الريان	لاشيء	-	لاشيء
١١	٨٢ / ١٩٨٣	العربي	العربي	-	العربي
١٢	٨٣ / ١٩٨٤	لاشيء	العربي	-	لاشيء
١٣	٨٤ / ١٩٨٥	العربي	لاشيء	-	لاشيء
١٤	٨٥ / ١٩٨٦	لاشيء	لاشيء	-	لاشيء
١٥	٨٦ / ١٩٨٧	لاشيء	لاشيء	-	لاشيء
١٦	٨٧ / ١٩٨٨	لاشيء	لاشيء	-	لاشيء
١٧	٨٨ / ١٩٨٩	لاشيء	العربي	-	لاشيء
١٨	٨٩ / ١٩٩٠	لاشيء	العربي	-	لاشيء
١٩	٩٠ / ١٩٩١	العربي	لاشيء	-	لاشيء
٢٠	٩١ / ١٩٩٢	لاشيء	لاشيء	-	لاشيء
٢١	٩٢ / ١٩٩٣	العربي	العربي	-	لاشيء
٢٢	٩٣ / ١٩٩٤	العربي	لاشيء	-	لاشيء
٢٣	٩٤ / ١٩٩٥	لاشيء	لاشيء	لاشيء	العربي
٢٤	٩٥ / ١٩٩٦	العربي	لاشيء	لاشيء	لاشيء
٢٥	٩٦ / ١٩٩٧	العربي	لاشيء	العربي	لاشيء
٢٦	٩٧ / ١٩٩٨	لاشيء	لاشيء	لاشيء	لاشيء
٢٧	٩٨ / ١٩٩٩	لاشيء	لاشيء	لاشيء	لاشيء
٢٨	٩٩ / ٢٠٠٠	لاشيء	لاشيء	لاشيء	لاشيء
٢٩	٢٠٠٠ / ٢٠٠١	لاشيء	لاشيء	لاشيء	لاشيء
٣٠	٢٠٠١ / ٢٠٠٢	لاشيء	لاشيء	لاشيء	لاشيء
٣١	٢٠٠٢ / ٢٠٠٣	لاشيء	لاشيء	لاشيء	لاشيء
٣٢	٢٠٠٣ / ٢٠٠٤	لاشيء	لاشيء	لاشيء	لاشيء
٣٣	٢٠٠٤ / ٢٠٠٥	لاشيء	لاشيء	لاشيء	لاشيء
٣٤	٢٠٠٥ / ٢٠٠٦	لاشيء	لاشيء	لاشيء	لاشيء
٣٥	٢٠٠٦ / ٢٠٠٧				

ماجد الخليفي : أطالبهم باستقالة جماعية

يؤكد ماجد الخليفي أن عدم تحقيق العربي اي بطولات خلال المواسم التسعة الماضية يؤكد وجود الخلل في المجلس الاداري، وقال: اتمنى أن لايفهم كلامي بالخطأ، هنالك أضلاع من الادارة في فشل الفريق السنوات الماضية، الصرف على أكبر قدر والمحصلة النهائية صفر، انا مع تجديد الادارة خاصة المشرفة على فريق القدم، لم نتابع اي تنظيم، حتى الاستقرار الفني غير موجود، جهدهم يشكرون عليه، عليهم ترك الفرصة للآخرين والتجديد ظاهرة ايجابية، استغربت كيف يقدم خليفة النصر استقالته ثم يعود عنها في يوم وليلة، لابد وان تكون له قناعة في الاستقالة وليس البحث عن التعاطف، المفروض أن تكون هنالك استقالة جماعية في نفس اجتماع الجمعية العمومية القادمة وأن تختار الجمعية الأفضل ومن ترى فيهم مصلحة النادي والجدارة في تحقيق الطموحات.

جبر العجمي : تسببوا في تفرقة الجمهور



أوضح جبر العجمي مدير موقع النادي الالكتروني المحاولات التي قام بها خليفة النصر مدير الفريق من أجل عمل تفرقة بين الجمهور عندما وافق على انشاء موقع الكتروني آخر، وقال: الموقع الالكتروني الجديد يديره ابن أخيه وأنشئ من أجل تلميع خليفة النصر وحتى يتمكن من محاربة موقعنا، اهدافه واضحة والنصر هو النقطة السلبية في ادارة العربي، لا يبدي اي تعاون مع الاداريين ، وعندما أعلن عن مسرحيته هذا الموسم كان معظم اللعيبة لايعرفون أنهم ذاهبون من أجل مصالحته، رتب الحفلة بطريقته الخاصة ودعا اللاعبين على انها وجبة عشاء، من حقنا كجماهير عرباوية المطالبة بإعادة النظر في مجلس الادارة، من حقنا أن يكون في نادينا أصحاب قرارات وليس أصحاب مصالح، أنا لا أريد أن احدد اسماء أخرى، يكفي ان اقول ان خليفة النصر هو نقطة الخلل.



بعد أن بكى العرباوية مرارة ٩ سنوات عجاف

إدارة (الأوهام) في قفص الاتهام!!

عندما تتحدث عن واحدة من أكبر القواعد الجماهيرية في قطر، وعندما تتذكر ذلك التاريخ الحافل من البطولات والانجازات فانك دون أدنى شك تتأكد من ان مايحدث في النادي العربي ليس سوى التخبط بعينه والعشوائية التي ليس لها سوى مردود واحد وهو تدمير كل مايخص تاريخ النادي الجماهيري الذي كان يسمى في يوم من الأيام فريق الأحلام.

تلك قصة حقيقية ليست من قصص ألف ليلة ليلة، عاشتها ولاتزال تعيشها الجماهير العرباوية على مدار الـ٩ سنوات الماضية التي ذاقت فيها الأمرين بعد سيناريوهات مشابهة من التعسف والتخبط، لك أن تسميها كما يحلو لك فهي في النهاية ذات مردود واحد لايمكن أن يحيد عن أهداف الدمار الحقيقي الذي يستهدف كل مايلمع من ألوان حمراء.

إهمال واضح لأبسط الواجبات والطموحات تتحول إلى كوابيس

في الميادين الرياضية هنالك الكثير من الحالات عندما يتهاوى البطل ويتنازل عن عرشه لفترة قد تطول الى الموسمين أو حتى الثلاثة ولربما الأربعة في أقصى تقدير قبل ان يعود من جديد وينتفض انتفاضة الأبطال التي تعني الرفض القاطع لفترة لاتليق بالجزء البسيط من التاريخ، لكن الأمر يبدو مختلفا في النادي العربي الذي تخلى عن جيل بالكامل دون أن يتعرفوا اذا ماكان للعربي تاريخ أو حتى بطولات.

هو واقع مرير ينتظر الأجيال العرباوية القادمة قياسا بمستوى التخطيط الاداري الذي يعيشه النادي وتلك الأهواء الشخصية التي تطفو على المصلحة العامة، وعندما نتحدث عن ٩ سنوات ابتعد فيها النادي عن منصات التتويج فاننا دون أدنى شك نتأكد من وجود الخل والخلل الاداري الكبير الذي لايمكن أن يتحول الى يوم من الأيام الى مقومات بناء وتعمير،سيما أن فاقد الشيء لايعطيه، ومن غير المعقول أن نطالب مجموعة لم تعرف سوى الخسائر والفشل والعشوائية بوضع أسس التخطيط والتنظيم التي ليس لها أي مكان في قاموسها، هنالك حلقة مفقودة بين الطموحات والواقع لايمكن أن نصل اليها الا بعد وضع الرجل المناسب في المكان المناسب وأن تكون المصلحة العامة هي السائدة والأقوى من المصالح الشخصية والأهواء التي ليس لها سوى تفسير واحد هو حب الظهور والاستفادة مما يتاح أمامنا من امكانات.

قبل أن اقوم بتجهيز هذا التحقيق واجهت من الصعوبات الكثير، ليس في البحث عن مواطن الفشل والأسباب التي قادت الى الدمار الشامل الذي يشهده النادي العربي بقدر ماهو الخوف الذي غلف ردود البعض ممن لجأت اليهم للحديث عن رموز التخبط الاداري ومن يعتقدون في أنفسهم القدرة على اعادة ترتيب البيت والعودة الى المنصات التي اشك كثيرا أنهم يعرفون طريقها.

عبارة"هذا ليس للنشر" تكررت كثيراً رغم تأكيدهم على موطن الخلل وأن الادارة الحالية لن تقدم الجديد الذي لا تعرف عن حقيقته أي شيء، حتى البعض من اللاعبين كانوا يتحدثون بحرقة وألم، لكنهم سرعان ماقالوا: ارجوك لاتنشر هذا الحديث، الادارة ستعادينا وسيعاملوننا معاملة سيئة، لحظتها أحسست انني أتحدث مع مجموعة من السياسيين.

وأن ما أود الكتابة عنهم هم مجموعة من الارهابيين ليسوا ادارة في مؤسسة رياضية يفترض أن تكون الديمقراطية وحرية التعبير عن الرأي ضمن مقدمة أولوياتهم.

أمانة الكلمة تحتم عليّ احترام رأيهم، لكن الساكت عن حقه لايمكن أن يوصف بشيطان أخرس، وفي النهاية الكيان العرباوي هو الذي يتضرر عندما نتستر على حقائق فاضحة من شأنها ان تهدم كيان اقوى ناد في العالم وليس العربي.

حتى هذه اللحظة لايزال الجميع يتحدثون عن المسرحية التي دشن بطولتها خليفة النصر مدير الفريق الكروي الذي اعلن عن استقالته الوهمية أمام الملأ قبل أن يعود ويرتب وجبة عشاء للاعبين في منزله، وحتى يكون المشهد اكثر واقعية شملت الدعوة مجموعة من الاعلاميين ومن يعتقدون في شخصية خليفة النصر الاداري الناجح أو حتى المنقذ.

المسرحيات تتكرر نهاية كل موسم والمصالح الشخصية أولاً

استوقفتني قبل فترة احد تصريحاته عندما أعلن عن استقالته بعد٢٦سنة من خدمة الرياضة، لحظتها كنت أظن أن النصر كان أحد المساهمين في الانجازات العرباوية وأنه كان أحد الرموز التي شاركت العصر الذهبي، لكنني تفاجأت أن الـ٢٦ سنة كان قد قضاها في الرياضة العسكرية التي تحتمها عليه واجباته الوظيفية.

من المخجل حقاً أن تعيش الـ٢٦ سنه في المجال الرياضي ولاتعرف الطريق الى الانجازات، هي قضية أخرى تعني هوية واحد من الادارة العرباوية الذين تسند اليه من المسؤوليات والواجبات الكثير.

عموماً لم يعد من مجال للتعريف أكثر بهذه المجموعة الادارية فأمامنا من الحقائق الكثير، هنالك من يتحدث عن شللية وآخرون يشيرون الى انشقاق، ومنهم من يروي لنا قصصا مطولة من الفراغ الاداري، حتى عبارة التجرد من المسؤوليات كانت حاضرة ومغلفة باللامبالاة وعدم الاحساس بالمسؤولية.

صفات كثيرة لايمكن حصرها تخص الادارة العرباوية لكننا سنترك الحديث لأصحاب الشأن أنفسهم ومن يجدون في أنفسهم الرغبة في تأكيد الخلل والحاجة الماسة للاصلاح.

مجلس إدارة النادي العربي

م	الاسم	الصفة
١	الشيخ / فلاح بن جاسم بن جبر آل ثاني	رئيس مجلس الإدارة
٢	شاهين جاسم السليطي	نائب رئيس مجلس الإدارة
٣	عبد الله محمد المريخي	أمين السر العام
٤	عبد الله احمد سرور	أمين السر المساعد
٥	عبد الله ناصر النصر	أمين الصندوق
٦	خليفة محمد النصر	عضو مجلس الإدارة/مدير فريق الكرة
٧	حمد محمد الهتمي	عضو مجلس الإدارة/رئيس جهاز الكرة
٨	عبد الله جمعة الهتمي	عضو مجلس الإدارة
٩	إبراهيم خلفان الخلفان	عضو مجلس الإدارة/المتحدث الرسمي



محمد دهام : يتهربون من المعسكرات

يؤكد محمد دهام أحد لاعبي الجيل الذهبي في النادي أن المشكلة العرباوية تكمن في عدم توزيع المسؤوليات وتركيز أعضاء المجلس على كرة القدم فقط دون الاهتمام بالألعاب الأخرى، وقال: في هذه الحالة تكون القيادة معدومة عندما يكثر القادة وتضيع المصلحة العامة، في الثمانينات كان حمد الهتمي رئيساً للجهاز بينما الأعضاء الآخرون من خارج المجلس الاداري، وهنا لابد وأن أؤكد أنه اذا كثر القادة فلابد للمحمل أن يطبع، ويتساءل بودهام: هل يعقل أن يغيب حمد الهتمي وهو رئيس الجهاز عن المعسكر الاعدادي، كيف نتحدث عن تخطيط وتنظيم والادارة بهذه العقلية، كيف نطالب بنتائج وانجازات ورئيس جهاز كرة لايكون حاضرا في المعسكر الاعدادي، اما بخصوص مسرحية خليفة النصر كما يصفها العرباوية فأنا ولغاية الآن لا أعرف ماهي الحقيقة بالضبط، عندما سألت مدير النادي أكد لي أن النصر لم يقدم استقالته رسميا وحتى عند سؤالي لرئيس الجهاز اكد لي نفس الموضوع، أتساءل بعد كل ذلك لماذا اعلن النصر عن استقالته؟ وهل كان وراءها أمور شخصية يفكر فيها.

بصراحة تلك ظاهرة غير صحية، لقد عرفت النصر اداري نشيط محب للنادي لكنه لابد وان يطالب بالتركيز على منصب واحد، ومن غير المعقول ان يكون اداري في اتحاد المصارعة واداريا لأكثر من لعبة عسكرية في مكان عمله ثم يكون مهيئا للنجاح في النادي، في هذه الحالة لايمكن أن يقدم الجديد واذا ماحصل انجاز في العربي فانه سيكون بدعاء الوالدين ومجهود اللعيبة ، أما الادارة الحالية فلايمكن أن يقدموا الجديد، أتمنى من الشيخ فلاح بن جبر آل ثاني رئيس النادي ان يتدخل وتكون له وقفة عاجلة لايقاف النزيف واصلاح المسار.

تصويت أعضاء موقع العربي على أداء إدارة الفريق الكروي

عرض نتائج التصويت: كيف تقيم آداء إدارة العربي حسب التقييم السابق ؟؟			
آداء سيىء	ـــــــ	٣٠	٧٥,٠٠٪
آداء لا بأس به	ـــــ	١٠	٢٥,٠٠٪
آداء ممتاز	ـ	٠	٠٪

ناصر السويدي : الفاشل يجب أن يرحل

يرى ناصر سالمين السويدي الذي كان مديرا للفريق في عصره الذهبي أن الظهور في ادارات الأندية لايمكن أن يكون بالوراثة مشيرا الى ضرورة التغيير، وقال: ادارة الفريق الكروي مسؤولة مسؤولية كاملة عن الاخفاقات التي يتعرض لها العربي، ومن الأجدى أن تتقدم باستقالتها اذا لم تتحمل المسؤولية، أرى أن أي ادارة تعمل سنتين في مثل هذه الظروف التي تحظى بها الأندية القطرية ولاتحقق الجديد فلايمكن مطلقا أن تقدم شيئا في السنوات الأخرى، ولا أعتقد ان أي انسان فاشل يصر على بقائه ٤ سنوات، أنا في كلمة الحق لا أخشى لومة لائم، حتى الاستقالة التي تقدم بها خليفة النصر ثم تراجع عنها، هذا دليل أنها لم تكن مدروسة وكانت اشبه بمحاولة لامتصاص الغضب، أعتقد ان هذه هي مسؤولية الشيخ فلاح بن جبر آل ثاني ان يقوم بتقييم عمل المجموعة وابقاء الأصلح، في السابق كان سر نجاحنا هو روح الأسرة الواحدة، أذكر انني كنت موجودا من عام٨٢ وحتى٩٦ ولم يكن لي اي لقاء اعلامي.

واضاف: ليس عيبا أن تعترف بالفشل ثم تقدم استقالتك، أعضاء الادارة اخوة لنا، سنقول لهم شكرا وماقصرتم، احنا كعرباوية لانقبل بأقل من البطولة، حاليا نقدم مباريات سيئة للغاية، سابقا كنا نستعين بلاعب أجنبي واحد ويعمل لنا كل شيئ، حاليا في ظل الدعم الحكومي الكبير و٦ محترفين والعربي الى الوراء، أعتقد ان كل الفرق مهيأة للمنافسة في مثل هذه الظروف فكيف هو الحال بالنسبة للعربي الذي يملك الكثير من الامكانات.



يوسف سيف : إنهم يمسحون التاريخ

يؤكد يوسف سيف المعلق العرباوي المشهور وجود الخلل في الادارة العرباوية قياسا بمستوى التراجع الذي يرافق الفريق، وقال: مثل هذه الحالات تحدث مع أكبر الأندية في العالم لكنها سرعان ماتنتهي بسرعة ويعود الفريق شامخا، من الممكن أن يغيب النادي عن منصات التتويج سنة أو سنتين أو حتى ثلاثة لكنه لايستمر ٩ سنوات، ذلك يؤكد وجود الخلل، الوضع بصراحة مأساوي، والادارة هي التي تتحمل السبب، لابد للجمعية العمومية أن تتدخل وتحاسب المقصرين، الحال لايرضى عدو ولاصديق، على رموز النادي التدخل بسرعة، هنالك تجاوزات ادارية كبيرة، من غير المعقول أن يفرط النادي في لاعب بحجم مبارك مصطفى، تقديم الاستقالة هو الحل عندما يعلن الاداري عن فشله، لابد وأن تكون جريئاً في اتخاذ القرار، الادارة أمانة ومسؤولية، من غير المعقول ان استمر، ماذا بقي، الطامة الكبرى حدثت،وكان الفريق قد هبط الى الدرجة الثانية ولم يعد له وجود في دوري الأضواء، بصراحة حزنت كثيرا عندما سمعت البعض من الجماهير يبكون بحرقة عند اتصالهم ببرنامج المجلس.. الأمر لايحتمل التأخير وجميع العرباوية مطالبين بوقفة عاجلة، أنا أقصد رموز النادي، حتى وان ابتعدوا السنوات الماضية لابد وأن يكون لهم حضور هذه الأثناء لايقاف النزيف.

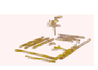


؟؟؟؟؟؟؟؟سشيب

؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟

يوسف سيف: بعضهم بعيد عن الحدث..
مـحـمـد نـوح: الـغـايـة الأربـاح.. وأشـيـاء أخـرى



دور «الرجل الأول» لا يهمني .. والرجل الثاني

الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

الخليفي : الكرة الآن في ملاعب المدربين والخطوط متساوية

• حارس محمد

المناعي : البطولة ستكون مكملة بإثارتها لنجاح الدوري

بلان: خيرة حكام العالم يديرون مباريات البطولة

أحمد عمر: دقة أكبر في اختيار أفضل لاعب

■ بقلم : حارس محمد

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2121





لجنة المسابقات تنقذ اتحاد الكرة من (الإحراج) بطرق ملتوية !!

قررت لجنة المسابقات إيقاف لاعب نادي الغرافة (سعد سطام الشمري) مباراة واحدة .. في كأس سيدي سمو الأمير .. إلى هنا انتهى الخبر...

ماهذا القرار الغريب .. لاعب يعتدي بالضرب على لاعب الفريق الآخر .. ويتم طرده من الملعب .. فيكون جزاؤه الإيقاف مباراة واحدة فقط ..؟؟

أيعقل ذلك .. ؟؟!!!!!!

ربما نحن لا نفهم في تفسير القوانين واللوائح .. التي تطبقها لجنة المسابقات ..دعونا نعود للائحة ونقرأ موادها فيما يتعلق بالانذارات لنرى أي مادة استندت إليها لجنة المسابقات .. لابد أن يتم تثقيف الجمهور من جميع النواحي فلم تعد الجماهير تجهل القوانين حتى تعلم لجنة المسابقات بأن هناك من يراقبها وتعمل بذمة وضمير دون التحايل على النصوص ..

المادة (٥٥) من مخالفات تقول في البند ٢ اللاعب الذي يعتدي بالضرب على اللاعب المنافس أو مشجعي الفريق المنافس أو لاعب من نفس الفريق أو مشجعي فريقه أو أي أشخاص متواجدين في المباراة سواء قبل المباراة أو أثناء المباراة أوبعد طرده أو بعد انتهاء المباراة يتم ايقافه من (٥) خمس مباريات إلى (١٠) عشر مباريات حسب جسامة الخطأ وغرامة مالية قدرها من ٥٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ ريال قطري وفي حالة التكرار يوقف سنة ميلادية كاملة وفي حالة التكرار يشطب نهائياً من سجلات الاتحاد .

حسب ماهو ثابت بتقرير الحكم المساعد .. وكما شاهد الجميع في التليفزيون .. بأن اللاعب (سعد سطام) اعتدى بالضرب على أيمرسون .. وبناء عليه قام الحكم بطرده من الملعب .. وعندما اعتدى عليه كان اللعب متوقفاً أي ليس هناك لعب خطير .. أو محاولة اعتداء ..بل أعتداء صريح .. هذا مايجعل الواقعة تنطبق على المادة أعلاه.

إذاً من أين أتى قرار لجنةالمسابقات العجيب بالايقاف مباراة واحدة .. ؟؟!!! فكر ياعزيزي .. وتمعن النظر جيداً .. أكثر.. بل أكثر .. !!

وستجد التفسير المنطقي يقول: أنه لو تم إيقاف سعد سطام أكثر من مباراة وتأهل فريق الغرافة للنهائي .. سوف يقوم نادي الغرافة .. برفع كتاب لاتحاد كرة القدم لرفع الايقاف عن سعد سطام .. أسوة بلاعب نادي قطر (سيبستيان) في نهائي كأس سمو ولي العهد.. وطبعاً المناسبة عزيزة على قلوبنا.. وتحمل أغلى اسم لدينا .. وسوف يتم رفع الايقاف مما سيصاحب ذلك من احتجاج الفريق الاخر .. وعدم رضاه .. ولكن الفريق الآخر لا يستطيع أن (يقول شيئا).

عموماً بهذا القرار ..يصبح الايقاف مباراة واحدة منطقياً.. ورفعت بذلك لجنة المسابقات الحرج عن اتحاد كرة القدم .. ولكن بطريقتها الخاصة.

●al3ameed

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/

للجماهير القطرية . .أبي رأيكم بالموضوع

شباب في حالة فوز الغرافة بكأس الأمير (بإذن أرحم الراحمين) راح يشارك بالبطولة الآسيوية الموسم القادم . . . .

واللي نعرفه ان الاتحاد القطري راح يجنس سيبستيان وورودريجو طبعا في حال اكتمال سنتين لهم في قطر ونتمنى بأذن الله يتم تجنيسهم لخدمة العنابي . . . .

فلو تجنسوا راح يعتبرون مواطنين ولو شاركوا مع الغرافة وجدد الغرافة معاهم فراح يشاركون بالبطولة الآسيوية كمواطنين الى جانب تسجيل ثلاثة محترفين وهم . . . .القرقوري والعساس والعريف . . . .

يعني الغرافة راح يشارك بالبطولة الآسيوية وفي صفوفه رودريجو . . . .سيبستيان . .العريف . . . .العساس . . . .القرقوري

يعني خمسة لاعبين اصحاب قدرات عالية راح يكونون مع الغرافة والله راح يكون الغرافة تفجير بالبطولة الآسيوية . . .

إيش رأيكم

قلت الغرافة على اعتبار انه مرشح للفوز بكأس الأمير وطبعا اللي يشارك بالبطولة الآسيوية هو بطل الدوري او الكأس سواء فاز الغرافة او الريان او قطر بكأس الأمير اتمنى اللي بيشارك بالبطولة الآسيوية يشارك معاه رودريجو وسيبستيان كمواطنين + ٣ محترفين بهذه الطريقة نتغلب على مشكلة اشراك ٣ محترفين فقط بالآسيوية لان بصراحة نبي فريق قطري يفوز باللقب لاعة جبدنا واحنا نشوف الدول المجاورة تجيب الالقاب واحنا ساكتين

■ SMOOTH CRIMINAL
عضو نشيط

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2109

اذا طاح الجمل كثرت سجاجينه

هذا المثل ينطبق على الفريق الذي كان يلقب بالاحلام والذي افضل مايذكر عنه في هذا الموسم هو جمهوره الوفي والذي بعد ان كان الفريق يتذيل الترتيب في المركز السابع اصبح ينافس على لقب الدوري بفضل من الله ومجهود مدربه القدير عبدالله سعد وبفضل جمهوره الوفي الذي لم يتخل عنه في اصعب المواقف ولكن الفريق خذل هذا الجمهور وخرج من هذا الموسم «بخفي حنين» فلا دوري ولا كأس سمو الأمير ولي العهد ولا كأس سمو الاميرولا حتى كأس سمو الشيخ جاسم وهذا الكلام لاينطبق على فريق الدرجه الاولى فقط بل على جميع الفئات السنيه بدءا من فريق الاشبال ونهاية بالفريق الاول

ونحن لانريد الاصطياد في الماء العكر ولكن نريد أن نذكر بعض الاسباب التي ادت الى وصول الفريق الى هذا المستوى المتدني:

-فشل المعسكر الخارجي للفريق في ايطاليا والذي كان معظم افراد الفريق من فئة الشباب ولم يتواجد فيهما المحترفان الخليجيان سلمان عيسى ومحمد سالمين وكان اللاعب الاكوادوري متواجدا مع فريقه في تصفيات كأس العالم وكان من نتائج هذا المعسكر اصابة اللاعب فواز داود الخاطر.

- فشل المدرب بلاتشي والذي يلقب بصائد البطولات والذي ينطبق عليه اللقب ((صائد الصعوبات)).

- فشل صفقة اللاعب المحترف البرازيلي الذي حصل على مبلغ ٨٥٠ الف دولار، وكان متواجدا مع الفريق في إيطاليا ولكن بعد التعاقد معه لم يقتنع المدرب في امكانياته .اذا كانت الاداره اختارته فعلى اي اساس تم اختياره وماهي الاسس التي على اساسها تم اختيار اللاعب..؟؟

- سوء اختيار محترف الفريق ايفان هورتادو والذي اعتقد ان الذي اختاره لا يمس النادي العربي بأي صلة فاللاعب يلعب باسمه فقط وكونه كابتن منتخب الاكوادور.

- اللاعب مسعد فرحان تم الاستغناء عنه في وقت كان الفريق في أمس الحاجه اليه وأين تلك الاموال التي حصل عليها النادي من تلك الصفقة، وهل صرفت جميعها على اللاعب اجوري والذي مستواه لايعادل ربع مستوى مسعد فرحان مع العربي.

-ضعف مستوى الحارس «مسعود زراعي» حارس بطولات الصالات والفرجان والذي مستواه لايؤهله للعب مع فريق كبير مثل العربي وانا لاأنكر بعض المستويات الطيبه التي قدمها في الدوري .

وبالعربي .... الفريق في هذا المستوى لايستحق الصعود الى منصات التتويج.

● الحمادي ٢٨٠

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2127

اللي ماله أول ماله تالي

فهل يعقل اننا نملك دوري وبطولات من اقوى البطولات العربية ويمكن الاسيوية والحكام القطريين اللي يحكمون فيه هم أربعة فقط......!!

وأنا حبيت اوجه سؤال للاتحاد القطري لكرة القدم والى الرجل الغيور على الكره القطرية واللي اعتقد انه مايرضى على اي لاعب قطري او حكم قطري اللي هو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أبغي أسأله سؤال واحد..وين هم الحكام القطريين الدوليين الاولين...؟؟

وللاسف الشديد معظمهم اعتزل التحكيم مثل جاسم الهيل وعبدالله القحطاني وابراهيم الرميحي ومنهم من هدد التحكيم مثل خالد الرميحي ومؤخرا علي الخليفي وانا ما اعتقد طال عمرك ان كل الحكام دون المستوى ومستواهم هابط ومماينفعون في التحكيم ولاتنس انهم ولمدة ١٥ سنة كانوا يحكمون في الدوري القطري وكانوا يشلون المباريات شيل وانا ماانكر ان هناك بعض الاخطاء اللي اطلعت منهم ولكن اعتقد ان الاخطاء ممكن يطيح فيها اي حكم عالمي لان المقولة تقول افضل الحكام هو الاقل اخطاء.

لكن اعتقد ان السبب الرئيسي لابتعاد الحكام القطريين امثال هارون المنصوري وجمعه العلي وعلي ثاني وخالد الرميحي وعبدالله القحطاني وجاسم الهيل هو عدم وجود من يساندهم ماديا ونفسيا ودائما الهجوم موجه بأتجاهم من قبل الانديه المتمثلة في الادرايين والجمهور لكن مافي حد من لجنة الحكام يدافع عنهم وأكبر مثال على ذلك يوم أخطأ المساعد الدولي إبراهيم علي في مباراة العربي والغرافه في الدوري العام سواء كان الحكم مخطئا أو لا وظهر الخبير الفني للجنة الحكام الجنرال ناجي الجويني وتكلم عن الحكم وقال عنه ان الخطأ الذي وقع فيه لايقع فيه حكم براعم وبدر منه العديد من الالفاظ التي اساءت الى الحكم ولاننسى ان الحكم المساعد ابراهيم علي من أفضل الحكام المساعدين القطريين وهم حكام النخبة في آسيا ولكن كلنا شفنا خطأ الحكم الايطالي الواضح في مباراة السد والغرافة في بطولة كأس الأمير وماشفنا بلبلة مثل ماصارت في حالة الحكم ابراهيم علي وبكل رجوع ظهر الجنرال في البرنامج يدافع عن الحكم وقال إن قراره صحيح والسبب واضح لانه هو الذي اختار الحكم وجاء به الى الدوري القطري وهو المسؤول المباشر عن تعيينه..

● الحمادي ٢٨٠

استاد نت

■ الاثنين ٨ مايو ٢٠٠٦م ■





منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2119

ناجي الجويني ولجنة التحكيم

التحكيم و الاخطاء التحكيميه في الفتره الأخيره بالذات .. كانت كثيرة

وباعتراف شخصي من السيد ناجي الجويني رئيس لجنة التحكيم بنفسه حين قال سابقا لقد تم التخلص من الحكام الذين لايرتقون لتحكيم دوري فرجان ... استبشرنا خيرا بقدوم ناجي الجويني .ولكننا سرعان ما انصدمنا بالواقع .ديكتاتورا لايرضى بأية تعقيب على قراراته ..حتى يحضرني عصبيته ايام ماكان يعمل مع بدر بلال في قناة art ولكن قلنا : كل شيء جائز ووارد يعني نوع من العصبية أو المزاجية وتغاضينا عنها، ولكن عند قدومه في بداية الموسم.. الدوري القطري.. وقع الاتحاد القطري مع حكام اسيويين وفشلوا فشلا ذريعا وكلنا نذكر العربي ومعاناته الحقيقة، وفيما بعد لاحظنا الاخطاء بالجملة والبطاقات الملونة الكثيرة جدا والمستكره ..

وتحامل شديد على الريان ففي مباراتنا مع الغرافة لم يتم احتساب ضربتين جزاء ومباراة الريان مع العربي بالقسم الثاني لم يتم احتساب ضربة جزاء لبوشعيب ، وطرد عادل لامي في مباراة الريان مع قطر بالقسم الثالث .. والسياسة الفاشلة لتكتيف اللاعبين باشهار البطاقات الملونة.. وهنا يجب ان اتوقف عند مباراة الريان مع الأهلي في كأس سمو الأمير في دوري الثمانية.

الذي وفق الحكم كثيرا بقراراته ورغم حساسية المباراة واهميتها الا انه لم يتم اشهار الا ٣ بطاقات، كلنا ايضا نتذكر الخطأ الشهير من الحكم الذي حكم مباراتنا مع الغرافة في القسم الثالث الذي اشهر بطاقة صفراء لبرهان غير صحيحة ولكنه اعترف بنفسه لاحقا بخطئه وكتب تقريرا عن ذلك ..

ومن جهة اخرى للأسف شاهدنا هدف جفال راشد على مرمى الغرافه !!

كان الحكم يشير الى الصافرة معلنا الا يلعب اللاعب الكره الا عند اطلاق صافرته ،وماحدث كان العكس تماما جفال لعب الكره دون ان ينتظر صافرة الحكم .. .. والمفاجأه الأكبر ان الحكم احتسب الهدف وسط ذهول الجميع !!!والاغرب والاعجب ..لم يكن احدا مقتنعا بصحة الهدف الا الحكم والجويني الذي دافع باستماتاه فهم المحللون ونحن الجمهور .. وحكمنا الدولي السابق طالب بلان وحكم اخر عن طريق حمود سلطان ،الجميع اجمع على عدم شرعية الهدف الا الجويني ،غرابة احتساب هذا الهدف غير الشرعي وغير الصحيح ١٠٠٪ واعجباه ..كأن الاخطاء البشرية الفادحة لاتحدث الا لصالح السد.. والفرق الاخرى لايحدث لها مواقف مصاحبة ياسبحان الله ..صج أمر غريب !!!

طبعا لا اطالب بالتحيز لنادي اخر بالاضافه الى السد ولكن نحن ننشد العدل فان كان هناك ظلم فلماذا لايكون على الفرق جمعاء؟.. فالظلم على الكل عدل كما يقال ..المهم ان مشيئة الله كانت لهم بالمرصاد وشاء الله سبحانه ان يسجل الغرافه هدفه الثاني في الثواني الاخيرة من عمر المباراة والا لكانت هناك مأساة حقيقة تحدث للغرافة.. طبعا لا اتمنى للسد او لغيره ان يقع عليه ظلم .. ولكن ظاهرة غريبة (السد لم يتعرض لظلم تحكيمي قاتل مماثل) لا استطيع ان لا اكتب عنها خصوصا ونحن نتحدث عن اخطاء تحكيميه قاتله تُؤهل فرق وتُخرِج فرق ..يظفر باللقب فريق ... ويخسر فريق آخر اجدر ولكن التحكيم ظلمه .. للأسف السيد ناجي الجويني لايتمتع برحابة الصدر لتلقي الاسئلة.. فنجده متنرفزا مندفعا يعني مثل مانقول صد رد .. ومرات يجاوب بطريقة تهكم وعصبية يعني بكلامنا جنّه يتمنن.

الله يسامحه بس ..المفروض واحد في مكانه .. مسؤول رياضي يجب ان يكون باله طويل ويستقبل الاسئلة برحابة صدر كعادة المسؤولين الرياضين عند استضافتهم .. او طلب دخولهم على الخط لسؤالهم بعض الأسئلة..

السيد ناجي الجويني نحن نقدر علمك .. ومركزك .. وباعك الطويل بالرياضه وفكرك الكروي ولكن .. تذكر (وجعلنا فوق كل ذي علم عليم) .. نحن نكن لك كل الاحترام والتقدير .ونعي جيدا ان ابن آدم خطاء ولكن خير الخطائين التوابون .. والاعتراف بالحق فضيله ..نعلم تماما انك انسان مجتهد في مجال عملك ويهمك المستوى التحكيمي العالي الذي يليق باسم كأس صاحب السمو الامير المفدى ..الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني

نحن كلنا كجماهير وكمواطنين محبين لراعي نهضتنا .. الاب الروحي للرياضيين وصانع الابطال بدعمه اللامحدود ... فمن واجبنا رد بعض الدين له وذلك باظهار البطولة التي تحمل اسمه بما يليق بتشريف سموه .... نريد ونتمنى ان تظهر هذه البطوله على أعلى مستوى من جميع النواحي ..

كتنظيم وكاداء راق وحتى نجد مستوى راق من الاداء يجب ان يعرف اللاعبون ان التحكيم باذن الله نزيه .. وعادل .. مستوى تحكيمي لايقل عن جيد جدا .. حكم يحتوي اللعب واللعيبة ولا مهزوز او متساهل والاكثر من هذا وذاك لانريده موجها الله يرحمكم ارحمونا .. نريد حكما نزيها لاموجه ولا مبرمج واللبيب بالاشاره يفهمُ ... والله تعبنا وذبحنا التحكيم دعونا نستمتع لآخر واغلى بطولة.. دعونا نشاهد مباراة بكل استمتاع وروح عالية لامتذمرون ولامقهورون من تحكيم ظالم .. رجاء جاء من رئيس لجنة الحكام .. ولكل رياضي مسؤول على هذه الارض الطيبه ارفعوا الظلم عن الفرق بالذات .. نريد تحكيم نزيه ..ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء .

• ملويّة رقاب

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12752

بتشكيلة أو خلطة كنتاكي . . فوساتي هل لديك مبرر . . ؟

فوساتي عمل لخبطة ... واتوقع هاي بتكون مبرراته...انا العب باوراقي الرابحة في دكة الاحتياط يلعبون (لمسة) ..انا مالعبت فيلبي لانه تعبان من مباراة الغرافة ومالحق في يومين يرتاح ... وبس دخلته لان الجماهير طلبته ... انا لعبت طلال لانه جاي من العلاج فماكفاه ولي العهد والدوري كهدية نجاح العلاج فقلت احسن هدية العبه في مباراة مصيرية مثل هاذي عشان يستانس، انا خليت خلفان احتياط لان تينوريو كان مصابا وظهره يعوره من مباراة الغرافة فقلت اكيد ارتاح فهالمباراتين (عكس فيلبي)

حسين ياسر ماسوى شيء فالمباريات اللي فاتت بس حلف يجيب قول دخلته.

انا مسكين ماقدرت اشوف مباريات الشباب الاخيره ..فما عرفت نقاط ضعفهم ... انا عرفت ان الشباب عنده اقوى جهة في السعودية وهي جهة اليسار .فعشان هالسبب حطيت جفال راشد في نفس جهتهم حتى يسد الجهة ومحد يقدر يمر لانه جفال اسرع لاعب فالفريق ماشاء الله عليه ، وبعد لانه جفال كابتن الفريق فمحد بيمر منه لانه خبرة..وانا دريت انه جفال جاب قولين من فاولين .فقلت اكيد الثالثة ثابتة .....انا مانتبهت انه اول هدفين للشباب كانت الكور كلها جاية من جهة اليسار اللي هي جهة جفال .وانا قلت جفال كابتن الفريق فاكيد بيحمس اللعيبة ومانتبهت انه ماتكلم ولاكلمة والدليل مافي حماس فاللعيبة وهاي دور الكابتن ...

انا قلت يمكن فالشوط الثاني ينزل على جفال الوحي ويستفيد من اغلاطه ومانتبهت انه جفال كان يفكر في الفاول اللي بيجيب منه القول الاول ... فمانتبه ان الكرة جات من جهته وجاب اترام القول الثالث لان عين بوربيع تعورت من الكشاف فماشاف الكورة ... انا مدرب مشهور ومحد يقدر ينتقدني .. الا اذا انا اعترفت اني مغلط .قال(ان انتقاداتكم لاتعنيني) في جريدة استاد الدوحة....انا ماقول الا حرام عليك يافوساتي ... اللي خليتنا انجي رغم الامتحانات..ومشكور على هالاداء الرهيب ...

• ادريانو قطر

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12726

خلوني أطلع حرتي على الفريق

عيب عليكم انتم ما تلعبون مباريات فرجان شهل الخربطه ماتعرفون تشيلون الكور ؟؟؟ قسم بالله تفشلون اتخلون اللاعب المهاجم جدامكم وانتم تطالعونه ؟؟ تخلونه يشقح على الكوره وانتم على الارض تقولون يالله بره ؟! والله تقعدون مع الجمهور وتخلون الجمهور يلعب احسن ...لاعبون يطالعون المهاجم يا أخي والله قهر الدفاع ما يغطي ولاعب يخرب مصيده التسلل ويخلي الدفاع واقفين يحسبونها تسلل ومايدرون انه كوني متراجع يعني والله خربطه باصات ماتعرفون تلعبون ؟! ليش انتم يعني ماعندكم ثقه بنفسكم ليش كل باصاتكم تروح للشباب السعودي ليش كراتكم مقروءة ياخي انا ابي اعرف شيء واحد بس حسين ياسر من صجه يحسب نفسه يعرف يحاور ؟؟ والله لعبه يضحك ما ادري شيسوي اللاعب الشبابي اتركه وهو للحين يحاور صج عقليه لا وكل كوره يأخذها يقطها جدام ويلحقها ويطيح والحكم يقوله قوم العب لعب رجال وخلي عنك البلاده ابي حد يقولي شي واحد بس من الدقيقه صفر لين الدقيقه تسعين هل حسين ياسر صلح كوره عدله ؟؟!! هذا الاعب مصدق روحه يحسب انه يعرف يحاور صج قاهرني مع لعبه

وبعدين الدفاع يبيلهم عقوبة صارمة عليهم لازم يصحون هذا يبه تاريخ السد مهب انتم اللي تلعبون فيه وتخلون الشباب يتقدم ٣-٠ من لعبكم الخايس يا تدافع كانك تدافع عن اسم بلادك يا تقول حق المدرب انا لاعب فاشل ما اصلح للدفاع.... لاعب تجيه الكورة ما يعرف يطلعها او يباصيها وفي الآخر الكورة تروح منه وياخذها الهجوم والله مع اني منقهر من بوصقر لكن ماينلام الدفاع جدامه قاعد يستهبل ما يعرفون شيسوون دفاعنا يفشل شوفولنا حل والله مت قهر في الملعب منهم...سكتنا عنهم مع الغرافه لكن الحين لا ما راح نسكت اذا تبونا نعبر عن راينا وتقولون منتدانا منتدى حريه خلونا نقول اللي بخاطرنا دفاعنا لازم الادراة تتخذ معاه قرار حازم انا الصراحة مالوم فوساتي التشكيله ماعليها كلام لكن المشكله في الاعبين واخطائهم وخصوصا الدفاع وخط الوسط اللي كان ناقصه فيلبي حتى يحركه...يافوساتي لاتكابر واحترم خصمك حتى خصمك يهابك

• صخـ(السد)ـرة

منتديات كوورة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=1693222

ميتسو يخفي إسلامه ٤ سنوات

شارك الفرنسي ميتسو مدرب الغرافة السابق فريقه بالفوز على السد والتأهل للمربع الذهبي لكأس أمير قطر بعد توجهه الى غرفة ملابس لاعبي الغرافة عقب المباراة وتبادل التهنئة بسعادة كبيرة مع الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي ومواطنه ميشيل روكيت مدرب الفريق ومساعده السابق ولاعبي الفريق .

كان ميتسو قد وصل الى الدوحة في زيارة قصيرة لإنهاء بعض متعلقاته بعد انتهاء مهمته في نهاية الدوري مع الغرافة وتوليه مهمة الاتحاد السعودي لفترة محدودة قبل ان يوقع منذ ايام لقيادة المنتخب الاماراتي في المرحلة القادمة . . كما حضر في المؤتمر الصحفي الذي عقده زميله ميشيل عقب المباراة ، وحول ما نشر مؤخرا عن اعتناق ميتسو الدين الاسلامي واصبح اسمه كريم قال : هذا الموضوع صحيح واسلامي لم يكن اليوم بل كان اكثر من اربع سنوات وجاء ذلك عن قناعة كاملة ورغبة صادقة ، كما ان زوجتي مسلمة وليس ذلك غريبا ، واشار الى ان نشر الموضوع جاء متأخرا .

ميدو الاتحادي



استاد الدوحة تنظم أضخم

مسابقة بمناسبة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦

١٠٠ ألف ريال قطرى

في انتظار الفائزين

حقق أحلامك مع كأس العالم 2006

شروط المسابقة

١ - يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.
٢ - لا تقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.
٣ - ترسل الكوبونات عبر صندوق البريد ص. ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة. قطر أو تسليمها مباشرة بمكاتب جريدة استاد الدوحة.
٤ - يمكن تسليم الكوبونات أسبوعيا أو كمجموعة واحدة في الموعد الختامي للمسابقة.
٥ - آخر موعد لتسليم الكوبونات هو (٨ / ٦ / ٢٠٠٦).
٦ - يمكن لأي قارىء المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات.

جوائز المسابقة

- الفائز الأول: ٢٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثاني: ١٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث وحتى الثاني عشر: ٦,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث عشر وحتى السادس عشر: ٢,٥٠٠ ريال قطري

شركة الركن الرياضي
SPORTS CORNER Co.

أجب على سؤال واحد فقد تكون من سعداء الحظ للفوز بإحدى الجوائز المالية الضخمة

ما هو المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦ ؟

الاسم : ______________________

العنوان : ______________________

الهاتف : ______________________

المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم: ______________________


صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

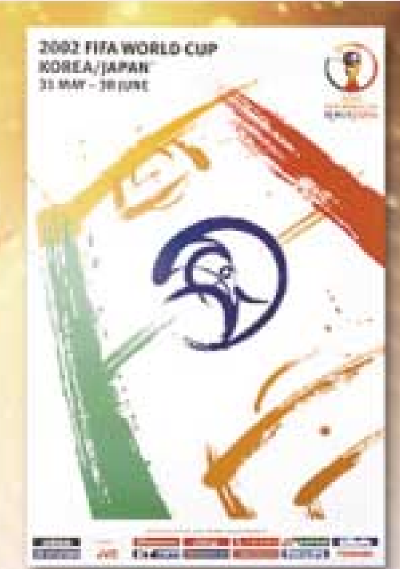
رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293   فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

أضواء على بطولات كأس العالم

الحلقة الاخيرة









أرقام من البطولة

● توج البرازيلي رونالدو هدافاً لكأس العالم برصيد ٨ أهداف بعد كسره الرقم ٦ والذي ظل صامداً منذ «١٩٧٨».

● أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا أن الهدف الذي سجله مهاجم وقائد منتخب تركيا هاكان سوكر في مرمى كوريا الجنوبية بعد ١١ ثانية من مباراتهما على المركز الثالث لمونديال ٢٠٠٢ هو الأسرع في تاريخ نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

● احتلت تركيا المركز الثالث وكوريا الجنوبية المركز الرابع.

● ظهر المنتخب السنغالي بأداء رائع في هذه البطولة بعد فوزه في مباراه الافتتاح على حامل اللقب منتخب فرنسا.

● كانت هذه البطولة هى الأولى التي سمح الفيفا بأن تنظم في دولتين، أما سابقا فلم تكن تسمح لوائح الفيفا بذلك.

● كانت هذه أول بطولة تنظم في قارة آسيا، حيث نظمت من قبل في قارة أوروبا ٩ مرات، أمريكا الجنوبية ٤ مرات، أمريكا الشمالية مرة واحدة، أمريكا الوسطى مرتين.

● لعبت جميع مباريات كأس العالم ٢٠٠٢ على ملاعب كانت مساحتها ١٠٥ × ٦٨ مترا.

● شهدت البطولة ٣ أهداف سجلت بالخطأ في مرمى الفريق.

● شهدت البطولة ١٥ حالة طرد خلال مبارياتها.

● شهدت البطولة تسجيل ١٦١ هدفا بمعدل ٢,٥١ هدف في كل مباراة.

● بات المدرب الصربي بورا ميلتنوفيش المدرب الوحيد الذي يقود خمسة منتخبات مختلفة في خمس بطولات لكأس العالم بعد قيادته منتخب الصين.

● خرج المنتخبان السعودي والصيني من الدور الاول من دون تسجل أي هدف او إحراز أي نقطة واستقبلت شباكهما ٢١ هدفا في ست مباريات.

● توج الحارس الالماني العملاق اوليفر كان بلقب افضل حارس في البطولة.



■ هداف ونجم البطولة

رونالدو لويز نازاريو داليما او رونالدو من مواليد ٢٢ سبتمبر ١٩٧٦ في بينتو ريبير بالبرازيل.. لعب لاندية موشيال راموس. وساوكريستافو. وكروزيرو البرازيليين، وبعد ذلك لعب لاندية ايندهوفن وبرشلونة والانتر ميلان وبعدها انتقل الى ريال مدريد، يعتبر رونالدو هو الامتداد الطبيعي للاعبين الافذاذ امثال بيليه ومارادونا وكرويف رونالدو، الذي شارك في أول كأس عالم له بامريكا في صفوف الاحتياطيين عاد بعد ذلك ليشارك كأساسي في بطولة ١٩٩٨، وكان أداؤه جيدا.







2002 كوريا واليابان

كأس العالم تتجه شرقاً



عندما أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم اختيار دولتين هما كوريا الجنوبية واليابان لاستضافة نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢، اعلنت معظم الاتحادات القارية امتعاضها من هذا القرار، الا ان الاتحاد الدولي قرر المضي قدماً في هذه التجربة، والتي أثبتت فشلاً ذريعاً رغم الامكانيات التي سخرتها كوريا واليابان لانجاح البطولة والتي صادفتها الكثير من المشاكل، مما دعا الاتحاد الدولي إلى اتخاذ قرار بمنع أي ملف مشترك بين دولتين او اكثر لتنظيم بطولة كأس العالم.

وكانت احداث الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ تلقي بظلالها على استعدادات المنظمين، وكلفت اللجنة المنظمة مليارات الدولارات من أجل حفظ الامن خلال البطولة، وتجنب أي محاولة تخريبية ارهابية محتملة خلال البطولة، وكان من شدة خوف اللجنة المنظمة انها قد طلبت من قوات الامن ان تقوم بإرسال طائرات تحلق فوق الملاعب خلال مباريات البطولة.

وباختيار كوريا الجنوبية واليابان لاستضافة النهائيات العالمية، اصبحت القارة الآسيوية رابع قارة تنظم البطولة بعد اوروبا و امريكا الجنوبية وامريكا الشمالية. وشهدت البطولة الكثير من المفاجآت، ولعل من ابرزها خروج المنتخب الفرنسي بطل اوروبا والعالم في النسخة الماضية من الدور الاول ومن دون إحراز أي هدف وبنقطة يتيمة، كما شهدت البطولة خروج منتخب الارجنتين من الدور الاول رغم ان اغلب النقاد رشحوا الارجنتين وفرنسا للتأهل للمباراة النهائية. وكانت البطولة إحدى أسوأ بطولات كأس العالم من حيث المستوى الفني، فأغلب النقاد أكدوا على تراجع الاداء الفني للفرق والبطولة بشكل عام.

وطغى على البطولة المجاملات التحكيمية الفاضحة، وخصوصاً لمنتخب كوريا الجنوبية حيث ظلمت اغلب الفرق التي واجهها اثناء البطولة بدءا من البرتغال في الدور الاول ومروراً بإيطاليا واسبانيا.

كما حدثت اخطاء فادحة في مباراة تركيا والبرازيل في الدور الاول، مما دفع الصحافة الاوروبية لانتقاد الفيفا ورئيسه السويسري جوزيف سيب بلاتر واتهامه بقتل كرة القدم، وإقامة البطولة من أجل الارباح المادية فقط دون النظر الى المستوى الفني للبطولة للمرة الأولى في تاريخ كأس العالم وقد اقيمت هذه البطولة في دولتين مختلفتين.. للمرة الخامسة (رقم قياسي) توج المنتخب البرازيلي بطلا لكأس العالم ٢٠٠٢ بفوزه على منتخب المانيا بهدفين دون مقابل في المباراة النهائية، التي اقيمت على ملعب يوكوهاما بحضور أكثر من ٦٩ الف متفرج. سجل هدفي المباراة المهاجم رونالدو «٦٨ و٧٩».. تميزت المباراة النهائية بمستوى فني كبير من قبل المنتخب البرازيلي، الذي كان الطرف الأفضل في الشوط الأول ومعظم وقت الشوط الثاني من المباراة. وجاء هدف البرازيل الأول في الدقيقة ٦٨ من خطأ فادح لأفضل حارس في البطولة اوليفر كان الذي فشل في السيطرة على تسديدة ريفالدو لتجد المتابع رونالدو، الذي يغمز الكرة في المرمى الألماني. بعد هذا الهدف حاول المنتخب الألماني ادراك التعادل، لكنه يصطدم بالدفاع البرازيلي، الذي كان في أفضل حالاته، ولم يسمح لمهاجمي ألمانيا بشن هجمات خطرة.. ومن كرة مرتدة للبرازيل شنها كيلبرسون يمرر كرة ارضية على خط الثمانية عشر يتركها ريفالدو لرونالدو الذي يسددها زاحفة على يسار الحارس اوليفر كان مسجلا الهدف الثاني، والمنهي لكل آمال الألمان في تعديل النتيجة ليعلن بعد ذلك الحكم الايطالي كولينا انتهاء المباراة بتتويج البرازيل باللقب الخامس في تاريخها.

المباراه النهائية

المكان : استاد يوكوهاما في اليابان
الزمان : ٢٠٠٢/٦/٣٠
الحكم : الايطالي بيير لويجي كولينا
الفريقان : البرازيل و المانيا
النتيجة : البرازيل ٢ / المانيا صفر
أصحاب الاهداف للبرازيل «٦٧ رونالدو، ٧٩ رونالدو»

مثل البرازيل: ماركوس لحراسة المرمى، ايدميلسون، روكي جونيور، لوسيو، روبيرتو كارلوس، كليبيرسون، جيلبيرتو سيلفا، كافو، رونالدينهو، ريفالدو، رونالدو، جونينهو باوليستا، دينيلسون.

مثل المانيا: اوليفر كان لحراسة المرمى، ميتزيلدير، راميلوف، توماس لينكه، فرينجز، بيرميز، ديتمار هامان، بيرند شنايدر، ميروسلاف كلوزه، ماركو بوده، اولفير نيوفيل، اوليفر بيرهوف، جيرالد اساموا، كريستان زيجه.



ألمانيا



منتخب عكس التوقعات!

قبل نهائيات كأس العالم الماضية.. تعرض المنتخب الألماني الى هزة عنيفة وانتقادات لاذعة، ولم يرشحه أحد للوصول الى الأدوار النهائية.. إذ تعالت الأصوات لتبشر بالخروج المبكر للفريق من الأدوار الأولى للبطولة، ولكن خالف الألمان كل التوقعات ونجحوا في الوصول الى الأدوار النهائية.. بل وشغلوا المركز الثاني بعد خسارتهم امام الفريق البرازيلي.

وقبل فترة ليست بالقصيرة.. دوت الأصوات نفسها في أرجاء ألمانيا وخارجها ووجهت سهام النقد الى المنتخب ومدربه "يورجن كلينسمان"، ولكن لم يتحدد المصير بعد، ولن تتضح الرؤية، ولم يستطع أحد قراءة أوراق فريق ضرب من قبل كل التوقعات وحطم كل التكهنات في مونديال كوريا واليابان!

نهائيات كأس العالم المقبلة ليست بجديدة على الملاعب الالمانية..وهى ليست بغريبة على مدنها وجماهيرها، فقد سبق وحظي هذا البلد بشرف تنظيم تلك البطولة قبل اثنتين وثلاثين سنة.. وما بين البطولة الماضية، وتلك التي تحتضنها في التاسع من يونيو المقبل تغيرت أمور كثيرة وتبدلت.. وانقلبت الاوضاع في كل ألمانيا وكل أرجاء العالم.. فانهار النظام الشيوعي وانتهى دون رجعة.. وتحطم السور الفاصل بين عاصمة الشرق الشيوعي والغرب الرأسمالي.. وتوحدت كلتا الالمانيتين تحت اسم ألمانيا الديمقراطية.. وارتفع دخل الفرد الألماني ليصل الى ما يقرب من ٣٠ ألف دولار سنويا كرابع أفضل دخل في العالم.. ورغم كل هذه التغيرات والتحولات بقي الشعب الألماني كما هو.. يعتز بوطنه ووطنيته ويفخر بقوميته ويؤمن بقدراته وامكاناته ويرى بلده الاجمل والأعظم والأقدر على فعل أي شيء والأجدر بالفوز بأي شيء.. وألمانيا في عيون أبنائها هي الوطن الخالد، وهو اللقب الذي اطلق عليها بعد تحقيقها لأول كأس للعالم في تاريخها سنة ١٩٥٤ بعد الفوز على المنتخب المجري الأسطوري - في ذاك الوقت - حيث كانت عائدة للتو من حرب مؤلمة وموجعة ومرهقة ومضنية، راهن خلالها الكثيرون على أنها بداية لطريق العزلة والوحدة والانزواء بل والزوال.. وتوقع الكثيرون أيضا أنها تحتاج الى عشرات السنين حتى تلملم جراحها وتداوي آلامها وتبعث من جديد.. ولكن جاءت البطولة وجاء الفوز.. واحتضن الألمان الكأس الذهبية من تحت ركام الحرب ليحمل اكثر من معنى وأكثر من مجرد دلالة رياضية.. لينتصر الألمان للكرامة المهدرة والكبرياء المخدوش للإمبراطورية التي أرعبت العالم.

وبعد هذا الانتصار.. توقع البعض أن تكون ألمانيا القوة الكروية الضاربة في أعماق اللعبة بالعالم، ولكنها غابت ما يقرب من عقدين كاملين دون أن تحقق مثل هذا الانجاز، وكان على الألمان انتظار تنظيم الكأس فوق الأراضي الألمانية للفوز مرة ثانية بعد أن أطاح جيل بيكنباور، وبيرتي فوجتس، وجيرد مولر، وسيب ماير بطموحات الهولندي الطائر يوهان كرويف وهزموا المنتخب البرتقالي بهدفين مقابل هدف وخطفوا الكأس الثانية، التي أعادت الكثير من التوهج والبريق للكرة الألمانية، وأصلحت كثيرا من الإخفاقات والتصدعات، التي عانت منها في وقت كانوا الأقرب للتتويج سنة ١٩٦٦ أمام الإنكليز في الملعب الشهير ويمبلي، وهو نفس الوضع الذي عاشوه تقريبا سنة ١٩٨٢ ضد إيطاليا، و١٩٨٦ ضد المنتخب الأرجنتيني بقيادة اللؤلؤة مارادونا وخسر بهدفين مقابل ثلاثة.. وكان القيصر فرانزبكينباور على موعد للدخول الى سجلات التاريخ ليدون اسمه كفائز باللقب كلاعب ومدرب ولكن خانه حظه العاثر.. واستمر بكينباور في مهمته وحط الرحال مع فريقه بمونديال إيطاليا ١٩٩٠، وثأر من المنتخب الأرجنتينى بنجمه دييجو أرماندو مارادونا، وفاز بهدف نظيف من ضربة جزاء أثارت الكثير من الجدل والقيل والقال ليحقق الألمان ثالث كأس عالمية ذهبية.. ولكن أصيب بعدها الفريق بالشيخوخة، وكانت سببا في خروجه مبكرا من نهائيات بطولتي أمريكا ٩٤وفرنسا٩٨ ليعود بعدهما من جديد، وينهض من سباته العميق الذي امتد لاكثر من عشر سنين، ويحصل على المركز الثاني في المونديال الأخير بكوريا واليابان.

ورغم الأحلام، التي تراود عشاق الماكينات الألمانية، إلا أن شبح الخوف كثيرا ما يطاردهم بسبب عجزه وضعفه وعدم قدرته على الفوز على أي من المنتخبات الكبرى، التي واجهها في الفترة الأخيرة.. حيث مني على أرضه بخسارة كبيرة أمام انكلترا واهتزت شباكه بخمسة أهداف مقابل هدف، وانهزم أمام ايطاليا بأربعة أهداف مقابل هدف، واستسلم أمام فرنسا وخسر بثلاثة أهداف نظيفة في ميونيخ، كما انهزم أمام الأرجنتين والبرازيل والتشيك وهولندا.. وهو ما دعا البعض الى انتقاد الفريق، ومدربه يورجن كلينسمان، الذي دخل التاريخ الألماني من أوسع أبوابه كلاعب باعتباره ثاني أفضل الهدافين في تاريخ منتخب بلاده بعد جيرد مولر برصيد ٤٧ هدفا، ولكنه لا يتمتع بنفس القدر من التقدير، وهو يعمل كمدرب حيث تسلم المهمة من مواطنه رودي فولر، ولم تكن له تجارب تذكر مع أي ناد من الحجم الكبير.. كلينسمان طالته سهام النقد بسبب ابتعاده عن الوطن قبل أربع سنوات، واستقراره في أمريكا.. واتصاله بالفريق واللاعبين عبر الهاتف وفي التجمعات والمعسكرات والمباريات فقط، ومع ذلك لا يرى في الأمر ما يخجل، وكلما اقترب موعد البطولة كلما خفت حدة الانتقادات، أو تكاد تتلاشى، حتى لا تؤثر معنويا على هذا المدرب، وبالتالي ستنعكس سلبا على اللاعبين خاصة بعد تحسن مستوى الأداء نوعا ما، وتحسن النتائج التي كان آخرها فوزه على الولايات المتحدة بأربعة أهداف مقابل هدف.

عشرة لاعبين بالمنتخب من أصول أجنبية

شبح الخوف يطارد أنصار المنتخب بسبب تواضعه أمام الكبار

ومبعث تفاؤل الألمان ليس النتائج، التي حققها الفريق في مبارياته الأخيرة بل العكس هو الصحيح لكون هذا الفريق ما من مرة يكون فيها أحد المرشحين للقب إلا ويخرج خاوي الوفاض اللهم إلا مشاركته في مونديال إيطاليا ٩٠، نقطة ثانية تتعلق بقوة الألمان وتخص الإرادة الفولاذية للاعبين ومحاولة كسب التحديات الصعبة والشاقة، في ظل الدعم الجماهيرى، الذي سيكون حاضرا بقوة وأيضا في ظل التواجد في مجموعة معقولة ومقبولة لا تضم من الأسماء ما يجعل الرعب واليأس يتسرب الى أنفسهم.. أما النقطة الثالثة والأخيرة فتخص تشكيل الفريق حيث يضم عشرة لاعبين من أصول أجنبية سواء كانت أفريقية أو آسيوية، وما يحسب للمدرب يورجن كلينسمان أنه بدأ في تثبيت التشكيل منذ توليه المسؤولية على عكس السياسة التي كانت متبعة خلال فترة سابقة، والتي كان يوصف خلالها المنتخب بالكهل أو منتخب العجزة.. وسيقود أحلام وآمال المنتخب الألماني اللاعب الكبير وصانع ألعاب بايرن ميونيخ مايكل بالاك البالغ من العمر ٣٠ سنة وهداف الفريق مع "كلوزه" خلال آخر كأس عالمية عام ٢٠٠٢ هذا اللاعب صاحب النظرة الثابتة يعتبر الرئة، التي يتنفس بها المنتخب الألماني وملهمه وصاحب القرارات الحاسمة فوق المستطيل الأخضر وربما سيكون هذا المونديال فرصة لهذا اللاعب الفذ لترك صورة وبصمة رائعة قبل الرحيل المرتقب الى إنكلترا وتحديدا الى صفوف فريق تشيلسي اللندني.. وحراسة المرمى لم تعد تسبب أدنى مشكلة بالنسبة للألمان على اعتبار وجود حارسين من طراز رفيع يتمنى وجودهما أو أى منهما أي منتخب في العالم للدفاع عن عرينه، ويكفي معرفة أن أوليفر كان حارس مرمى بايرن ميونيخ والملقب بالحائط، والذي توج أفضل لاعب خلال الكأس العالمية الأخيرة ٢٠٠٢ سيكون احتياطيا للحارس يانس ليمان الذي يذود عن مرمى الأرسنال الانكليزي..



أرقام وحقائق ألمانية

- الاسم الرسمي: جمهورية ألمانيا الاتحادية
- الموقع: تقع في وسط أوروبا، وتطل على بحر البلطيق وبحر الشمال، وتمتلك حدودا مع هولندا وبولندا والدانمارك والتشيك والنمسا وسويسرا وليختنشتاين ولوكسمبورج وفرنسا وبلجيكا
- المساحة: ٣٥٧,٠٢١ كيلو متر مربع
- العاصمة: برلين
- أبرز المدن والأقاليم: تتكون من ١٦ مقاطعة أكبرها بافاريا وسكسونيا، وأبرز المدن ميونيخ وبرلين وفرانكفورت وهانوفر وكولون ودورتموند وهامبورغ وايسين ولا يبزغ ودوسلدورف
- عدد السكان: ٨٢,٠٠٠,٤٢٠ نسمة
- متوسط الأعمار: ٤١,٣ سنة
- معدل سن الوفاة: ٦٥و ٨٧ سنة
- المجموعة العرقية: ٩١,٥٪ ألمان، ٦,١٪ أتراك، «أغلبهم من اليونانيين والإيطاليين والبولنديين والروس والصرب و الكروات والإسبان»
- الأديان: ٣٤٪ بروتستانت، ٣٤٪ رومان كاثوليك، ٣,٧ مسلمين، ٢٨,٣ بلا ديانة
- اللغات: الألمانية
- معدل دخل الفرد: ٢٦,٦٠٠ دولار في العام
- قوة العمل: ٤٢,٦٣ مليون شخص
- نسبة البطالة: ١٠,٦٪
- مستخدمو الإنترنت: ٣٢,١ مليون شخص
- تاريخ الاستقلال: ١٨ يناير ١٨٧١
- اليوم الوطني: عيد الوحدة ٣ أكتوبر (١٩٩٠)
- الموارد الطبيعية: الغاز الطبيعي، والحديد والنيكل ومواد البناء والأراضي الزراعية، والنحاس

العملة: يورو



المدرب : يورجن كلينسمان

اعتزل يورجن كلينسمان مهاجم وهداف نادي بايرن ميونخ والمنتخب الألماني مبكراً عام ١٩٩٨ بسبب ظروف عائلية رغم أنه كان يعيش أوج عصره وقمة تألقة وإمكاناته الفنية والتكتيكية الرائعة.. ويعتبر البعض هذا النجم المولود في ٣٠ يوليو عام ٦٤ ثاني أفضل مهاجم في تاريخ الكرة الألمانية بعد الأسطورة جيرد مولر، على الرغم من وجود أسماء أخرى لامعة مثل كلاوس فيشر وهورست هروبيش وديتر هونيس ورودي فولر إلا أنهم لم يكونوا على مستوى الكفاءة العالية التي كان يتمتع بها جيرد مولر، ووجد الألمان ضالتهم في لاعب صغير السن يلعب مع فريق شتوتجارت وبرز في موسم ٨٧-٨٨، واستطاع أن يفوز بلقب هداف الدوري برصيد ١٩ هدفا كان أجملها على الاطلاق الهدف الذي سجله في مرمى بفاف حارس بايرن ميونخ، وقد لفت هذا الهدف انتباه الجميع، واختاره التليفزيون الألماني أجمل أهداف الموسم، وتسلطت الأضواء على هذا النجم.

البطاقة الكروية

- اللقب: المانشافت
- تاريخ التأسيس: ١٩٠٠
- الانضمام للاتحاد الدولي: ١٩٠٤
- المدرب: يورجن كلينسمان
- الهداف التاريخي: جيرد مولر ٦٨ هدفا
- أكثر اللاعبين مشاركة: لوثرماتيوس برصيد ١٥٠ مباراة
- أول مباراة دولية: ألمانيا – سويسرا (٣-٥) ١٩٠٨ في بال
- أكبر فوز في التاريخ على روسيا: (١٦-٠) ١٩١٢
- أكبر هزيمة أمام إنكلترا: (٩-٠)) ١٩٠٩
- المشاركة في كأس العالم: ١٦ مرة – ٣ مرات بطل – ٦ مرات المركز الثاني
- المشاركات في كأس الأمم الأوروبية: ٩ مرات (٣ مرات بطل).





■ الاثنين ٨ مايو ٢٠٠٦م



كوستاريكا

هل ستكون المفاجأة على يدها

كوستاريكا .. حلم إيطاليا يتجدد!

براس
ماريك
مارتينيز
والاس
درمون
سولس
جونزاليز
سنتانو
هيرنانديز
وانشوب
جوميز

اعتادت جماهير الكرة.. وعشاق المونديال، أن تأتي المفاجأة على يد فرق صغيرة، ومغمورة لا تملك من التاريخ ما يؤهلها لتفجير أية مفاجأة من أي نوع في بطولة لا تعترف إلا بالكبار.. ولا يدين لقبها وكأسها إلا لأصحاب الريادة والعراقة والصيت الذائع والاسم الكبير.. ومنتخب كوستاريكا من هذا النوع المغمور، الذي جاء الى المونديال للمرة الثالثة في تاريخه، والثانية على التوالي بعدما فرض نفسه على تصفيات منطقة "الكونكاكاف" ونجح في انتزاع بطاقة التأهل للمونديال الألماني.

في أولى مشاركات هذا المنتخب بنهائيات كأس العالم في إيطاليا قبل ست عشرة سنة..لم يأت اسم كوستاريكا، ولم يذكر منتخب هذا البلد من قريب أو بعيد، ولم يرشحه أحد للصعود الى الدور الثاني، بل صبت كل التوقعات في صالح بقية فرق المجموعة حيث أوقعه حظه العثر معها، وهي البرازيل واسكتلندا والسويد .وجميعها كانت من الفرق المرشحة، إن لم يكن للفوز باللقب فانها على الأقل مرشحة لتخطي الأدوار الأولى والوصول الى الأدوار النهائية، ورغم كل هذا تحققت المفاجأة، التي قلبت كل موازين المجموعة على يد هذا الفريق المغمور القادم من العالم المجهول الذي لعب أربع مباريات فاز في اثنتين وانهزم في مثلهما، وسجل أربعة أهداف ومني مرماه بستة أهداف، إذ خسر أمام البرازيل بهدف نظيف، وهي خسارة بطعم الفوز بالنظر الى تاريخ راقصي السامبا البرازيليين، وفاز على اسكتلندا والسويد قبل أن يخسر في دور الثمانية أمام تشيكوسلوفاكيا، ليعود الى بلاده بهذه النتائج، التي رأتها جماهيره وكل عشاقه انتصارا مدويا لتلك اللعبة، وانجازا يضاهي الفوز بالكأس الذهبية في نظر جماهير الكرة البرازيلية لمنتخب السامبا .والسنوات الست عشرة، التي مرت من عمر الزمن على المونديال الايطالي، لم تمح من الذاكرة هذا الانجاز، ولم تجعل ما تحقق في تلك البطولة ورقة بالية أو قديمة في سجلات الفيفا وبطولاته، بل يراها عشاق الكرة في كوستاريكا ورقة جديدة ومتجددة مع قدوم كل بطولة.. ولذلك يراودهم الحلم بالصعود الى نفس الدور، الذي صعد اليه المنتخب في المونديال الإيطالي.. أي تخطى الدورين الأول والثاني، والوصول الى دور الثمانية على حساب فرق أخرى كثيرة يأتي بعضها ضمن الفرق، التي تضعها الترشيحات قبل كوستاريكا بمراحل.. ومبعث حلم جماهير هذا البلد لم ينحصر في النتائج، التي تحققت في المونديال الايطالي إنما كذلك في مشاركته الثانية بمونديال كوريا الجنوبية واليابان، التي كانت أيضا ملفتة.. إذ ودعت الدور الأول مرفوعة الرأس وخرجت بعد إنهائها الترتيب في المركز الثالث بفارق الأهداف عن المنتخب التركي، الذي انتزع البطاقة الثانية، وهو المنتخب الذي حصل على المركز الثالث في الترتيب النهائي للبطولة.

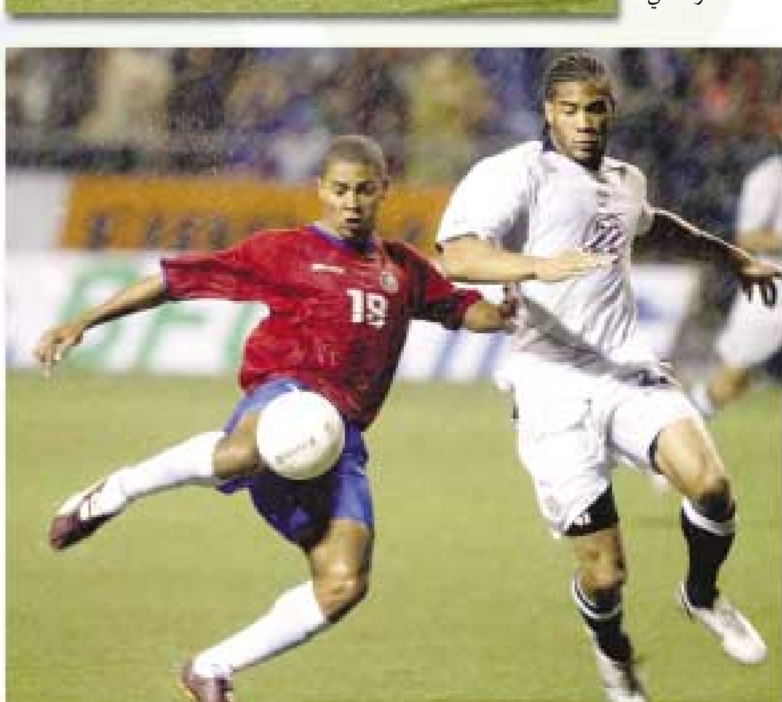
منتخب كوستاريكا، الذي شارك لأول مرة في تصفيات كأس العالم منذ ١٩٥٨، والذي واظب على المشاركة في التصفيات إلى أن تحقق رجاؤه عام ١٩٩٠، والذي توارى عن الأنظار، وعاد في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان، وتأهل إلى جانب المكسيك والولايات المتحدة الأمريكية، وقاده آنذاك ثنائي الهجوم المرعب فونسيكا، الذي سجل في التصفيات عشرة أهداف، ووانشوب صاحب سبعة أهداف.. بدأ تصفياته متأرجحا بعض الشيء، ولم تستقر نتائجه إلا بعد مرور بعض الوقت، فقد انهزم في المباراة الأولى أمام جواتيمالا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، أعقبها بخسارة ثقيلة أمام الولايات المتحدة الأمريكية بثلاثة أهداف نظيفة، وانتظر الجولة الثالثة لينعم بأول فوز له على منتخب بنما المتواضع بثلاثة أهداف لواحد.. لكنه لم يستطع كبح جماح المنتخب المكسيكي وخسر بهدفين لواحد، وعاد بعد تلك الخسارة ليستجمع قواه وينعش آماله بعد فوزه في آخر جولة من الذهاب على ترينيداد وتوباجو بهدفين للاشيء.. وحتى هذه المرحلة من التصفيات ظل بعيدا عن صاحب المركز الأول بست نقاط، لكن ابتداء من انطلاق جولات الإياب انتفض من جديد، ونجح في رفع رصيده إلى ١٦ نقطة وأنهى الترتيب في المركز الثالث وراء منتخب الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك، ليجد نفسه في المونديال الألماني للمرة الثالثة.

وحافظ منتخب كوستاريكا على شكله الفني وطريقة أدائه بالرغم من التغييرات والتبديلات، التي طرأت على العديد من اللاعبين والمسؤولين منذ سنوات، ولم يغير الكوستاريكيون من أسلوب ولا طريقة اللعب.. وقد أجرى المدرب ألكسندر جيماريس المدير الفني بعض التغييرات التكتيكية منذ توليه مسؤولية الفريق عام ٢٠٠٠، والأكيد أنه سيعتمد على بعض اللاعبين، الذين خاضوا المونديال الأخير بكوريا الجنوبية وساهموا في تحقيق التأهيل كالمدافع "جيرفيس دروموند" والمهاجمين المتألقين "وانشوب" و "رونالد فونسيكا" أحسن

بدأ متأرجحاً في التصفيات وتأهل بقوة في نهاية المطاف

هداف في تاريخ كوستاريكا .. أما بقية الاختيارات بالنسبة للاعبين المعتمد عليهم فتقتصر بالدرجة الأولى على مايكل رودريجيز وجيلبيرتو فيدال ووينستون فيدال وروي موليز وفيكتور نونيز.وتميل طريقة لعب المنتخب الكوستاريكي إلى الأسلوب اللاتيني الذي يعتمد على المهارات الفنية والتقنيات والسرعة في تنفيذ الهجمات..والأكيد أيضا أن تظهر بصمة المدرب جيماريش، وهو الذي يخوض المونديال الثاني له مع هذا الفريق، الذي يعلق آمالا كبيرة عليه.



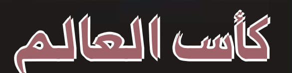


المدرب ألكسندر جيماريس

يعتبر المدرب ألكسندر جيماريس أحد أفضل المدربين في تاريخ كرة القدم في بكوستاريكا، بعدما نجح هذا المدرب في قيادة المنتخب والوصول به الى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية على التوالي.. ونجح كذلك في تقديم عروض مرضية في البطولة الماضية، وكان ولا يزال يحظى بشعبية طاغية وثقة كبيرة من كل مسؤولى اللعبة في هذا البلد، الذي ينتمى لقارة أمريكا الوسطى.. وجيماريس الذي خرج الى الدنيا في اليوم السابع من نوفمبر عام ١٩٥٩ تعود جذوره الى البرازيل حيث وصل الى كوستاريكا، وهو في الثانية عشرة برفقة والده الطبيب الذي رحل الى هذه البلد للعمل على محاربة مرض الملاريا المنتشر هناك في ذاك الوقت.. واستقرت العائلة في قلب العاصمة وقطع الشاب الصغير في نهائيات مونديال ايطاليا ٩٠ أولى خطواته في عالم كرة القدم للمحترفين.. وبعد ١٣ سنة على رحيله الى هذه البلد حصل على الجنسية وشارك كلاعب في المباريات الأربع، التي خاضها المنتخب، ويعتبر جيماريس أحد أفضل اللاعبين في تاريخ نادي ديبورتيفو سابريسا الذي لعب له تسعة مواسم أحرز خلالها بطولة الدوري ثلاث مرات.. وقد اعتزل اللعب عام ٩٢، واتجه الى العمل في مجال التدريب وكانت البداية مع نادي بيلين، الذي انتقل منه ليعمل في نادي هيريديانو قبل أن يستقر مع ناديه الأصلي سابريسا،الذي لعب له طيلة حياته في الملاعب ونجح معه كمدرب في الفوز بلقبين عامي ٩٩ و٢٠٠٠ وكان هذا النجاح بمثابة الشهادة، التي دفعت مسؤولي اتحاد الكرة في هذا البلد الى التعاقد معه ليتولى مسؤولية المنتخب الأول.. وحقق جيماريس شهادة نجاح جديدة وقاد فريقه في تصفيات المونديال الماضي بكوريا واليابان وقاده أيضا في تلك النهائيات وقدم عروضا طيبة نال بها إعجاب الجميع.. وأمام هذا النجاح تلقى عرضا للعمل مع فريق ايرابواتو المكسيكي، الذي انتقل منه الى للعمل مع فريق بورادوس في نفس البلد ثم عاد من جديد لتولي قيادة الجهاز الفني لمنتخب بلاده بعدما ساءت نتائجه في تصفيات المونديال الألماني، التي اجتازها بنجاح.. وها هو الآن يعد فريقه للمغامرة على الملاعب الألمانية طامحا في الوصول الى دور الثمانية كما فعلها مع هذا الفريق وهو يرتدي فانلته في مونديال إيطاليا «٩٠».

كوستاريكا في سطور :

الموقع: أمريكا الوسطى
عدد السكان: ٣,٨ مليون نسمة
المساحة ٥١١٠٠ كم مربع
العاصمة: سان خوسيه
اللغة الرسمية: الإسبانية
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٢١
سنة الانضمام إلى الفيفا: ١٩٢١
عدد مرات المشاركة في المونديال: ٢ «١٩٩٠ ـ ٢٠٠٢».
أبرز انجازاتها: الوصول الى دور الثمانية في مونديال ايطاليا ١٩٩٠
اللون: قميص أحمر، سروال أزرق وجوارب بيضاء
أهم الأندية: سابريسا ـ ألافويلا هريدبانو
كيف وصلت
جواتيمالا ـ كوستاريكا: ١.٣ (٣.٢)
كوستاريكا ـ أمريكا: ٣ - صفر (صفر.٣)
بنما ـ كوستاريكا: ٣.١ (٢.١)
المكسيك ـ كوستاريكا: ٢. صفر (١.٢)
كوستاريكا ـ ترينيداد وتوباجو: ٢ - صفر (صفر.صفر)





بولندا



ديودك
باك
بازينكي
زيالكو
جوب
كرايزنوفيك
رادمسكي
سملارك
زايمكوكي
زورافسكي
فرانكوفسكي



منتخب بولندا يعود إلى أرض الميعاد

ذكرى رائعة تلك التي يحملها المنتخب البولندى عن الملاعب الألمانية.. وهي الذكرى التي يحتفظ بها منذ ٣٢ سنة، وربما تمثل له دافعا وباعثا يدعم بها طموحاته في النهائيات المقبلة، التي نجح في الوصول اليها عبر مجموعة صعبة احتل فيها المركز الثاني خلف المنتخب الانكليزي ليكون ضمن أفضل المنتخبات التي شغلت هذا المركز في التصفيات.

المنتخب البولندي فتح ملفاته، وأعاد كل حساباته بعد مونديال كوريا واليابان ووقف على نقاط القوة والضعف، وعزم على تنفيذ برامجه بالشكل، الذي يعكس ماضيه الزاخر بانجازات وانتصارات.. ونجح الى حد كبير فيما خطط له وتأهل مباشرة الى المونديال الألماني كأحد أفضل المنتخبات، التي شغلت المقعد الثاني بعد احتلاله هذا المقعد خلف انكلترا بفارق نقطة واحدة، وقبل النمسا وأيرلندا الشمالية وويلز وأزربيجان.. ويسعى المنتخب إلى تقديم عروض طيبة وإحراز نتائج جيدة في النهائيات حتى يؤكد أن مسيرته الرائعة في التصفيات لم تكن من قبيل الصدفة، خاصة وأنه نجح في تحقيق مفاجأة حقيقية عندما تعادل مع المنتخب الانكليزي في عقر داره بعاصمة الضباب.. وقد تحقق ما تصبو اليه الدولة خاصة وان اسمها مسجل في سجلات الشرف بالمونديال باعتبارها من بين أقدم الدول، التي حظيت بشرف المشاركة في أول بطولة لكأس العالم عام ١٩٣٤، إلا أن حضورها ظل يتأرجح بين الغياب والحضور إذ تملك في سجلها سبع مشاركات، ولن تنسى خلالها الكرة البولندية الجيل الذهبي، الذي قاد المنتخب إلى القمة سواء في مونديال ألمانيا عام ١٩٧٤، أو بإسبانيا عام ١٩٨٢بالحصول على المركز الثالث في الترتيب العام، وعلى رأسهم لاتو، وزارماخ ودواينا وجادوتشا وغيرهم.. وعندما أسدل الستار على وجوه بداية السبعينيات المتألقة، طفا على سطح اللعبة اسم نجم آخر لمع في سماء الكرة البولندية وحمل لواءها ووصل بها إلى الأوج متفوقا على النجوم الذين سبقوه، وهو اللاعب "زبيجينيو بونييك"،الذي كان بحق نجما بمعنى الكلمة حيث حظي بشعبية لا مثيل لها،ليس بسبب تألقه على المستطيل الأخضر فحسب، انما كذلك للأعمال الاجتماعية ومساهماته لإنقاذ الكرة البولندية وعودتها إلى المحافل الدولية، فصوره تصدرت مختلف اللوحات الإعلانية، وقام ببرامج تخدم مصلحة الكرة، وشارك في المباريات الخيرية، الى جانب خدماته التي لا تنته من اجل مصالح وطنه بعد عودته من تجربة الاحتراف في يوفنتوس الإيطالي، الذي لعب له في صفقة كانت الأكبر في جيله بالنسبة للاعب قادم من شرق أوروبا.. وأفل نجم الكرة البولندية واختفى عن الأنظار في بطولة المكسيك عام ١٩٨٦ حيث خرج من الدور الثاني ثم فشل في التأهل لنهائيات كأس العالم بايطاليا عام ٩٠ حتى جاءت البطولة الماضية، التي خرج منها صفر اليدين من الدور الاول بعد أن حقق فوزا واحدا حفظ به ماء الوجه.. وفشل بعد ذلك في التأهل لنهائيات بطولة كأس الأمم الأوروبية الماضية، التي أقيمت في البرتغال عام ٢٠٠٤ ويملك المدير الفني للمنتخب البولندي "باول ياناس" حالياً منتخباً متماسكاً يمكنه تقديم عروض جيدة، ولكنه أيضاً قد يخرج من البطولة مبكراً.. ويأتى الحارس "جيرزي دوديك" في مقدمة اللاعبين، الذين يعتمد عليهم هذا المدرب في مشواره بالبطولة، وهو أشهر لاعبي المنتخب بين مشجعي كرة القدم في أوروبا، خاصة بعد أن ساهم بقدرته على التصدي لركلات الجزاء في فوز فريقه ليفربول الانكليزي على ميلان الايطالي في نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي.. كما يضم المنتخب أيضاً في خط الهجوم أكثر من لاعب متميز مثل "ماسيج زورافسكي" و"توماس فرانكوفسكي" حيث سجل كل منهما ٧ أهداف في التصفيات، و"ياسيك كرايزنوفيك" و"إيبي سمولاريك"، الذي يتألق مع بروسيا دورتموند في الدوري الالماني هذا الموسم..وقد يسير "سمولاريك" على نهج والده "فلودميريز سمولاريك".. أحد نجوم المنتخب البولندى في كأس العالم ١٩٨٢ كما لعب ضمن صفوف المنتخب في كأس العالم بالمكسيك..ومن اللاعبين البارزين في صفوف المنتخب البولندي أيضا كل من: ياسيك باك، وتوماس هايتو، وتوماس كلوز، وكاميل كوزوفسكي، وسيباستيان ميلا، وجرزيجورز راسياك.

إعادة ترتيب أوراق المنتخب بعد مونديال كوريا واليابان



بولندا في سطور

الاسم الرسمي: جمهورية بولندا (محليا بولسكا)
الموقع: في وسط القارة الأوروبية (شرق ألمانيا)
المساحة: الأرض ٣٠٤٤٦٥ كيلو مترا مربعا، الماء ٨٢٢٠ كيلومترا مربعا (المجموع ٣١٢٦٨٥ كيلومترا مربعا)
العاصمة: وارسو
الأقاليم: ١٦ إقليما
أهم المدن: كراكوف وكاتوفيشي ولوبلن
الحدود: يبلغ طولها ٢٧٨٨ كيلومترا وتتشارك مع كل من بيلاروسيا (شرقا) وتشيكيا (جنوب غرب) وألمانيا (غربا) وليتوانيا (شمال شرق) ومقاطعة كالينجراد الروسية (شمالا) وسلوفاكيا (جنوبا)
تاريخ الاستقلال: ١١ نوفمبر ١٩١٨
العملة: زلوتي (١ زلوتي: ٠,٣٠٩ دولار)
عدد السكان: ٣٨ مليونا و ٦٣٥ ألف نسمة
متوسط الأعمار: ٣٦ عاما
معدل سن الوفاة: ٧٣,٩١ سنة
المجموعات العرقية: ٩٦,٧٪ بولندي و٠,٤٪، ألماني و٠,١٪ بيلاروسي، و٠,١ أوكراني و٢,٧٪ أعراق مختلفة
الأديان: رومان كاثوليك (٨٩,٨٪)، إرثودوكس شرقيين (١,٣٪)، بروتستانت (٠,٣٪)، غير محدد (٨,٣٪)
اللغات: البولندية (٩٧,٨٪) ولغات أخرى (٢,٢٪)
معدل دخل الفرد: ١٢ ألف دولار سنويا
قوة العمل: ١٧,٠٢ مليون
نسبة البطالة: ١٩,٥٪

البطاقة الكروية

تأسيس الاتحاد: عام ١٩١٩
الانضمام إلى الاتحاد الدولي: ١٩٢٣
المدرب: بافل ياناس (منذ ٢٠٠٢)
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم: ٧ مرات، أولها في ١٩٣٨
أفضل نتيجة: المركز الثالث في ١٩٧٤ و ١٩٨٢
عدد المشاركات في كأس الأمم الأوروبية: لم يشارك في أي من النهائيات حتى الآن

الإنجازات

١٩٧٢: الميدالية الذهبية في كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية في ميونيخ
١٩٧٤: المركز الثالث في نهائيات كأس العالم في ألمانيا الغربية
١٩٧٦: الميدالية الفضية في كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية في مونتريال
١٩٨٢: المركز الثالث في نهائيات كأس العالم في إسبانيا
١٩٩٢: الميدالية الفضية في كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة

نهائيات كأس العالم

١٩٣٠: لم يشارك
١٩٣٤: انسحب خلال التصفيات
١٩٣٨: الدور الأول
١٩٥٠: لم يشارك
١٩٥٤: انسحب
١٩٥٨ إلى ١٩٧٠: لم يتأهل
١٩٧٤: المركز الثالث
١٩٧٨: الدور الثاني
١٩٨٢: المركز الثالث
١٩٨٦: الدور الأول
١٩٩٠ إلى ١٩٩٨: لم يتأهل
٢٠٠٢: الدور الأول

السجل في كأس العالم

لعب: ٢٨ مباراة
فاز: ١٥ مباراة
تعادل: ٥ مباريات
خسر: ٨ مباريات
له: ٤٤ هدفا
عليه: ٣٤ هدفا



كيف وصل :

٢٠٠٤.٩.٨: بولندا – إنكلترا: ٢.١
٢٠٠٤.١٠.٩: النمسا – بولندا: ٣.١
٢٠٠٤.١٠.١٣: ويلز – بولندا: ٣.٢
٢٠٠٥.٣.٢٦: بولندا – أدربيدجان: ٨ ـ صفر
٢٠٠٥.٣.٣٠: بولندا – إيرلندا الشمالية: ١ـ صفر
٢٠٠٥.٦.٤: أدربيجان – بولندا: صفر.٣
٢٠٠٥.٩.٣: بولندا – النمسا: ٢.٣
٢٠٠٥.٩.٧: بولندا – ويلز: ١ـ صفر
٢٠٠٥.١٠.١٢: إنكلترا – بولندا: ١.٢
تأهل المنتخب البولندي تلقائيا إلى النهائيات كأحد أفضل ثلاثة منتخبات احتلت المركز الثاني.



المدرب بافل ياناس

ربما ينظر الجميع إلى المدرب بافل ياناس المدير الفني للمنتخب البولندي على أنه السبب الرئيسي في تأهل الفريق لنهائيات كأس العالم بألمانيا، ولكن ياناس نفسه لا يسمح لهذا الشعور أن يتسلل لعقله وتفكيره. وقال: أكون أحمقا إذا أعلنت أنني سأفوز بلقب كأس العالم، ولن ابيع للمشجعين أحلاما وهمية، لكن لدي تفاؤلا كما أعلنت سابقا من قدرة فريقي على الوصول للمباراة النهائية.. ورغم احترام الانجازات السابقة للمنتخب البولندي يرى المتابعون أن الفريق الحالي يضم أيضا نجوما كبارا.. ولكن ياناس البالغ من العمر ٥٢ عاما، يعرف أن الوضع يختلف كثيرا عندما يتحدث عن بطولة كأس العالم..وقد لعب ياناس جميع المباريات التي خاضها المنتخب البولندي في كأس العالم ١٩٨٢، والتي خسر فيها في الدور قبل النهائي أمام المنتخب الايطالي، الذي توج فيما بعد بلقب البطولة، كما عمل مدربا مساعدا في المنتخب البولندي الفائز بالميدالية الفضية في دورة الالعاب الاولمبية ١٩٩٢ ببرشلونة. ويوضح ياناس أنه سيركز على إعداد قائمة تضم فريقين جاهزين للعب،واعترف بأنه سيكون من الصعب التغاضي عن اختيار المهاجمين الكبار، الذين تألقوا في التصفيات وكانوا سببا في قيادة الفريق للنهائيات مثل "ماسيج زورافسكي" (ثمانية أهداف) و"توماس فرانكوفسكي" (سبعة أهداف) و"جاسيك كريزنوفيك" (أربعة أهداف) و"إيبي سمولاريك" أحد أفضل اللاعبين البولنديين في الدوري الالماني.

الاكوادور

فيلافورتي - إسبنوزا - جواجوا - دللاكروز - هيوراتادو - تينيريو - يورتيا - ايوفي - مندز - كافيدز - سالاس

طريقه إلى ألمانيا لم يكن مفروشاً بالورود

منتخب الاكوادور يقوده «عقل» كولومبي ويلعب بأقدام المحاربين

قبل أيام قليلة.. قام كاهن اكوادوري بزيارة الملاعب الـ ١٢ التي ستقام عليها مباريات كأس العالم بهدف طرد الارواح الشريرة من هذه الاماكن قبل انطلاق المباريات.. واطلق الكاهن صرخة قوية في وسط الاستاد المركزي في مدينة لايبزج ليحقق الغرض الغريب، الذي جاء من أجله الى المكان..واستخدم السحر في العلاج والتنبؤ بالاحداث.. وقال: لقد اتيت الى لايبزج لتطهير هذا المكان الهام قبل كأس العالم وجلب الطاقة الايجابية اليه.

دعوة الكاهن الاكوادوري، وصرخاته في الملاعب الألمانية قد تهدف الى طرد الأرواح الشريرة كما قال.. وقد تكون زيارته الى ألمانيا وصيحاته في ملاعبها الغرض منها إنجاح منتخب بلاده في رحلته بالبطولة بعدما تذوق طعم التأهل لأكبر بطولة كروية للمرة الثانية على التوالي.

لم يكن للكرة الاكوادورية حضور في نهائيات كأس العالم السابقة اللهم إلا شرف المشاركة في البطولة الماضية عام ٢٠٠٢ وكان منتخب هذا البلد احدى مفاجآت كرة القدم في ذاك الوقت.. ليس في نهائيات تلك البطولة، التي أقيمت في كوريا واليابان، إنما في التصفيات التي جرت على مستوى قارة أمريكا الجنوبية، حيث حل ثانيا وسط عشرة منتخبات بعضها من أصحاب الوزن الثقيل في عالم الكرة مثل: البرازيل والأرجنتين.. ولم يكن الفريق الاكوادوري ولا محاربيه أو لاعبيه ومدربيه يطمحون في أكثر من الذهاب الى شرق القارة الآسيوية، واللعب مع الكبار في بطولة الكبار دون أن يحلم بالذهاب الى أبعد من ذلك.. وبعدما تذوق طعم الشهرة، التي حظي بها من خلال صورته، التي غزت العالم فوق الشاشة الصغيرة وأخباره التي تناقلتها وكالات العلام العالمية.. أراد العودة مرة أخرى الى اللعب مع الكبار، ولكن مشواره الى ألمانيا لم يكن مفروشا بالورود، بل عانى هذا المنتخب كثيرا قبل أن يحجز تأشيرة المرور، حيث خسر في أربع مباريات من المباريات الثماني عشرة، التي لعبها بالتصفيات ليشغل المركز الثالث بعد فريقي الأرجنتين والبرازيل ويحجز مقعدا بشق الأنفس في المونديال الألماني.

ويبدو أن هذا المنتخب اعتاد على التأهل من خلال الاعتماد على العقول الكولومبية دون غيرها من العقول الأخرى، حتى لو كانت تنتمي لأفضل المدارس الكروية وإلا لما تأهل في المرة الأولى على يد المدرب "هرنان داريوكان".. ولما وصل الى ألمانيا مع مدربه "لويس سواريس"،الذي تولى المسؤولية الفنية للفريق في منتصف التصفيات خلفا لهرنان في وقت كان يحتل فيه مكانا متأخرا لم ينذر مطلقا في امكانية التأهل الى المونديال الألماني.

واقع المنتخب الاكوادوري والقرعة، التي أوقعته ضمن فرق المجموعة الأولى، يجعلانه لا يفكر مطلقا في اعتلاء عرش المجموعة، الذي تشير بل تؤكد كل المعطيات انه محجوز مقدما للمنتخب الألماني صاحب الأرض والجمهور وصاحب الاسم والتاريخ الطويل والعريض.. ولذلك لم يمن المنتخب نفسه، ولم يبن أحلامه وطموحاته إلا على منافسة الفرق الثلاثة الأخرى على بطاقة التأهل الثانية، وإن كان هذا الامر يبدو صعبا أيضا من الناحية النظرية لوجود منتخب بولندا في المجموعة نفسها.. ولكن المفاجآت واردة في عالم كرة القدم والطموح مطلوب للجميع.. سواء للكبار أو للفرق الصغيرة، التي يندرج الفريق الاكوادوري في قائمتها على اعتبار انه لا يضم أسماء رنانة ولا محترفين كبار ولا لاعبين من ذوي السمعة العالمية، بل يرتبط أفضل لاعبيه بعقود قد تبدو ازلية مع أندية محلية اللهم إلا عدد قليل للغاية تخطى حدود وطنه وسافر للبحث عن فرصة للعب والاحتراف أبرزهم "دي لاكروز" ظهير أستون فيلا الانكليزي، و«وكارلوس تينيريو» لاعب السد القطري، و"روبير تومينا" المحترف بنادي اف سي دالاس الأمريكي و"لويس فالنسيا" لاعب أوليجا الإسباني و"ايفان كافييدش" مهاجم أرجنتينوس الأرجنتينى.. ويبقى اللاعب "أوجستين دلجادو" هو الأبرز بين كل هؤلاء حيث يتمتع بجسد قوي وسرعة عالية وموهبة طبيعية في تسجيل الأهداف، ويعتمد عليه المنتخب حتى عندما يكون مصابا يظل مطلوبا.. هذا اللاعب خاض تجربة مريرة في الدوري الإنكليزي مع ساوتهامبتون قبل أكثر من عامين، وأمضى أغلب الوقت في غرفة العلاج ليتعافى من إصابات متلاحقة، تضاعفت خصوصا خلال مونديال ٢٠٠٢ عندما شارك مع منتخب بلاده.. وبدلا من رفضه المشاركة بسبب الإصابة، فقد وافق تحت الضغط الجماهيري الهائل ومطالبته باللعب كونه النجم الأول، خصوصا أنه اعتلى هدافي تصفيات القارة الأمريكية الجنوبية لنهائيات كأس العالم بتسعة أهداف مناصفة مع المهاجم الأرجنتيني "هيرنان كريسبو" فضلا عن الطموح الشخصي وحلم المشاركة في النهائيات، فساهمت مشاركته في مضاعفة الإصابة التي يطلب علاجها زمنا طويلا.. ويعد "دلجادو" الورقة الرابحة، والأمل الذي ينبي عليه المدير الفني كل أحلامه وطموحاته.. ومن أهم سمات المنتخب الإكوادوري اللعب الهجومي، والروح الجماعية، والمؤكد أن هذه السمات هي التي مكنته من تحقيق مفاجآت من العيار الثقيل خلال التصفيات، إذ هزم منتخب البرازيل بهدف للاشيء والأرجنتين بهدفين لواحد.. ولذلك من حق الفريق أن يحلم على اعتبار أن الاحلام بالمجان، ولكن لا ينبغي أن تتخطى سقف الواقع مثلما هو حال المدرب "لويس سواريس".. ففي الوقت، الذي تصل فيه أقصى طموحات الاكوادور إلى الوصول إلى الدور الثاني، فإن المدرب الكولومبي يرغب في المزيد وقال إنه سيحاول دائما أن يحقق أكثر مما هو مطلوب منه.. وربما الوصول إلى الدور ربع النهائي في البطولة!

كل شيء وارد في عالم المجنونة..فربما تتحقق طموحات الاكوادوريين وربما يذهب الفريق الى أبعد من هذا، رغم ان هذا الامر صعب للغاية إن لم يكن مستحيلا، ولكن تبقى في النهاية حقائق مؤكدة وهي دخول كرة القدم إلى هذه البلد من بوابة العالمية بعد انتظار دام طويلا، وامتد لقرن من الزمان حيث يشير التاريخ الى أن الكرة عرفت طريقها الى الاكوادور في نهاية القرن التاسع عشر، وتعود الخطوات الأولى تحديدا الى عام ١٨٩٩، عندما حل الإخوان ألفريدو وروبيرتو رايت ضيوفا على البلاد، وكانوا يحملون معهم كرة أثارت انتباه السكان، واستعارها ناد عرف باسم نادي جوايا كويل الرياضي، وبدأ شبابه شيئا فشيئا يستلهمون أبجديات اللعبة، وانتشرت بشكل سريع بين سكان المنطقة..



لاعب السد تينيريو ضمن قائمة المهاجمين

المدرب : لويس سواريس

ولد لويس فرناندو سواريس في مدينة ميدلين يوم ٢٣ ديسمبر عام ١٩٥٩ وعرف منذ الصغر بذكائه وخفة دمه وعلاقاته الطيبة بكل المحيطين به خاصة رجال الصحافة والاعلام، الذي تربطه بهم صداقات قديمة وعلاقات حميمة حتى إنه من شدة ولعه بالصحافة أعد لنفسه موقعا الكترونيا خاصا، ولم يتردد يوما في الاجابة على أية استفسارات من خلال هذا الموقع.. سواريس اتجه الى مجال التدريب بعدما اعتزل الكرة وهو في التاسعة والعشرين من العمر، واكتسب خبرة لا بأس بها في مجال التدريب من خلال عمله مساعدا للمدرب "فرانشيسكو ماتورانا" حين كان يتولى مسؤولية فريق اتلتيكو ناسيونال بمدينة ميدلين، وحين قاد المنتخب في الفترة من ١٩٩٥ الى ١٩٩٨،التي شارك خلالها في بطولة كأس كوبا أمريكا عام ٩٧ ولم يقتصر عمل سواريس على مساعدة ماتورانا بل تحمل المسؤولية وحده في عدة أندية حيث قاد فرق ناسيونال، وبيريراوميلوناريوس، وكالي، وتوليما، واوكاس وأحرز مع بعضها العديد من الانتصارات وزادت خبرته ومعرفته باللاعبين.. وبعد اخفاق المنتخب الاكوادوري الأول في كأس كوبا أمريكا في شهر يوليو عام ٢٠٠٤، وفشله في منتصف التصفيات المؤهلة للمونديال الألماني قرر المدرب "هرنان داريو جوميز" الرحيل ولم يتردد سواريس المتزوج والأب لثلاثة أطفال في قبول المهمة ونجح في تحقيق نتائج طيبة نال بها جزء كبيرا من احترام المسؤولين عن كرة القدم في هذه البلد، وزاد من رصيده لدى رجال الاعلام واستمر مع هذا الفريق دون انقطاع.. وزاد احترامهم له بعدما تأهل الى المونديال الألماني، الذي يعد البطولة الكبرى الأولى لسواريس في حياته التدريبية.

الاكوادور في سطور

الاسم الرسمي: جمهورية الإكوادور
القارة التي تنتمي اليها: امريكا الجنوبية
العاصمة: كيتو
المدن الرئيسية: جوايكويل - كينكا - ماشالا - بورتيفيو - ريوبامبا - امباتو - مانتا
كيف وصلت؟:
٦ سبتمبر ٢٠٠٣: الاكوادور - فنزويلا (١ /صفر)
١٠ سبتمبر ٢٠٠٣: البرازيل- الاكوادور (١ /صفر)
١٥ نوفمبر ٢٠٠٣: باراجواى - الاكوادور (١ /صفر)
١٩ نوفمبر ٢٠٠٣: الاكوادور - بيرو صفر/صفر
٣٠ مارس ٢٠٠٤: الأرجنتين - الاكوادور (صفر/صفر)
٢ يونيو ٢٠٠٤: الاكوادور - كولومبيا ١ / صفر
٥ يونيو ٢٠٠٤: الاكوادور - بوليفيا ٣ /صفر
٥ سبتمبر ٢٠٠٤: أوروجواى - الاكوادور صفر/صفر
١٠ اكتوبر ٢٠٠٤: الاكوادور -شيلى صفر /صفر
١٤ اكتوبر ٢٠٠٤: فنزويلا- الاكوادور ١/١
١٧ نوفمبر ٢٠٠٤: الاكوادور - البرازيل صفر /صفر
٢٧ مارس ٢٠٠٥: الاكوادور - باراجواى ٢/٢
٣٠ مارس ٢٠٠٥: بيرو - الاكوادور ٢/١
٤ يونيو ٢٠٠٥: الاكوادور - الأرجنتين صفر/صفر
٨ يونيو ٢٠٠٥: كولومبيا - الأكوادور ٢ /صفر
٣ سبتمبر ٢٠٠٥: بوليفيا - الاكوادور ١/١
٨ أكتوبر ٢٠٠٥: الاكوادور - أوروجواى صفر/صفر
١٢ أكتوبر ٢٠٠٥: شيلى - الاكوادور صفر /صفر





مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب : «بلاتيني -جيريس- تيجانا- بونيك- بابان- زيدان»

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) صديفي هو تميمة دورة كأس الخليج العربي السابعة عشرة لكرة القدم عام ٢٠٠٤ بالدوحة .

(ب) فازت نيجيريا بكأس أمم أفريقيا لكرة القدم التي أقيمت في مالي «٢٠٠٢» .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟

«٢٠ - ١٦ - ٣٢ - ٢٨ - ٥٦ - ؟»

■ حل العدد السابق ■

١- كرويف لاعب هولندي والباقي لاعبون من ألمانيا ، ٢- (أ) خطأ : عبد المنعم الحاج ، (ب) صح ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٢٨)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (هـ) :

١- منتخب أوروبي ، حضر إلى قطر عام ١٩٨٢ ، ولعب مباراة دولية ودية أمام منتخب العرب بكامل نجومه ، على ملعب استاد خليفة الرياضي بالدوحة ، واستطاع المنتخب العربي أن يفوز بالمباراة ٤/١ أمام ٤٠ ألف متفرج . فما هو ؟

٢- منتخب كروي ، شارك مرة واحدة في تاريخه في بطولة كأس العالم عام ١٩٧٤ بألمانيا ، لعب في المجموعة الرابعة مع إيطاليا وبولندا والأرجنتين وهُزم في جميع مبارياته ، ودخل مرماه ١٤ هدفا . فما اسم هذا المنتخب ؟

٣- مدرب نمساوي ، كان مدربا لمنتخب بلاده في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ ، يعتبر أصغر مدرب في تاريخ كرة القدم النمساوية ، تولى تدريب منتخب بلاده في يناير عام ١٩٨٨ بعد فشل النمسا في التأهل لنهائيات كأس الأمم الأوروبية . فمن هو ؟

٤- مدينة أوروبية ، نظمت دورة الألعاب الأولمبية الخامسة عشرة عام ١٩٥٢ ، فازت فيها المجر بذهبية كرة القدم وجاءت يوغسلافيا في المركز الثاني والسويد في المركز الثالث . فما اسم هذه المدينة ؟

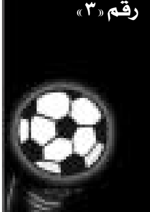
■ حل العدد السابق ■

١- كارلوس تينوريو
٢- كيفن كيجان
٣- كارين برايدي
٤- كيم يونغ جو

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دورة قطر الدولية، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■ الكرة الحقيقية رقم «٣»





هل تعلم

● في أول بطولة للدوري القطري استطاع فريق المعارف أن يفوز بالدرع موسم ١٩٦٤/٦٣ وكذلك الموسمين التاليين، وكان فريق المعارف يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين الكبار الذين لديهم خبرة ميدانية كبيرة.

● في مونديال ١٩٣٤ بلغ عدد اللاعبين الذين شاركوا في هذه البطولة ٢٠٨ لاعبين، احتلت أسبانيا المركز الأول في التغيير برصيد ١٩ لاعبا تليها ألمانيا ١٨ وإيطاليا ١٧، بينما اكتفت النمسا وسويسرا باشتراك ١٣ لاعبا فقط.

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد الأهداف التي أحرزها لاعب السد كارلوس تينوريو ليفوز بلقب هداف الدوري القطري موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦؟

«١٩ هدفا - ٢١ هدفا - ٢٣ هدفا»

٢- كم عدد الحكام العرب الدوليين الذين شاركوا في تحكيم مباريات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ بالمكسيك ؟

«٣ حكام - ٤ حكام - ٥ حكام»

٣- ما هو الفريق الفائز بأول بطولة للأندية الخليجية لكرة القدم عام ١٩٨٢؟

«السد القطري -العربي الكويتي - الهلال السعودي».

■ حل العدد السابق ■

١- ١٠ مرات ٢- ١٣ دولة ٣- عام ١٩٤٦

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها ، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦ . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ حل العدد السابق ■

«انجلترا - كرواتيا»

من هو؟

لاعب كرة ألماني، من مواليد ١٩٧٧، له دور بارز في صفوف نادي ليفركوزين، يعتبر أغلى لاعب في ألمانيا حيث بلغ سعره ٢٤ مليون دولار، كان له دور بارز في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢ ، فقد أحرز ٦ أهداف بينها ثلاثة في مرمى أوكرانيا وثلاثة في مرمى اليونان وفنلندا وألبانيا، هو صاحب قامة فارعة ورشاقة نادرة وسرعة فائقة، وهو نموذج لأي لاعب يتمناه أي مدرب في العالم، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٢ فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

● ١+٩+٦ = خريطة باللغة الإنجليزية
● ٧+٤+٥+٣+٨ = تاج
● ٧+١٠+٥ = طعام
● ٦+٥+٣+٨ = أول مؤذن في الإسلام

■ حل العدد السابق ■
محمد الدعيع

من صاحب الهدف؟

منذ أن بدأت بطولة كأس العالم ١٩٣٠ وحتى الدور قبل النهائي لبطولة ١٩٥٤ لم تخسر أوروجواي في أية مباراة، ولكن الهزيمة وقعت على يد الفريق المجري الذي لعب بدون بوشكاش المصاب، وفي البداية تقدمت المجر بهدف في الشوط الأول وهدف آخر مع بداية الشوط الثاني ثم أحرزت أوروجواي هدفين متتاليين ليتعادلا ٢/٢، وفي الوقت الإضافي فازت المجر «٢/٤».

فمن هو اللاعب المجري الذي أحرز الهدف الأخير لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو:
١- كوتشيش
٢- هيديكوتي
٣- تسيبور

■ حل العدد السابق ■
تشيغيا

كلمة السر

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«زاجالو - زامبيا - زائير - زوران - زوري - زولا - زيفكو -عادل لامي - عتوقه - عكاشة -علاء ميهوب - علي مروي - عماد متعب -عمو بابا -ماجنسون - مروان - مسعد نور -موناكو - مونتانا -ميدو»

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهى لاسم لاعب كرة قطري اختير عام ١٩٨٠ ضمن منتخب الخليج لكرة القدم ليلعب أمام فريق هامبورغ الألماني.

■ حل العدد السابق ■
رومانيا

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١- لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)- حيوان أليف .
٢- لاعب كرة ألماني فاز بلقب هداف مونديال ١٩٧٠ برصيد ١٠ أهداف (معكوسة) .
٣- أرشد- هداف الدوري الإيطالي لكرة القدم موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣
٤- نهر سويسري- شفي من المرض .
٥- بطل الدوري السوداني لكرة القدم موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ (معكوسة)- للتمني (معكوسة)
٦- لاعب كرة مصري سابق لعب لنادي الزمالك في السبعينيات (معكوسة)- تجدها في (مفتوح)
٧- قوم وعدل الشيء وجعله سويا (معكوسة)- لاعب كرة ألماني سابق .
٨- ليلى (مبعثرة)- للنفي- ال . . مدرب منتخب مصر في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة) .
٩- سائل الحياة- تجدها في (القزويني) .
١٠- لاعب كرة كاميروني شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة) .
١١- مدار- نادي كرة ألماني فاز بالدوري الألماني موسم ٧٦ / ١٩٧٧
١٢- لاعب كرة إيطالي كان أبرز نجوم مونديال ١٩٣٨ (معكوسة)- طلب (معكوسة) .
١٣- أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا عام «٢٠٠٠» .

رأسيا

١- حارس مرمى مصري (صاحب إحدى الصور)- حرف موسيقي .
٢- أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا عام ١٩٨١ (معكوسة) .
٣- نادي كرة فرنسي- لاعب كرة أنجولي محترف في الدوري القطري .
٤- لاعب كرة هولندي شارك في مونديال ١٩٩٠- نصف (هويت) .
٥- كابتن منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم ١٩٧٨- ملك فارسي .
٦- حروف متشابهة- للتعريف- هداف كأس العالم ١٩٧٤ برصيد ٧ أهداف .
٧-صديق- دولة عربية شاركت في مونديال ١٩٨٦- قيد (معكوسة) .
٨- ادخره- حارس فلسطيني لعب لنادي الأهلي المصري في فترة الستينات (معكوسة) .
٩- وحل- لاعب كرة أرجنتيني شارك في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)- من أنواع الأسنان .
١٠- هلاك- لاعب كرة إيطالي أحرز لفريقه ٧ أهداف في مونديال ١٩٧٠ (معكوسة) .
١١- علل (معكوسة)- حطم وكسر (معكوسة) .
١٢- لاعب كرة إسباني احترف في الدوري القطري موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤
١٣- هز - بطل كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦

حل العدد السابق

قضية حقوق البث إماراتياً مازالت «شائكة» . .

تطبيق الاحتراف يسبق «التشفير»!!



■أبو ظبي ـ مكتب «استاد الدوحة»■

مازال موضوع تشفير المباريات يلقى صدى في الوسط الرياضي الإماراتي الذي ينظر الى الأمر من زاوية تأثير هذا الموضوع على المتلقي في الكثير من المسابقات الكروية ذات الشأن الجماهيري.

وقال عبدالله القاضي مشرف قناة أبوظبي الرياضية ان رياضة الإمارات تمر بمرحلة مهمة وحساسة للغاية ما يتوجب التعامل معها بصراحة وشفافية لتبلغ مرحلة الطموح من خلال ثوبها الجديد والفكر الاحترافي والتسويقي الذي يجب تطبيقه كما يجب لبلوغ الفكر الشامل في هذا الشأن كما يحدث في كثير من دول المنطقة التي بدأت مرحلة الاعتماد على الذات.

وأضاف: لا يختلف اثنان على رغبة التطوير ومواكبة الجديد في مجال النقل التليفزيوني والإعلامي والإعلاني في كافة مسمياته من دون اندفاع نحو التطبيق والذي من شأنه أن يأتي بنتائج عكسية وعلينا قبل أن نبدأ بتطبيق نظام دوري المحترفين دراسة واقعنا في كافة المجالات وظروف أنديتنا نتيجة للفوارق الكبيرة في مختلف الجوانب وما يجب أن تقوم عليه المنافسات التي ترتبط بالكثير، لذلك علينا في بداية الأمر أن نطبق الاحتراف الإداري بمفهومه السليم والانتقال للمرحلة الثانية بالاحتراف الفني من خلال فرقنا الرياضية لمعرفة الحقوق والواجبات على الجميع والذي لا يتم إلا من خلال تكثيف حملات التوعية لتثقيف الجميع بالمفهوم الصحيح للفكر الاحترافي الكروي في ظل تلك الفوارق بين الأندية واللاعبين المواطنين والمحترفين الأجانب.

برنامج ثابت

وأضاف: بالنسبة لموضوع حقوق البث ففي تقديري أنها قضية شائكة ترتبط بضوابط كثيرة تتعلق ببرمجة المباريات من قبل اتحاد الكرة وتثبيت مواعيدها بشكل ملزم للجميع، الى جانب تحديد تواريخ مشاركة منتخباتنا الوطنية وأنديتنا المحلية على كافة المستويات الإقليمية والدولية ما يتطلب المزيد من الدراسة بين عناصر اللعبة ووسائل النقل التليفزيوني والجهات الراعية التسويقية التجارية للخروج بصيغة مثالية تكفل الحقوق والواجبات للجميع من دون إغفال حقوق الأندية بعدما اقترح الجميع فرض رسوم مادية لدخول المباريات تحت شعار الاعتماد على الذات، مع تأكيد الفوارق الفنية والمادية بين الأندية المعنية التي يجب تصنيفها لما تمتلكه من قواعد جماهيرية ومستويات فنية تختلف بين ناد وآخر.

وأكد القاضي أن عملية البث لدوري المحترفين الكروي تتطلب جهدا فنيا كبيرا وتجهيزات هائلة قد لا تقل عن نقل كأس العالم أو الدورات والبطولات الكروية الجماهيرية التي يتابعها الملايين حيث يمثل النقل الخارجي أهمية خاصة وفقا لشروط النقل حسب الاتفاقيات الدولية التي تبرم في هذا الخصوص، كما حدث في بطولة كأس العالم للشباب – الإمارات ٢٠٠٣ ـ حيث كان للقنوات المحلية دور مهم في ظل التنسيق التام بين القنوات الرياضية على مستوى الدولة خاصة بين قناتي أبو ظبي ودبي بنسبة ١٠٠٪ في كافة المجالات والذي من شأنه أن يخدم رياضة الإمارات كحال نقل سباقات الخيل العالمية التي يشهد بها تنسيقا تاما بين القناتين وفقا للاتفاقيات المبرمة، الى جانب المنافسات والبطولات الكروية المحلية ما يؤكد أن التنسيق المسبق بين كافة العناصر سيحقق الهدف المنشود إذا أردنا التحليق في أفق الفكر الاحترافي السليم.

تشكيل لجنة

وقال: ان الأمر اختلف عما كان عليه النقل التليفزيوني في الماضي حسب تعليمات الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم فيما يتعلق بكاميرات النقل التليفزيوني ووضعها وتوقيت وضعها ومكان وضعها حيث لا يسمح بوقوف المصور الفوتوغرافي عند خط التماس إلا عند بدء المباريات لالتقاط الصور الجماعية للمنتخبات والفرق المشاركة، لينتقل بعدها المصورون خلف المرميين مع الالتزام بالزي الخاص بهم، وتوجد تعليمات تتعلق بالتصوير الأفقي لذلك في تقديري ان الأمر يتطلب العديد من اللقاءات التشاورية لكافة عناصر اللعبة للخروج بصيغة محددة تتفق مع اللوائح الفنية والمادية التسويقية، مع تشكيل لجنة من كافة العناصر المعنية للتفكير في موضوع النقل والحقوق والتشفير وما يترتب على ذلك في كافة الجوانب.



بطلاها سلمان وحمد . .

عاصفة التصريحات تثير الجدل في الأوساط الكروية العراقية!

■بغداد ـ مكتب «استاد الدوحة»■

أثارت التصريحات التي أدلى بها المدير الفني للمنتخب العراقي بكرة القدم أكرم أحمد سلمان حول ظاهرة التزوير التي نسبها الى المدرب السابق للمنتخب العراقي عدنان حمد والتي نشرت في إحدى الصحف الإماراتية أصداء واسعة داخل البيت الكروي العراقي وحملت اتحاد الكرة على استصدار بيان أوضح فيه وجهة نظره الرسمية مما قيل في هذا الظرف الصعب الذي يمر به العراق.

وقد اصدر الاتحاد العراقي بيانا قال فيه ان الاتحاد وبعد ان اطلع على ما بثته احدى القنوات الفضائية من تصريح منسوب للمدير الفني للمنتخب الوطني السيد أكرم أحمد سلمان لاحدى الصحف الاماراتية حول اتهامه لمدرب منتخبنا الوطني السابق عدنان حمد بالتزوير في اعمار لاعبي منتخبي الشباب والاولمبي حيث اصيب بالدهشة الممزوجة باستغراب شديد لاسباب عديدة منها –حسب البيان – ان توقيت التصريح الذي نشرته الصحيفة الاماراتية يدخل ضمن الحملات الاعلامية المضللة التي تريد النيل من منجزات الكرة العراقية في ظروف العراق الأمنية والانسانية القاتمة التي حيرت حتى قيادات كرة القدم الدولية والآسيوية والعربية وخاصة بعد وصول منتخبي العراق للناشئين والشباب الى نهائيات كأس آسيا التي ستقام بعد اشهر قليلة في الوقت الذي اخفقت بلدانهم من الوصول الى النهائيات رغم الظروف والامكانيات المتاحة لهم فكيف لا يعملون على وضع العصي في عجلة إنجازات العراق الرياضية؟

افتراض غير معقول

وأوضح البيان ان الوسط الرياضي يعرف تاريخ وسلوك وخلق المدربين اكرم سلمان وعدنان حمد فإنهما خدما الكرة العراقية وحققا معها نتائج ايجابية فليس من المنطق ان يكيل احدهما للآخر اتهامات باطلة وبدون مسوغ وهما يعلمان ان تلك الأباطيل سوف تصيب الكرة العراقية بالضرر وان مثل هذه التصرفات بعيدة عن الحكمة والتي يتصفان بها. كما انه حسب البيان أيضا ليس هناك ما يبرر اتهامات السيد سلمان ضد حمد فان كان من يقول بان السبب هو الاستئثار بقيادة المنتخب الوطني فهذا وهم من نسيج خيال مريض فان السيد عدنان حمد قاد المنتخب الوطني والاولمبي والشباب وعمل بجد وحرص معروفين وحقق نتائج ايجابية عديدة ولم تخل مسيرته من اخفاقات ايضاً وهذه هي كرة القدم تحتمل الفوز والخسارة وغادر الرجل بعد خليجي ١٧ واحترف في لبنان وهو الآن يحقق نتائج باهرة على صعيد الدوري والكأس .. وان السيد اكرم سلمان استلم مسؤولية المنتخب الوطني وحقق معه بطولة غرب آسيا وهو الآن في طريقه ان شاء الله للتأهل الى نهائيات امم آسيا فليس هناك ما يدعو لتشويه انجازات هذا الطرف او ذاك لكي يحقق هدف قيادة المنتخب الوطني باسلوب رخيص وهذا لايمكن ان يصدر لا من عدنان حمد ولا من أكرم سلمان.

محاولة للتشويه

ورأى اتحاد الكرة حسب البيان ان الرياضة العراقية تتعرض كما تتعرض معظم مفاصل المجتمع العراقي لمحاولات التشويه من بعض وسائل الاعلام المدفوعة لتحقيق اهداف وغايات معروفة وكما أثبتنا للجميع بأننا عملنا وسنعمل على ألا تكون الرياضة العراقية طرفاً في النزاعات السياسية او غيرها بل سنظل نعمل على رفع راية وحدة العراق ارضاً وشعباً وسوف نحطم كل محاولة تسعى لتشويه واقع الرياضة العراقية. وان سلمان حضر المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد أحمد عبد الغفور السامرائي رئيس اللجنة الاولمبية حيث نفى وبشدة كل مانسب اليه من اتهام للسيد عدنان حمد حول التزوير مشيراً بذات الوقت ان هناك اختلافا في وجهات النظر في بعض النواحي وهذا الاختلاف لايفسد للود قضية.

واعتبر البيان ان الاتحاد بذل جهوداً حثيثة للقضاء على ظاهرة تزوير الاعمار واصدر قراراً يقضي باعفاء أي مدرب تثبت الوقائع قيامه او مساعدته على القيام بهذا العمل وقد اصدرت اللجنة الاولمبية تعميماً لكافة الاتحادات تؤكد فيه على الجميع ان يبتعدوا عن الممارسات التي كانت سائدة في وقت من الاوقات وعمل اتحادنا وبجدية ونجح في مكافحة هذا الطاعون الذي كان يفتك بجسد الرياضة العراقية في حين من الزمن ولاندعي هنا اننا استطعنا ان نحقق الطموح في ذلك حيث لازالت بعض الحلقات تسعى لوأد هذا القرار ولكنها تعمل حالياً في أضيق الحدود ولكن الذي يسعدنا ويجعلنا نعتز في هذا الجانب باننا قطعنا شوطاً كبيراً لقطع دابر هذا المرض الخبيث عن منتخباتنا وسنتواصل وبدون ملل في مكافحته معتمدين بعد الله سبحانه وتعالى على تعاون الخيرين من الاسرة الرياضية وفي مقدمتهم رجال الصحافة والاعلام الذين كان لهم دور ريادي في تشخيص العديد من السلبيات التي تترشح كنتيجة متوقعة لزخم العمل واستمراريته وكانت المحصلة الطبيعية لذلك هو اننا استطعنا ان نعالج العديد من أخطاء العمل مما يؤكد الاهمية التي يوليها اتحادنا للاعلام الرياضي العراقي وباستحقاق.

معسكر تدريبي

مازالت الاتصالات مستمرة بين الاتحادين العراقي والمغربي لتأمين إقامة المعسكر التدريبي لمنتخب العراق في الدار البيضاء استعدادا للمشاركات المقبلة ومن بينها تصفيات الأمم القارية التي سيخوض الفريق العراقي الجولة الثالثة منها في شهر أوغسطس المقبل .

وقد أبدى الاتحاد المغربي استعداده لدعم تحضيرات المنتخب العراقي بعد إلغاء مشاركة منتخبه الوطني في البطولة الرباعية التي كان من المفترض ان تقام في العاصمة التونسية أواخر الشهر الجاري بمشاركة منتخبات بيلاروسيا والأورغواي فضلا عن المنتخب التونسي الذي يحرص هو الآخر على تصعيد تحضيراته للمشاركة في الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم المقبلة في المانيا . وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد ان هذه المباريات الدولية تأتي في سياق حرص الاتحاد العراقي على تأمين العدد الكافي من المباريات التجريبية لفريقه الوطني قبل خوض المحطة المقبلة من التصفيات القارية حيث سيكون مطالبا بالظهور المشرف في التصفيات المقبلة بعد الفوز الغالي الذي حققه على المنتخب الصيني في الجولة الثانية من التصفيات .



■ رئيس نادي القوة الجوية الذي نصّب نفسه مدرباً . . سمير كاظم :

رشوة الإماراتيين مكافأة!!

عندما تفكر في رئاسة أي ناد في العراق لابد وأن تعرف قبلها أنك ستكون مسؤولاً عن تحمل كافة المصاريف بدءاً من رواتب العمال وحتى اللاعبين والمدربين، وقد تصل بك الأمور الى بيع ممتلكاتك الشخصية كما حصل مع سمير كاظم رئيس نادي القوة الجوية الذي اضطر الى بيع سيارته الخاصة على أمل توفير التزامات الفريق الكروي الذي يشارك في دوري أبطال آسيا.

معلوماتنا تؤكد أن رئيس النادي العراقي اضطر الى بيع الذهب الخاص بزوجته لكنه لم يفصح سوى عن السيارة التي استغنى عنها كما استغنى عن بعض الأراضي التي كانت بحوزته.

هي معاناة مستمرة في الأندية العراقية نعتبرها نقيضاً لما يحدث مع البعض من أنديتنا القطرية التي تحصل على كل الدعم المالي من اللجنة الأولمبية ومع ذلك تخرج نهاية الموسم بتركة ثقيلة من الديون ودون أن تحقق الجديد المنتظر.

ليس ذلك وحسب فهنالك من المعاناة الكثير في الوسط الرياضي العراقي لعدم وجود الأمن ولا حتى الاستقرار في الحكومة ومع ذلك يظل المواطن العراقي متمسكاً بعشقه اللامحدود لكرة القدم.

«استاد الدوحة» حاورت سمير كاظم الرئيس والمدرب لنادي القوة الجوية الباحث عن التحدي والمتمسك بالرئاسة حتى الرمق الأخير.

● أنت الرئيس وأنت المدرب...ماذا يحدث في القوة الجوية؟

- لم يكن أمامي من خيار آخر سوى تولي الإشراف على الفريق بعد ان قدم صباح عبدالجليل استقالته في توقيت صعب.

● المعلومات تؤكد انها إقالة؟

- النتائج ساءت والخسائر تواصلت واللاعبون متذمرون.

● وهل اللاعبون اصحاب القرار؟

- اجتمعت بهم في جلسة مصارحة، كان الجميع يتذمر والأغلبية اكدوا عدم ارتياحهم، كان هناك نوع من الشرخ في الفريق، صعب أن تخسر اللاعبين وتبقي على المدرب.

● ليست استقالة اذا؟

- كانت بالتراضي، جلست مع المدرب وصارحته برأي اللاعبين، هو أيضاً أكد أنه لايفضل الاستمرار.

● لكنكم تمسكتم به بعد ان حقق بطولة الدوري؟

- الظروف وقتها كانت مختلفة، لحظتها كنا عائدين من البطولة الآسيوية، الفريق في افضل حالاته، انا شخصيا ساهمت مساهمة فعالة في ذلك، وفرت كل شيء وتعاقدت مع افضل اللاعبين.

لست ديكتاتوراً . . ولهذه الأسباب بعت سيارتي

● وماذا عن اللاعبين الذين فرضهم عليك؟

- أنا أحترم رأيه، قلت له بالحرف الواحد: أنت تتحمل مسؤوليتهم.

● لم تكن مقتنعا بهم؟

- هو المدرب وليس أنا، هو الذي اختار وانا الذي تعاقدت، لابد وان يتحمل مسؤوليتهم.

● وكيف وجدتهم؟

- لم يوفقوا جميعاً، أنا لست ضدهم لكن الملعب هو الفيصل، ومن غير المعقول أن أرفض لاعبا يخدم مصلحة الفريق.

● وهل ستستمر مع الجهاز الفني؟

- هي مهمة مؤقته، البحث جار عن مدرب، الظروف الحالية لا تسعفنا في العراق، أفضل المدربين مرتبطين بعقود مع أنديتهم، لو وجدت الشخص الجيد لن أتردد.

● أنت الداعم الرئيسي للنادي لكنك بدون وظيفة؟

- كانت تجميعات سنوات الاحتراف التي قضيتها في قطر ولبنان، هي مصدر رزقي الوحيد، لابد أن أدفع من جيبي.

● الى متى ستظل تدفع؟

- حتى يفرجها الله، وتنتهي الأزمة العراقية ويعود الوضع طبيعيا.

● حديثك يعني أن النادي مديون لك؟

- ٢٧٠ ألف دولار هي مديونية النادي لي حتى الآن، منذ سقوط النظام العراقي وانا أدفع من جيبي، من حسن حظنا أن النادي تابع لقيادة القوة الجوية، ولأنني على علاقة مع وزير الدفاع نحصل على دعم يقارب١٥ألف دولار كل شهر.

● تدفع كل تلك المبالغ...من يضمن عودتها لك؟

- ليس هنالك ضامن سوى الله، أنا أدفع لأنني أحب التحدي، ولابد أن يكون للقوة الجوية مكانة في الدوري العراقي.

● وماهي فائدتك شخصياً؟

- بعد سقوط النظام العراقي كان هنالك توجه من الشخصيات الرياضية المعروفة لترأس الأندية العراقية فتولى أحمد راضي رئاسة نادي الزوراء ورعد حمودي نادي الشرطة وسلامة القعود نادي الطلبة واستلمت أنا القوة الجوية، كان أشبه بالتحدي فيما بيننا، ومن الطبيعي أن افكر في النجاح حتى أكون عند حسن ظن الجماهير.

● تتحدث عن الجماهير وكأنك تفكر في منصب سياسي؟

- لا تستهويني المناصب السياسية، كل مايهمني هو أن يكون القوة الجوية في الطليعة، عندها يعرفون من هو سمير كاظم.

أصرف على النادي من فلوس قطر وأطالبهم بـ ٢٧٠ ألف دولار

● وهل تربط طموحك بالتفوق على أشخاص؟

- الإنسان بدون طموح يكون مصيره الفشل، أنا اقود ناديا وطبيعي جدا أن أفكر في التفوق على الأندية الأخرى، لا يهمني أحمد راضي بقدر مايهمني التفوق على نادي الزوراء.

● وماذا عن البطولة الآسيوية؟

- هي تحد آخر بالنسبة لي، لابد وأن أكون حاضرا فيها بكل قوة.

● لكن فريقك غير مؤهل للمنافسة؟

- الحضور يكفيني، من غير المعقول ان أحرم لاعبي فريقي من الاحتكاك، كما انها تاريخ يسجل باسم ناديك.

● وهل دعم الاتحاد الآسيوي يكفيكم؟

- الدعم مقتصر فقط على المباريات التي تعتبر ضمن إطار مباريات الذهاب فقط، أما المباريات التي يفترض أن نلعبها على أرضنا ونضطر الى لعبها خارج العراق فتكاليفها يتحملها القوة الجوية.

ليس الدعم فقط، هنالك أشياء أخرى تثقل كاهلنا، قبل مباراة العربي الكويتي لم نتدرب بسبب حظر التجول في العراق، وقبل مباراة الشباب السعودي قطعنا مايقارب من ٣٦ ساعة بالسيارات الى سوريا بعد أن كان هنالك حظر تجول وبالتالي عدم وجود طيران في العراق ينقلنا الى لبنان، هل تعتقد أن أي فريق آخر سيتمكن من المنافسة.

● ولماذا لا تتنازلون عن مقعدكم في البطولة؟

- هذا الأمر مرفوض، طالما أنا الرئيس فلن يكون هنالك اي تنازل، لابد أن يبقى القوة الجوية في المنافسة حتى وان بعت كل ما أملك.

● سابقا بعت سيارتك..ماذا بقي لك؟

- السيارة ستعود في يوم من الأيام، لكن السمعة من ذهب، لا أريدهم أن يتحدثوا عن سمير كاظم وأنه لم يتحمل المصاريف وهرب من المسؤولية، أنا الرئيس الى ماشاء الله وسمعة النادي لابد وأن تظل في العلالي.

● تتحدث عن السمعة..وماذا عن الرشوة؟

- أي رشوة لم أفهم ماتتحدث عنه.

● قبل موسمين تقريباً عندما فزتم على السد وصعد الوحدة الإماراتي؟

- أنت تقصد المكافأة التي حصل عليها اللاعبون، لماذا تسميها رشوة؟ هي مكافأة من نادي الوحدة الإماراتي، لا أستطيع أن امنعهم من مكافأة فريقي، حتى السد كان يمكن أن يكافئنا لو صعد.

● معلوماتنا تؤكد أن العرض الإماراتي كان أقوى؟

- ليس لي دخل به، كانت مكافأة لا أكثر يشكرون عليها الاخوان في نادي الوحدة.

● وهل المطالبة بتعويض سرقة سيارة أحد اللاعبين مكافأة أيضا؟

- لا أعرف عن ذلك شيء، كل مافي الأمر أن ادارة نادي الوحدة قدمت مكافأة للاعبين لم أتدخل فيها ولم أعرف حتى المبلغ الذي تم دفعه.

● وهل ستتكرر «المكافأة» أمام الشباب السعودي؟

- قصدك ان نتواطأ لفريق من أجل صعوده، هذا الأمر مرفوض عندي، عندما فزنا على السد، كان يعني الكثير بالنسبه لنا، هو تاريخ يسجل للقوة الجوية العراقي، وحتى الفوز على الشباب السعودي، سيبقى اذا تاريخاً لنادينا، مبدأ الرشوة مرفوض طالما كنت موجوداً.

■ جمال القاسمي

إشادة بالفوز الجوي

واصلت الصحف العراقية إشادتها بالفوز الصريح الذي حققه فريق القوة الجوية على العربي الكويتي بثلاثة أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في إطار دوري أبطال آسيا على الملعب البلدي في طرابلس .

وأفردت الصحف في إشادتها بعض الحديث عن لاعب الفريق صفوان عبد الغني الذي نجم في إحراز هدفين وترك الهدف الثالث للاعب الشاب أحمد كاظم . وكان الجوية في هذه المباراة قد تقدم في الدقيقة السادسة عندما وضع صفوان عبدالغني كرته في شباك العربي ، وعاد ليهز الشباك بهدف ثان في الدقيقة ٤٤ وفي الدقيقة ٧٥ سجل أحمد كاظم ، الهدف الثالث للجوية ، لينهي الجوية المباراة بفوز معنوي .

وكان فريق الجوية قد شارك في البطولة الآسيوية تحت إشراف مدربه السابق صباح عبد الجليل عضو الجهاز التدريبي السابق لمنتخب العراق الا ان تعثر الفريق في دوري النخبة حمله على تقديم استقالته في وقت حرج مما اضطر رئيس النادي وأحد نجومه في عقد الثمانينيات الى الجلوس على دكة الاحتياط وخوض تجربة التدريب لأول مرة في مشواره مع الكرة علما ان عددا من لاعبي النادي رأوا ان الجمع بين اللعب والتدريب بعد الاعتزال يمكن ان يصب في مصلحة الفريق كما حصل في غيره من الأندية .